

TRT



F A A L i Y E T

R A P O R U



TRT

**20
22**

**FAALİYET
RAPORU**

TRT

**20
22**

**FAALİYET
RAPORU**

TRT

**FAALİYET RAPORU
2022**

HAZIRLAYAN
Genel Sekreterlik
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı

İLETİŞİM
TRT Genel Müdürlüğü
Turan Güneş Bulvarı
06550 Oran, Ankara

TELEFON
0 312 463 43 43

FAKS
0 312 463 23 07

www.trt.net.tr

TRT

**20
22**

**FAALİYET
RAPORU**

GENEL MÜDÜR MESAJI	4
BİR BAKIŞTA 2022	8
HAKKIMIZDA	13
STRATEJİMİZ VE YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ	16
STRATEJİK YAPI TAŞLARI, STRATEJİK ÖNCELİKLER	18
YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ	20
ORGANİZASYON YAPIMIZ	21
YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ	28
ULUSLARARASI İLİŞKİLER	37
ÜYESİ OLDUĞUMUZ KURULUŞLAR	44
İNSAN KAYNAĞIMIZ	47
TRT 1	57
TRT 2	85
TRT ÇOCUK	111
TRT BELGESEL	121
TRT HABER	141
TRT WORLD	157
TRT ARABİ	183
TRT TÜRK	195
TRT 4K	209
TRT AVAZ	213
TRT KURDİ	227
TRT SPOR	241
TRT SPOR YILDIZ	255
TRT MÜZİK	271
TRT EBA	281
RADYO YAYINLARIMIZ	293

İÇ YAPIMLAR	321
ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ	327
DİJİTAL YAYINLARIMIZ	331
BASIL YAYINLARIMIZ	371
TİCARİ FAALİYETLERİMİZ	377
EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ	389
TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİMİZ	397
RİSK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL, TEFTİŞ, HUKUK HİZMETLERİ	413
ULUSAL VE ULUSLARARASI KONUMUMUZ	419
TRT WORLD FORUM	430
TRT WORLD RESEARCH CENTRE	433
TRT WORLD CITIZEN	434
TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ YARIŞMASI	436
SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT	438
ULUSLARARASI TRT BELGESEL ÖDÜLLERİ	447
12 PUNTO TRT SENARYO GÜNLERİ	448
TEKNOFEST KARADENİZ 2022	454
2022 FIFA DÜNYA KUPASI	456
PLAK/ALBÜM ÇALIŞMALARIMIZ	461
SIFIR ATIK	464
ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ	466
TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ	474
MEDYA YÖNETİMİ, ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ	476
FİNANSAL DURUM	479
KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KIYASLAMALARI	485
GELECEĞE DAİR	489

GENEL MÜDÜR MESAJI



Dünyanın yedi kıtasına ulaşan ve uluslararası etki gücüyle gündemin sıcak nefesi olan televizyon, radyo ve dijital kanallarımız, sinemadaki başarısını saygın festivallerin takdiriyle taçlandıran ortak yapımlarımız, geleceğin yayıncılarına ulaşan, yarının meselelerine imza atan organizasyonlarımız ve dijitalleşen dünyayla uyumlu uygulamalarımızla her geçen gün güçlenen ve kamu yayıncılığı sorumluluğuyla büyüyen bir yayın ailesiyiz.

Türkiye'nin yayıncılık markası TRT, köklerinden beslenen güçlü yapısıyla sektörün belleğini oluştururken, ulusal ve uluslararası düzeylerde değişen izleme alışkanlıklarını göz önünde bulundurarak hayata geçirdiği yeni markaları ile geleceğin oyun kurucusu görevini üstleniyor. Bu doğrultuda, "TRT hem bellektir hem gelecek" şiarı, varlığımızın ve vizyonumuzun özü olarak 2022 yılı yayıncılık çalışmalarımızın temelini oluşturuyor.

2022 yılında, dünyanın en önemli yayın kurum ve kuruluşları ile iş birliği protokolleri imzalayarak yayıncılık ağıımızı daha da genişlettik. Uzun yıllardır önemli iş birlikleri yaptığımız Avrupa Yayın Birliği (EBU) ve Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) dışında; Afrika Yayın Birliği (AUB) ve çok sayıda ülkelerle devam eden ikili iş birliklerimize 2022 yılında iki önemli anlaşma daha ekledik. 19 Temmuz 2022'de İran İslam Cumhuriyeti Yayın Kurumu (IRIB) ve 7 Eylül 2022'de Sırbistan Radyo Televizyonu (RTS) ile yeni iş birliği protokolleri imzaladık.

Uluslararası iş birliklerimizle yayın ağıımızı genişletirken; TRT ailesinin yabancı dilde yayın yapan yeni platformları etkin oldukları coğrafyalarda sesimiz ve kulağımız oldu. Uluslararası habercilikte farklı bir dil inşa eden TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch ve TRT Russian'a 2022 yılında TRT Français ve TRT Balkan olmak üzere iki yeni uluslararası dijital haber platformu daha ekledik. 5 Nisan 2022'de açılışını yaptığımız TRT Français, bu dilin kullanıldığı tüm ülkelerde etkin bir yayıncılık faaliyeti sürdürüyor. 15 Haziran 2022'den itibaren faaliyet gösteren TRT Balkan ise, ortak tarihimiz açısından oldukça önemli olan Balkanlarda özgün yayıncılık anlayışıyla büyük bir eksikliği gideriyor.

2022 yılı süresince birçok reyting kategorisinde zirvenin sahibi olan 18 televizyon kanalımız, kamu yayıncılığı çizgisinden kopmadan Türkiye'nin en çok izlenen içeriklerini üretti. Yıl boyunca tüm kişiler izleyici grubunda birinciliği elden bırakmayan ana haber kanalımız TRT Haber, çocukların en sevgili oyun arkadaşı TRT Çocuk ve belgeselde Türkiye'deki tek marka TRT Belgesel, 2022 yılında da rakiplerine açık ara fark atarak liderliklerini korudular. 7 Ocak 2022'de yenilenen logosu ve ekran kimlikleriyle dünyanın en önemli müsabakalarını ekrana taşıyan TRT Spor, 2022 yılında spor kanalları arasında tüm reyting gruplarında birinci oldu. Dizi film yapımları ve gündüz kuşağı programlarıyla aile kanalımız TRT 1 ise, prime time yapımlarının hem reyting hem de içerik başarılarıyla yıl içinde adından en çok söz ettiren kanalımız oldu. TRT 2 kültür-sanat yayınlarının hem yayıncısı hem de bizatihi üreticisi olduğu içeriklere imza attı. TRT Müzik, geçtiğimiz yıl olduğu gibi, bu yıl da çeşitliliği önceleyen kaliteli müzik yayıncılığının tek adresiydi.

TRT World, TRT Arabi, TRT Avaz ve TRT Türk TV kanalları; TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch, TRT Russian, TRT Français ve TRT Balkan uluslararası dijital haber platformları ve Türkiye'nin Sesi (VOT) radyoları 'Türkiye'yi dünyaya ve dünyayı dünyaya anlatma' amaçlarıyla uluslararası kitleye seslenmeye devam etti. Avrupa'daki vatandaşlarımızın ekranı TRT Türk, 2 Nisan 2022 tarihinde Sirkeci Garı'nda yapılan tanıtım gecesinin ardından yenilenen yüzü ve özgün içerikleriyle yeni yayın hayatına merhaba dedi. Kovid-19 salgınının kahramanı TRT EBA kanallarımız ise, kamu yayıncılığı misyonumuzun en önemli temsilcilerinden biri olarak 2022 yılında da eğitime erişimi kolaylaştırmaya devam etti.

Türkiye'de radyo yayıncılığının bir asra yaklaşan güçlü mirasının en önemli bayrak taşıyıcısı olan TRT Radyoları, bugün 17 farklı radyo kanalıyla Türkiye'nin sesi, soluğu ve güçlü bir temsilcisi olarak çalışmalarını yürütüyor. 2022 yılında Türkiye'de radyo yayıncılığının 95. yılını, İstanbul Tepebaşı Stüdyosu'nda düzenlediğimiz "Radyolu Günler" konseriyle kutladık. Teknoloji karşısında gücünü kaybetmeden ilerleyen TRT Radyoları, dijitalleşen uygulamalarıyla yayınlarını 2022 yılında da çeşitlendirerek sürdürdü.

Bizi her zaman daha iyilerini üretmeye teşvik eden izleyicimizin teveccühleri ile 2022 yılında ekranlarımızda ve sinema perdesinde yer alan onlarca yapımımız ve başarılarımızdan da söz etmek isterim. 2022'nin ilk günlerinde vizyona girerek uzun süre gişe lideri olan yapımlarımızdan birisi, ülkemizin manevi hafızasında yer etmiş şehitlerimiz Eren Bülbül ve Jandarma Astsubay Ferhat Gedik'in hikâyesini anlatan "Kesişme: İyi Ki Varsın Eren" filmi oldu. TRT Çocuk'un sektöre yaptığı katkılarla Türkiye'de animasyon alanında hızlı bir büyüme ve ilerleme gerçekleşiyor. 2022 yılına damga vuran animasyon filmlerimizin başarısı ise, ülkemiz sınırlarını aşmış durumda. Bu yıl vizyona giren ortak yapım animasyonlarımız arasında yer alan; "Doru: Macera Ormanı", "Mutlu Oyuncak Dükkânı", "Tay", milli teknoloji hamlemizi yerli animasyonlarla çocuklarımıza ulaştırma gayretimizin meyvelerinden olan "Aslan HÜRKUŞ: Görevimiz Gökbeş" bunlardan sadece birkaçı oldu.

2022, TRT ortak yapımları için aynı zamanda ulusal ve uluslararası otoritelerce ödüllendirilen bir başarı yılı oldu. Yıl içerisinde ortak paydaşlarımızla hazırladığımız 36 film, 218 festivalde yarışarak yurt içi ve yurt dışında 117 ödülün sahibi oldu. Bunlar arasında dünya prömiyerini Cannes Film Festivali'nde yaparak "Altın Palmiye Ödülü"nü kazanan "Hüzün Üçgeni" de yer alıyor. Film aynı zamanda Avrupa'nın Oscar'ı olarak görülen Avrupa Film Ödülleri'nde ise, "En İyi Film" dâhil toplam dört ödülün sahibi oldu. Ayrıca, çeşitli festivallerde prestijli bir ödül olarak verilen "TRT Ödülü", 2022'de Balkanlar ve Avrupa festivallerinin ardından Afrika'da da kendine yer edindi. 2022 yılında 43'sü düzenlenen Durban Uluslararası Film Festivali'nde "The Missing Camel" isimli belgesel film "TRT Ödülü"nü alan ilk yapım oldu.

2022 yılında, TRT 1 ekranlarındaki unutulmaz TRT dizilerinin arasına sekiz yeni yapım daha katıldı. Anadolu'nun manevi mimarlarını anlattığımız "Aşkın Yolculuğu" serisinin ikinci yapımı "Hacı Bayram-ı Veli" 11 Şubat 2022'de TRT 1 izleyicimizle buluşurken, 30 Mart'ta "Kara Tahta", 8 Nisan'da ise "Kasaba Doktoru" ilk bölümleriyle ekrana geldi. İnsan ve değer odaklı bir anlayışla geliştirdiğimiz ve kalplerdeki birinciliğiyle umutlandığımız dizi filmlerimizden "Balkan Ninnisi", "Seni Kalbime Sakladım", "Mükemmel Eşleşme" ve "Yürek Çıkmazı" da 2022 yılının öne çıkan yapımlarından oldu. Akdeniz'in Fatihî Barbaros Hayrettin Paşa'nın hayatını konu alan dizi filmimiz "Barbaros Hayreddin: Sultanın Fermanı", 23 Aralık 2022'de ekranlarda yerini aldı.

Art arda yayına giren tüm bu içeriklere her yıl düzenlediğimiz sayısız etkinlik heyecanı da eşlik etti. Salgının ardından ilk kez yüz yüze gerçekleştirdiğimiz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenliği, geleceğimizin mimarı olan çocukların TRT'ye ilgisi ve sevgisiyle bir kat daha büyüdü. Sinemaya yeni eserler kazandıran "12 Punto TRT Senaryo Günleri", genç nesil yayıncıların gelişimlerine katkı sunan "TRT Geleceğin İletişimcileri", dünya liderlerini bir araya getiren üst düzey bir organizasyonla düzenlenen "TRT World Forum", Avrupa Yayın Birliği (EBU) üyesi 41 ülkenin medya kuruluşlarının ağırlandığı "EBU Medya Zirvesi" öne çıkan etkinliklerimizden oldu. Küresel boyutta insani meselelere odaklanan "TRT World Citizen Humanitarian Film Festival" ve dünyanın önde gelen belgesel film yapımlarını Türkiye'de buluşturan "12. ve 13. TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri" ise, 2022 yılı festivallerimiz arasında yer aldı.

Mevcut uygulamalarımız arasına 2022 yılında bir yenisini daha ekledik. Çocukların bilişsel, zihinsel ve sosyal gelişimini destekleyecek "TRT Çocuk Oyun Dünyası" isimli uygulamamız, 23 Nisan'da çocuklarla buluşurken, farklı dil seçenekleri ile dünya çocuklarına ulaşmayı da başardı.

Tüm TV/radyo kanallarımız, dijital platformlarımız/uygulamalarımız, ulusal ve uluslararası düzeydeki etkinliklerimiz ile büyük TRT ailesi olarak pek çok başarılı çalışmaya ve yeniliğe imza atıyoruz. Ülkemize ve dünyaya, yenilikçi, keşif odaklı, özgün, adil bir vizörden bakan ve insanı merkeze alan yayınlar yapıyoruz.

Sorumluluğu yüksek kamu yayıncılığı bilinciyle, insana değer katan, anlamlı ve kalıcı işlerle anılacak yeni bir çalışma dönemi olması dileğiyle...

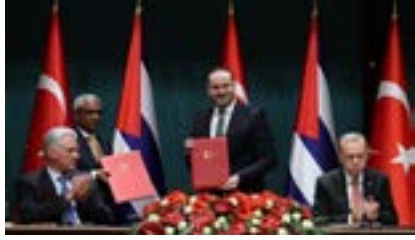
TRT hem bellektir hem gelecek.

Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI
Genel Müdür

BİR BAKIŞTA 2022

MERHABA 2022

Yeni yıl,
yeni iş birlikleri...



İyi ki varsın Eren



2022'de de beyazperdenin
yıldızıydık...



Formamızı değiştirdik



Özel belgeseller ile dünyada
gündemi belirledik



Manevi değerleri ekranlara
taşıdık



Cephe hattındaydık



Ortak yapımlarla Oscar'ın
kapsısına dayandık



1915 Çanakkale köprüsü
TRT'de anlatıldı



"Bonjour" TRT Français



Balkanlara yeni bir kapı
açtık



Yayıncılıkta parametreleri
yeniden belirledik



Yayıncılığın zirve isimleri
İstanbul'da



Milli Takımlar evine döndü



Bayramlarda yeni içeriklerle evlere misafir olduk



Dergi yayıncılığında 35 yılı geride bıraktık



Her yıl olduğu gibi teknolojinin kalbindeydik



Kupaların en büyüğü TRT'de sahibini buldu



Habercilikte zirveyi bırakmadık



23 Nisan'da yüz yüze buluştuk



Küresel meselelerin çözümüne katkı sunduk



Yeni yapımlar,
Yeni projeler yolda...

İhaneti deşifre ettik



20
HAKKIMIZDA
22

HAKKIMIZDA

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, 1 Mayıs 1964 tarihinde, kamu adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla ve özel yaşayla, özerk bir kamu tüzel kişiliğine sahip olarak kuruldu. Türkiye'nin kamu yayıncılığı yapmakla görevlendirilen tek yayın kuruluşu olma bilinciyle, kuruluş yaşamızdaki ilkeler doğrultusunda ve günümüzün gereklerini yerine getirerek faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Milletimizin istek ve ihtiyaçları ile küresel öngörülerimiz doğrultusunda içerik üreten; şeffaf, üretken, yenilikçi, nitelikli ve ilkeli yayıncılığın tek adresiyiz.

Hedefimiz; kaliteli içeriklerimiz, yaygın ve etkin yayın kanallarımız ve dijital mecralarımızla yalnızca ülkemizdeki değil; tüm dünyadaki izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcılarının en çok güvendiği ve tercih ettiği bir yayıncı olmaktır. Yayınlarımızı; sürekli takip ettiğimiz ve öncüsü olduğumuz çağdaş yayın teknolojisi uygulamalarımız aracılığıyla, ülkemizin en ücra köşesine olduğu gibi dünyanın her yerine ulaştırıyor. İçeriklerimizin kalitesiyle; izleyici, dinleyici ve takipçi sayımız dünya çapında her geçen gün artıyor, etki alanımız büyüyor.

Milletimize hakkı olan hizmeti sunmak için; merkezinde insanın ve insana ait değerlerin olduğu, yenilikçi, keşif odaklı, özgün, gücünü birikim ve deneyiminden alan bir anlayış üzerine inşa ettiğimiz içerikler üretiliyor. Çağın gerektirdiği şekilde yenileniyor, içeriklerimizi olduğu gibi yayın kalitesini de teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, altyapımızı, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sistemli olarak gözden geçiriyor ve geliştiriyoruz.

Gelişen ve büyüyen Türkiye'nin ihtiyaçlarına cevap veren, uluslararası yayıncılık vizyonuna sahip, yeniliklere uyum sağlama becerisi olan, dünyanın bilinen en etkin ve en başarılı kamu yayıncısı olmak için gayretle çalışıyoruz. İyi, güzeli ve doğruyu uluslararası ölçekte etki yaratarak yayın, bu anlayıştaki faaliyetleriyle etki alanında insan ve değer odaklı bir ekosistem oluşturan, öncü, uluslararası bir marka olmaya talibiz.

Var olduğumuz uluslararası mecralarda, üyesi ve yönetiminde olduğumuz uluslararası yayın birliklerinde, TRT World ile TRT Arabi gibi ulus-



lararası televizyon kanallarımızla ve TRT Russian, TRT Deutsch, TRT Français ve TRT Balkan gibi dijital haber platformlarımızla, "uluslararası etki" vizyonumuzu güçlü bir şekilde dünyaya yansıtıyoruz. Gücümüzü, sessizliğe mahkûm edilen, sorumlu olduğumuz coğrafya için de kullanıyoruz. Üyesi olduğumuz Avrupa Yayın Birliği'nin (EBU) yanı sıra Afrika Yayın Birliği'nin (AUB) de ortak üyesiyiz. Yine üyesi olduğumuz Asya Pasifik Yayın Birliği'nin (ABU) yönetim kademesinde yer almaya devam ediyoruz. Uluslararası platformlarda Türkiye'yi kamu yayıncısı kimliği ile etkin şekilde temsil ettiğimiz gibi, yayın birliklerinde yönetim seviyesinde yer alarak karar alma mekanizmalarında söz sahibiyiz.

TRT'nin hikâyesi, aynı zamanda Türkiye'nin işitsel ve görsel hafızasını oluşturan, yüz yıla yakın bir tecrübenin de hikâyesidir. 6 Mayıs 1927'deki ilk radyo ve 31 Ocak 1968'deki ilk televizyon yayının ardından, bugün dünyanın 7 kıtasına 18 televizyon, 17 radyo kanalı ve sayısal platformları ile 41 dil ve lehçede ulaşan Türkiye'nin ilk ve tek kamu yayıncısı TRT, Türkiye'nin uluslararası etki yaratan yayıncılık markasıdır. Tüm platformlarında merkezine "insan"ı koyan bir anlayış benimseyen TRT, yayıncılık alanında dünyaya yeni bir ufuk açıyor, ülkemizin değerlerini, tarihini, kültürünü, gücünü ve sesini tüm dünyaya yansıtıyor.

STRATEJİMİZ VE YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

TRT ailesinin fertleri olarak duygudaşlık zemininde ve hırsın değil azmin yarenliğinde ülkemiz ve dünya için faydalı çalışmalar ortaya koymaya çalışıyoruz. En önemlisi tüm bu çalışmaları samimiyet çizgisinde el birliğiyle, üretim odaklı bir atmosferde gerçekleştiriyoruz.

Türkiye’de ve dünyada insana dair umutları her daim sıcak tutabilecek bir güç olarak, yayıncılığımızla dünyayı daha iyi bir yere dönüştürebileceğimize inanıyoruz. Milletimizin yüksek değerlerinin tamamını kapsayan bir anlayışla, küresel boyutta insanlığa katkı sağlıyoruz.

VAR OLUŞ NEDENİMİZ

İnsanlığın **ortak değerlerini** ve **idealini küresel etki** oluşturacak şekilde yansıtan yayıncılık merkezli faaliyetler yapmak.

GELECEK HEDEFİMİZ

Dijitalleşmiş, yayın yaptığı **her mecrada lider** ve **uluslararası** alanda **etki oluşturan** bir marka olmak için çalışırız.

ODAĞIMIZ

Uluslararası Etki ve Dijitalleşme

MOTTOMUZ

TRT hem bellektir hem gelecek!

STRATEJİK YAPI TAŞLARI STRATEJİK ÖNCELİKLER

YAYINCILIKTA ZİRVE

1. İÇERİKLERİMİZİ TÜM DÜNYAYA ULAŞTIRMAK VE SEVDİRMEK

TRT olarak izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcıları tarafından en çok tercih edilen yayıncı olma hedefimiz doğrultusunda faaliyetlerimizi yürütüyoruz. Bu sebeple her bir kanalımızın ve mecramızın alanında birinci olmasını hedefliyoruz. İçeriklerimizi kanallarımız ve mecralarımızla tüm dünyaya ulaştırabilmeyi ve sevdirmeyi amaçlıyoruz.

3. YÜKSEK TEKNOLOJİ İLE YAPIM VE YAYIN SÜREÇLERİNİ İYİLEŞTİRMEK

Yayın kalitesini teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sürekli gözden geçiriyor ve iyileştirmek için çalışıyoruz. Yayınlarımızın yaygınlığını ve kalitesini teknik açıdan sürekli geliştiriyoruz.

2. İZLEYİCİ/DİNLEYİCİ MERKEZLİ VE KEŞİF ODAKLI YAYINCILIK İÇİN YENİLİKÇİ İÇERİKLER VE ÖZGÜN FORMATLAR SUNMAK

Kamu yayıncısı olmanın verdiği misyon ve nitelikli yayıncılık yapma hedefimiz doğrultusunda, ticari kaygılarla değil, hedef kitlelerimizi oluşturan her kesimin farklı ihtiyaçlarını karşılayacak çeşitlilikte ve kaliteli içerikler üretiyoruz. Sektörde öncü kuruluş olma kimliğimiz ile uyumlu olarak yenilikçi içerikler ve özgün formatlar sunmak için çalışıyoruz.

4. ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİ DE DAHİL OLMAK ÜZERE YAYIN EKOSİSTEMİNİN GELİŞİMİNE KATKIDA BULUNMAK

Hem Türkiye sınırları dahilindeki hem de küresel ölçekteki yayın ekosisteminin içerik ve teknik anlamda gelişimi için ilgili paydaşlarla iş birlikleri yapıyor, eğitimler veriyor ve sektöre yön veriyoruz.

KURUMSAL GELİŞİM

1. ÇALIŞANLARIMIZ VE İNSAN KAYNAĞIMIZIN ORTAYA KOYDUĞU DEĞERİ ARTIRMAK

TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki tecrübeli ve yetenekli insan kaynağımızı daha da geliştirmeye ve bu insan kaynağının Kuruma ve ekosistemimize kattığı değeri artırmaya çalışıyoruz.

2. KURUM MARKA DEĞERİNİ YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA ÜST SEVİYELERE TAŞIMAK

Kurumumuzun ülkemizi de temsil eden konumunu göz önünde tutarak hem yurt içindeki hem de yurt dışındaki marka imajımızı geliştirmek için çalışıyor, marka içerikler ve etkinlikler ile kendimizden söz ettiriyoruz.

3. KURUM İÇİ İŞLEYİŞİ YAPISAL, SÜREÇSEL VE TEKNOLOJİK OLARAK İYİLEŞTİRMEK

Organizasyonel işleyişimizi, kurumsal yapımızı, idari ve destek süreçlerimizi, teknolojimizi ve yetkinliklerimizi sürekli olarak iyileştirerek dolaylı olarak yayın faaliyetlerimizi de destekliyoruz.

VERİMLİLİK

1. YAYINCILIK HEDEFLERİMİZE KATKI SAĞLAYACAK ŞEKİLDE GELİRLERİMİZİ ARTIRMAK

Program satış, reklam, lisanslı ürün satışı gibi ticari faaliyetlerimiz ile sektörel rekabeti olumlu yönde geliştirerek, yayıncılık faaliyetlerimize katma değer sağlayacak gelir kaynaklarımızı çeşitlendiriyor ve içerik gelirlerimizi artırıyoruz.

2. FAYDA-MALİYET BAKIŞ AÇISIYLA MALİYETLERİMİZİ ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNETMEK

Kamu kaynaklarının doğru kullanılması hassasiyetiyle, harcamalarımızı sağlanacak değeri göz önünde tutarak planlıyor, tasarruf alanlarına önem veriyor ve Kurum içi kaynakları doğru kullanmaya özen gösteriyoruz.

YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

TRT ailesi olarak içeriklerimiz aracılığıyla hem ülkemiz hem de dünya genelinde insanı ve değerleri merkeze alan yayınlar yaparak yok sayılanın sesi olmaya, bakılmayan açıdan bakmaya ve görülmeyeni göstermeye çalışıyoruz.

Ülkemizin haklarını ve tezlerini en iyi şekilde anlatmak için çeşitli mecralar üzerinden çok sayıda yabancı dilde içerikler üretiyoruz.

Bunların yanı sıra, kamu yayıncısı olma bilinciyle çeşitli izleyici grupları için izleyicilerin anlam dünyasını zenginleştirmek, sığ değil derin olanı sunmak, toplumu bilgilendirmek ve bilinçlendirmek ve kültürel çeşitliliğe katkı sağlamak gayesiyle içeriklerimizi üretiyoruz.

Evrensel yönelik perspektifimizi, milli ve yerel değerlerimizle harmanlıyor ve bu yaklaşımımızı haberlerimizle, yayınlarımızla, yapımlarımızla, dijital uygulamalarımızla, dijital platformlarımızla ve TRT World Forum gibi küresel etkisi olan etkinliklerimizle hayata geçiriyoruz.

Tüm içeriklerimiz, pek çok sesin, görüşün, fikrin yan yana gelip, çarpıştığı, harmanlandığı bir sürecin meyvesi. Umudu aşıl原因an, iyiliği yücelten ve insani değerlerden temellenen yapımlarla uluslararası standartlarda ve yenilikçi bir anlayışla tüm dünyaya hitap edebilecek içerikler üretiyoruz. Toplumun taleplerini tespit ederek, bu taleplerin yerli ve milli değerleri kapsayacak şekilde karşılanmasına yönelik içerik stratejileri geliştiriyoruz. Tüm içeriklerimizi, ilgili alanda uzman isimlerin yönlendirmeleri ile zenginleştiriyor ve derinleştiriyoruz. Hem toplum yararı gözetip hem de izleyici ve dinleyicilerimiz tarafından beğenilen ve tercih edilen içerikler üretiyor ve yayınlıyoruz.

İzleyici ve dinleyici merkezli yayın stratejimiz doğrultusunda, izleyicimizi anlamak ve tanımak adına izleyici-dinleyici ölçümleri, kalitatif-kantitatif yöntemler ve veri analitiği ile stratejiler geliştiriyoruz. Bu veriler ışığında hedef kitleyi sadece demografik değil davranışsal ve motivasyonel olarak da anlayıp, segmente ediyoruz.

Bunların yanında izleyicimize uygun mecralardan ulaşmak için hedef kitleye erişebileceğimiz mecralarda kamu yayıncısı bilinci ile kendimizi konumlandırıyoruz ve bu mecralarda etkinliğimizi artıracak stratejiler geliştiriyoruz.

Bugüne kadar yaptığımız tüm işleri insani değer ve ideallerimizi, uluslararası alanda etkili bir dille anlatma gayesiyle yaptık.

Tarih ve kültür mirasımızdan temellenen projeleri bugüne, gelecek nesillere ve dünyaya yeni yaklaşımlarla taşıyoruz.

TRT'ye yakışır ve yine "yaparsa TRT yapar" dediğimiz büyük projeler de sırada...

ORGANİZASYON YAPIMIZ

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Ahmet ALBAYRAK

Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI

Genel Müdür
Yönetim Kurulu Üyesi

Doç. Dr. Oğuz GÖKSU

Yönetim Kurulu Üyesi

Atakan YILMAZ

Yönetim Kurulu Üyesi

Mücahid EKER

Yönetim Kurulu Üyesi

Doç. Dr. Oğuzhan BİLGİN

Yönetim Kurulu Üyesi

Hilal KAPLAN

Yönetim Kurulu Üyesi

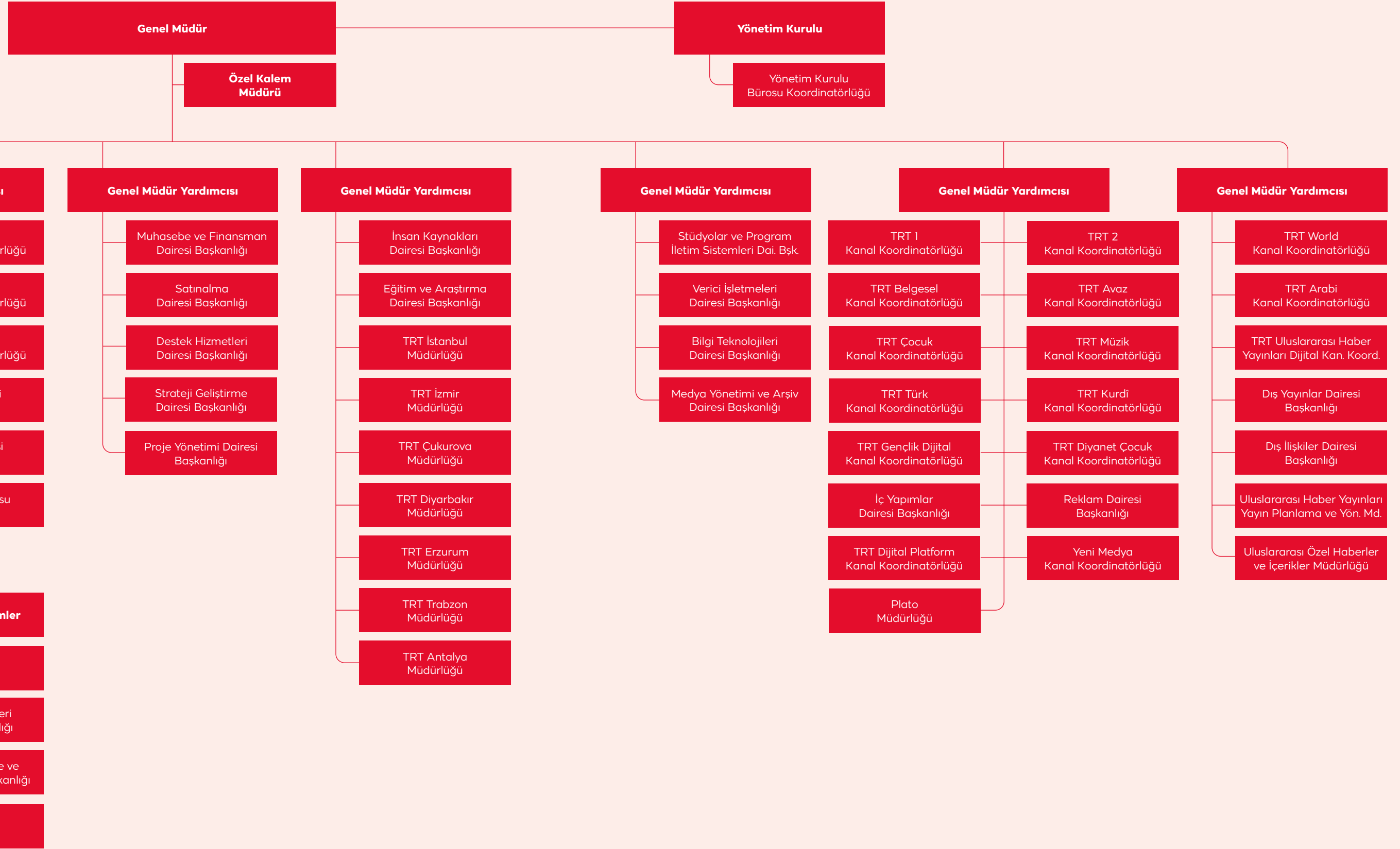
Meryem İlayda ATLAS ÇETİN

Yönetim Kurulu Üyesi

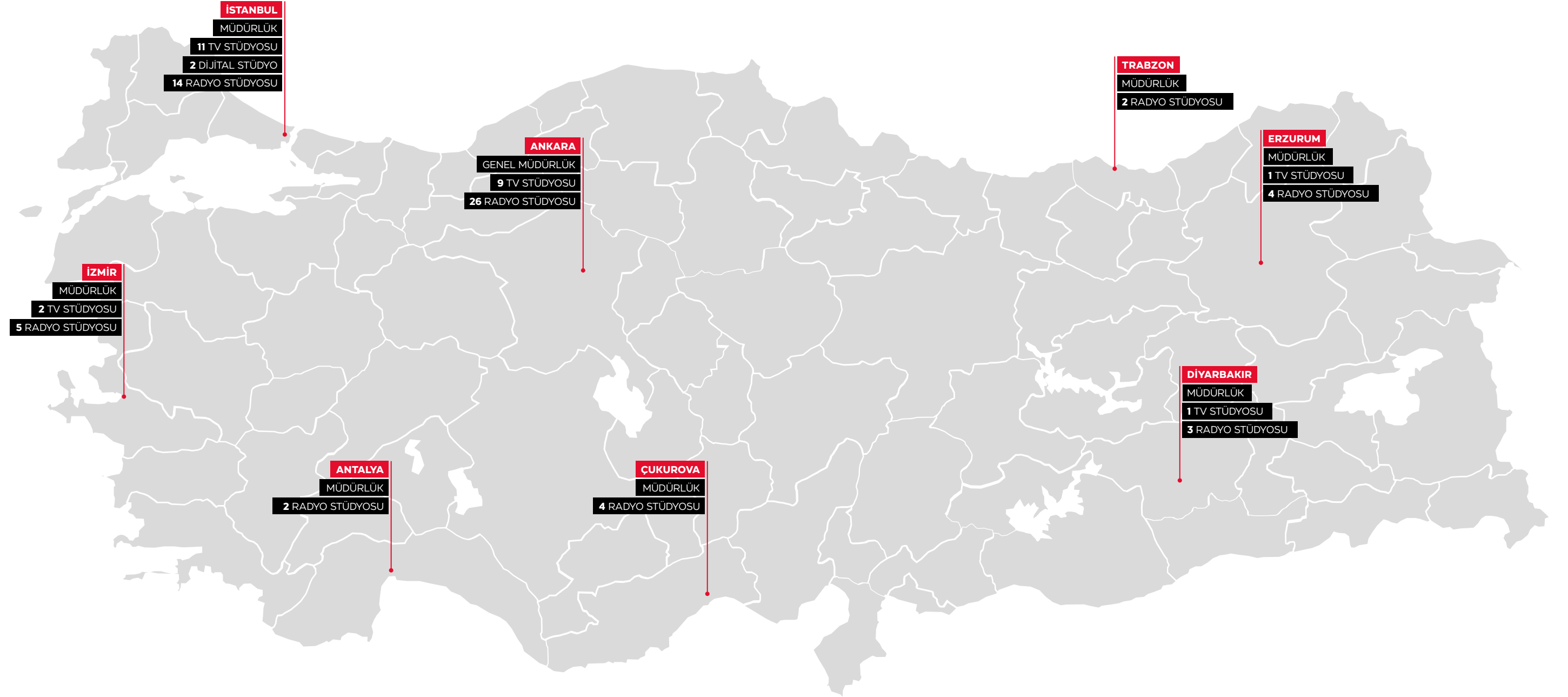
Doç. Dr. Veysel KURT

Yönetim Kurulu Üyesi

TEŞKİLAT ŞEMASI



YURT İÇİ TEŞKİLATIMIZ



YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ

Dünyanın farklı bölgelerindeki temsilciliklerimiz aracılığıyla, binlerce görüntülü haber, canlı bağlantı, telefon bağlantısı ve yazılı haberi; buldukları bölgelerde yaşanan ve ülkemizi, vatandaşlarımızı ya da soydaşlarımızı doğrudan ilgilendiren yerel ve bölgesel gelişmeleri, sıcaklığına ve doğru biçimde aktardık; televizyon, radyo, web ve sosyal medya mecralarımızda değerlendirdik.

Temsilciliklerimizce hazırlanan haber ve programlarla, yurt dışındaki vatandaşlarımız ve soydaşlarımızın yaşadıkları ülkelerde muhatap oldukları sorunları gündeme taşıdık; çözümü yönünde adımlar atılmasını teşvik ettik; o ülkelerdeki Türk kurumlarının ve Türk toplumunun faaliyetlerini de takip ederek seslerini Anavatana ve Türk dünyasına duyurduk; ülkemizle olan bağlarını güçlendirdik.

Başta Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere Bakanların ve ülkemizden gelen resmi heyetlerin, temsilciliklerimizin olduğu ülkelere yaptıkları ziyaret

ve faaliyetleri yakından takip ettik; canlı ve bant yayınlarla haberler yaptık.

Temsilciliklerimizin bulunduğu ülkelerin kamu ve özel medya kuruluşları ile iş birliği zeminini güçlendirmeye devam ettik; bu kapsamda bahsi geçen kurumlar ile Kurumumuz arasında imzalanan iş birliği protokollerini programlarımızla somutlaştırdık.

Uluslararası ilişkiler, savunma sanayii, otomotiv, sağlık, turizm gibi alanlarda ülkemizin gelecek vizyonunu öne çıkaran gelişmelerin temsilciliklerimiz tarafından yapılan haber ve röportajlarla, buldukları ülkelerde gündeme getirilmesini sağladık.

ABD TEMSİLCİLİĞİMİZ

2022 yılında Inside America ve Bigger Than Five gibi ses getiren programlarla birlikte; TRT World, TRT Haber, TRT 1 ve TRT Avaz için canlı bağlantılar, görüntülü haberler, özel mülakat ve programlar gerçekleştirildi.

BM Genel Kurul Toplantıları ve bağlantılı görüşmeler ile Amerikan ara seçimleri yakından takip edildi.



ALMANYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Almanya'da meydana gelen ve ülkemizi ya da orada yaşayan vatandaşlarımızı doğrudan ilgilendiren birçok önemli konu, resmi ziyaret ve faaliyetler, özel program ve haberlerle ele alındı. TRT Haber, TRT 1, TRT Avaz, TRT Deutsch kanallarımız üzerinden çoğunluğu görüntülü ve canlı olmak üzere haber ve programlar kamuoyuna aktarıldı.

AZERBAJYAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

2022 yılında çoğunluğu görüntülü haber ve canlı bağlantı olarak çok sayıda haber ve program; TRT Haber, TRT 1, TRT Avaz başta olmak üzere televizyon ve radyo kanalları-mızda izleyici ve dinleyici ile buluşturuldu.

Yakın iş birliği içinde bulunan Türkiye ve Azerbaycan 2022'de ilişkiyi bir üst seviyeye çıkarttı. Karabağ'ı ziyaret eden ilk lider Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan oldu. İki Cumhurbaşkanı, Teknofest'ten sonra Zengilan'daki havalimanı açılışında da bir araya geldiler.



BELÇİKA TEMSİLCİLİĞİMİZ

2022 yılında Brüksel'de öne çıkan başlıklar, Avrupa'da enerji krizi, Rusya-Ukrayna savaşının Avrupa Birliği'ne yansımaları, NATO kandan gelen değerlendirmeler ve Türkiye-Avrupa Birliği ilişkileri oldu. Çoğunluğu görüntülü haber ve canlı bağlantı olmak üzere haber ve programlar TRT ekranlarından Türkiye gündemine taşındı.

BOSNA HERSEK TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimizce, tarihi ve köklü bağlarımızın bulunduğu Bosna Hersek'te 2022 yılı boyunca çoğunluğu görüntülü haber ve canlı bağlantı olmak üzere haber ve programlar TRT Haber, TRT Avaz ve TRT Türk kanallarımıza taşındı.

Srebrenitsa Soykırımı'nın 27. yıldönümü ile Bosna Hersek genel seçimleri yakından takip edildi.



ÇİN TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT Çin Temsilciliği tarafından 2022 yılı içerisinde, çoğunluğu canlı bağlantı ve görüntülü haber olmak üzere haber ve program faaliyeti gerçekleştirildi.

Koronavirüs salgını ve sıkı tedbirlerin zirve yaptığı 2022 yılında, yurt dışı gelişlere uygulanan zorunlu karantina ve uçuş sınırlamaları nedeniyle Çin bir kez daha içine kapandı. 2022 Pekin Kış Olimpiyat Oyunlarına ilişkin gelişmeler TRT ekranlarına taşındı.





KUDÜS TEMSİLCİLİĞİMİZ

Kudüs Temsilciliği, TRT Haber, TRT World, TRT Arabi, TRT Avaz kanalları ve tüm dijital platformlarda Filistin ve İsrail'de yaşanan gelişmeleri ürettiği canlı yayınlar, haber paketleri, belgeseller ve dijital içerikleri ile Türkçe, İngilizce ve Arapça konuşan dünya coğrafyalarına aktardı. Temsilcilik tarafından 2022 yılında çoğunluğu canlı bağlantı, haber paketi ve bilgi notu olmak üzere çok sayıda faaliyet gerçekleştirildi.

İRAK TEMSİLCİLİĞİMİZ

ABD-İran gerginliği, PKK ve DEAŞ Terör Örgütlerinin faaliyetleri ve bu örgütlere yönelik düzenlenen operasyonlar, Irak seçimleri, sel ve afet konularındaki gelişmeler ve hükümet karşıtı protestolar nedeniyle ülkede had safhaya ulaşan sorunlar TRT ekranlarından kamuoyuna aktarıldı. Çoğunluğu canlı bağlantı ve görüntülü haber olmak üzere haber ve programlar TRT Kürdi, TRT Haber ve TRT Türk kanallarında ekrana geldi.

İNGİLTERE TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT İngiltere Temsilciliği; Birleşik Krallık ve yakın Avrupa gündemini takip ederek toplumsal konularda farkındalık yaratmak ve kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla TRT World, TRT Haber, TRT Avaz ve TRT Türk kanalları için canlı bağlantı, görüntülü haber ve röportajlar gerçekleştirdi.

2022 yılı gündeminde Kraliçe 2. Elizabeth'in ölümü, Boris Johnson'ın başbakanlıktan istifası, Liz Truss'ın göreve gelmesi ve son olarak Başbakan Rishi Sunak'ın görevi devralması gibi önemli gelişmeler özellikle olay yerlerinden aktarıldı.

İRAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Yılbaşında İçişleri Bakanı Süleyman Soylu, arkasından Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu ve Temmuz ayında da Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın İran ziyaretleri yakından takip edildi. 2022 yılı içerisinde Tahran Büyükelçiliği, Yunus Emre Enstitüsü, AA, THY, ülkemizin diğer basın temsilcilikleri ile irtibatla olarak, faaliyetlerinin paydaşı olundu ve haberleştirilmesi sağlandı.



KAZAKİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimizde 2022 yılında görüntülü haber, canlı bağlantı ve özel yayınlar/dosyalar olmak üzere, haber ve programlar, Türk dünyasının sesi olan TRT AVAZ kanalı başta olmak üzere TRT Haber, TRT World, TRT Arabi, TRT Rusça, TRT Türk, Türkiye'nin Sesi Radyosu Dış Yayınlar Dairesi Kazakistan Masası aracılığıyla kamuoyuyla buluşturuldu.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Kazakistan ziyareti başta olmak üzere Türkiye'den gelen diplomatik heyetlerin ziyaretleri yakından takip edildi.

KKTC TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimizde görüntülü haber, canlı bağlantı olmak üzere, haber ve programlar TRT Haber ve TRT Avaz ekranlarına taşındı. 2022 yılı özel haber ve özel röportajlara ağırlık verilen bir yıl oldu. Başta KKTC Cumhurbaşkanı olmak üzere resmi makamlarla ve yetkililerle yapılan röportajlar ve özel haberler, ayrıca Türkiye'den gelen heyetlerin ziyaretlerine ilişkin haber ve programlar kamuoyuyla paylaşıldı.

KIRGIZİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Türk Dünyasını ve coğrafyasını daha geniş bir perspektiften sunabilmek amacıyla TRT Kırgızistan Temsilciliği 2022 yılında yapılanma faaliyetlerine başladı.



KUZEY MAKEDONYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Yerel ve bölgesel gelişmeleri takip eden TRT Kuzey Makedonya Temsilciliği, 2022 yılı içinde de Kuzey Makedonya, Arnavutluk, Kosova başta olmak üzere bölge ülkeleri ile alakalı güncel gelişmelerin zamanında ve doğru bir şekilde haberleştirilmesine katkı sundu. Bu bağlamda, çoğunluğu görüntülü haber, canlı bağlantı ve web haberi olmak üzere haber ve programlar TRT ekranlarından kamuoyuna sunuldu.

Arnavutluk'ta TOKİ tarafından inşa edilen "Laç Deprem Konutları"nın Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirilen konut teslim töreni, Tiran Ethem Bey Camii'nin resmi açılış töreni, "Türkiye-Arnavutluk İlişkileri Paneli" yerinde izlendi.

Haziran ayında yayın hayatına başlayan "TRT Balkan" ve TRT'nin sevilen dizisi "Balkan Ninnisi"nin Üsküp'te gerçekleştirilen tanıtım programlarına katkı sunuldu. Kuzey Makedonya Cumhurbaşkanı Stevo Pendarovski'nin Üsküp'teki dizi setini ziyaretine ilişkin haberimiz geniş yankı buldu.



ÖZBEKİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilcilik olarak hazırlanan görüntülü haber ve canlı bağlantılar Türk dünyasının sesi olan TRT Avaz kanalı başta olmak üzere TRT Haber ve diğer TRT kanalları aracılığıyla kamuoyuyla paylaşıldı. Özbekistan gündemi hafta içi her gün TRT Avaz'da öğlen kuşağı haber programı Avrasya Dosyası ile diğer haber bültenlerinde canlı bağlantılarla aktarıldı. Ayrıca, TRT Haber'e de önemli ziyaret ve olaylar olduğunda canlı bağlantılar yapılmaktadır. TRT Özbekistan Temsilciliği tarafından yapılan haberler, alınan fotoğraflar, ülkeyle ilgili önemli gelişmeler TRT Özbekiston Vakolatxonasi Facebook, Instagram, YouTube ve diğer sosyal medya hesaplarından da paylaşıldı.

2022 yılında Dış Yayınlar Özbekçe masası için haber ve programlar gerçekleştirildi.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Özbekistan'a gerçekleştirdikleri üç resmi ziyaret yakından takip edilip kamuoyuna aktarıldı.

RUSYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

2022 yılında Temsilciliğimizce ağırlıklı görüntülü haber ve canlı bağlantı olmak üzere haber ve programlar yapıldı. Haber ve program içeriklerinde Rusya-Ukrayna savaşına dair görüntüler, haberler ve yorumlar ile Türkiye'nin üstlendiği arabuluculuk girişimlerine ilişkin gelişmeler, yine Türkiye'nin arabuluculuğuyla sağlanan tahıl nakliye mutabakatı öne çıkan gündemler olarak takip edildi.

TÜRKMENİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimizce 2022 yılında görüntülü haber bağlantıları, canlı haber bağlantıları ve röportajlar ile Türkmenistan'da yaşanan siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler TRT Haber ve TRT Avaz kanallarımız aracılığıyla Türkiye gündemine taşındı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan Türkmenistan'da katıldığı üçlü zirve yakından takip edildi.

20
ULUSLARARASI
İLİŞKİLER
22

ULUSLARARASI İLİŞKİLER



- Kurumumuzun üyesi olduğu Avrupa Yayın Birliği (EBU), Asya Pasifik Yayın Birliği (ABU), Afrika Yayın Birliği (AUB-ortak üye statümüz vardır), Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM), Akdeniz Görsel İşitsel Merkezi (CMCA) ve iş birliği içinde olduğumuz Latin Amerika Televizyonlar Birliği (TAL), Uluslararası Radyo ve Televizyon Birliği (URTI), Kamu Yayıncıları Birliği (PBI), Gelişen 8 Ülke Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (D-8) gibi uluslararası yayın kuruluşları ve uluslararası kuruluşlar ile ilişkiler yürütüldü, komite çalışmaları Kurumumuzda ilgili birimler ile koordine edildi,
- Yaygın iletişim ağı sayesinde uluslararası arenadaki son teknolojik gelişmeler, iyi uygulama örnekleri yakından takip edildi ve bu çerçevede Uluslararası Metaverse ve Yayıncılık Forumu, 2. Antalya Diplomasi Forumu (ADF) çerçevesinde Kültürel Diplomasi Paneli, EBU Medya Zirvesi gibi uluslararası organizasyonlar düzenlendi,
- Kurumumuzun uluslararası iş birliği ağını geliştirmek amacıyla yabancı radyo-televizyon kuruluşları ile ilişkiler geliştirildi ve çeşitli iş birliği protokolleri imzalandı,
- Ülkemizde mukim Büyükelçilikler ile Kurumumuz arasında iletişim ve koordinasyon sağlandı, yabancı yayın kuruluşu temsilcilerinin Genel Müdür ve ilgili birimlerimizin yetkilileriyle görüşmeleri koordine edildi, yabancı konuklar ağırlandı,
- Kamu kurumları tarafından düzenlenen uluslararası boyuta sahip etkinliklere katılım sağlandı,
- Kurumumuzun uluslararası ilişkiler kapsamına giren iş ve işlemleri Dışişleri Bakanlığımız başta olmak üzere ilgili diğer kamu kurumları ile koordine edildi.



24 Ekim 2022 tarihinde Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı ile AB-Türkiye Dostluk Grubu'nun Avrupa Parlamentosu'nda düzenlediği Gıda Krizi Konferansına katılım sağlanarak, AB Komisyonu yetkilileri ve konuşmacılarla temaslarda bulunuldu.

27 Aralık 2022 tarihinde Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, Kırgız Cumhuriyeti Kamu Televizyon ve Radyo Yayıncılığı Kurumu (KTRK) Genel Müdürü Kairat İmanaliev ile görüşme gerçekleştirdi.

19 Temmuz 2022 tarihinde Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın İran'a gerçekleştirdikleri resmi ziyaret çerçevesinde, Kurumumuz ile İran İslam Cumhuriyeti Yayın Kurumu (IRIB) arasında Tahran'da bir Mutabakat Zaptı imzalandı.

7 Eylül 2022 tarihinde Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Sırbistan ziyareti kapsamında Kurumumuz ile Sırbistan Radyo Televizyonu Kamu Medya Kurumu (PSM RTS) arasında süresiz İş Birliği Protokolü imzalandı.

14 Ekim 2022 tarihinde, Türkiye-Katar Yüksek Stratejik Komite 8. Toplantısı vesilesiyle, Kurumumuz ile Katar Medya Kurumu (QMC) arasında bir iş birliği protokolü imzalandı.

22 Ekim 2022 tarihinde İstanbul'da düzenlenen İslam İşbirliği Teşkilatı 12. Enformasyon Bakanları Konferansı marjında, Kurumumuz ile Gine Bissau Televizyonu (GRT) arasında bir iş birliği protokolü imzalandı.

23 Kasım 2022 tarihinde Küba Devlet Başkanı Miguel Mario Diaz-Canel Bermudez'in ülkemize gerçekleştirdiği resmi ziyaret kapsamında, Kurumumuz ile Küba Radyo Televizyon Enstitüsü (ICRT) arasında bir İş Birliği Protokolü imzalandı. Protokolü Kurumumuz adına Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, Küba Radyo Televizyon Enstitüsü adına ise Küba'nın Ankara Büyükelçisi Dr. Alejandro Francisco Diaz Palacios imzaladılar.





ULUSLARARASI METAVERSE VE YAYINCILIK FORUMU

10 Haziran 2022 tarihinde yayıncılık sektörünün geleceğinin tartışıldığı "Ulusallararası Metaverse ve Yayıncılık Forumu" İstanbul'da gerçekleştirildi.

"KÜLTÜREL DİPLOMASİ: TÜRK DİZİLERİNİN YILDIZLARI SAHNEDE" PANELİ

11-13 Mart 2022 tarihleri arasında Dışişleri Bakanlığı tarafından düzenlenen 2. Antalya Diplomasi Forumu (ADF) marjında TRT dizilerinde oynayan oyuncuların katılımıyla panel düzenlendi.

ADF çerçevesinde TRT tarafından düzenlenen 'Kültürel Diplomasi: Türk Dizilerinin Yıldızları Sahne'de' başlıklı panelde; kültürel diplomasi ekseninde toplumlar arasında anlayış ve empati oluşturarak uzun vadeli ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlayan Türk dizilerinin, diplomasinin yeniden kurgulanmasında oynadığı rol dizi oyuncularının katılımıyla değerlendirildi. Panelde ayrıca, dizilerin ülkelerin tanıtımına katkıları ile kültür, dil ve tarihine karşı bir sempati oluşturularak ülkeler arasında istikrarlı ilişki kurmaya ve karşılıklı anlayışı geliştirmeye yönelik etkileri de ele alındı.



ULUSLARARASI YAYIN KURULUŞLARI ve TRT

EBU AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ

22-24 Mayıs 2022 tarihlerinde İstanbul'da Kurumumuz ev sahipliğinde ve EBU ile iş birliği içinde "Kamu Hizmetleri Medyasını Şekillendirmek" temalı Avrupa Yayın Birliği (EBU) Medya Zirvesi düzenlendi. Ayrıca, Zirve marjında ikili görüşmeler gerçekleşti.

Kovid-19 salgını nedeniyle iki yıldır çevrim içi olarak gerçekleştirilen Zirve 2022'de İstanbul'da yüz yüze yapıldı.

41 ülkeden 200'e yakın üst düzey kamu yayın yöneticisinin katıldığı ve iki gün süren Avrupa Yayın Birliği Medya Zirvesi'nde; kamu yayıncılığının geleceği, mücadele edilmesi gereken zorluklar, yeni eğilimler ve medyada dijitalleşme tartışıldı.



ABU ASYA-PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ

13 Haziran 2022 tarihinde çevrim içi ortamda gerçekleşen Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) Planlama ve Strateji Grubu (PSG) toplantısına katılım sağlandı.

26-27 Ağustos 2022 tarihlerinde Nur-Sultan/Kazakistan'da 'Khabar Ajansı'nın ev sahipliğinde düzenlenen Asya-Pasifik Yayın Birliği'nin (ABU) 113. Yönetim Kurulu Toplantısı'na katılım sağlandı.

Toplantı kapsamında ABU Başkanı, NHK Başkan Yardımcısı Masagaki Satoru ile görüşme gerçekleşti. Söz konusu görüşmede hem ABU çerçevesinde hem Japon Yayın Kurumu (NHK) ile Kurumumuz arasındaki ikili iş birliği konuları değerlendirilerek görüş alışverişinde bulunuldu.

ABU Genel Sekreteri Dr. Javad Mottaghi ile Birliğin gündemi ve Kurumumuz ile ABU arasındaki ilişkiler ve iş birliği hususları üzerinde görüşme gerçekleştirildi.

ABU Yönetim Kurulu yarıyıl toplantısı marjında Kazakistan Khabar Ajansı, Kore Yayın Kurumu (KBS), Japonya Yayın Kurumu (NHK), Hindistan Yayın Kurumu Prasar Bharati, Vietnam Televizyonu (VTV), Özbekistan Ulusal Televizyon ve Radyo Kurumu (MTRK) ile yapılan görüşmelerde fikir teatisinde bulunuldu.

1 Eylül 2022 tarihinde ABU Genel Sekreteri Dr. Javad Mottaghi, Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı tarafından Kurumumuzda kabul edildi. Görüşmede; ABU ile TRT arasında bir stratejik ortaklık inşa edilmesi ve bununla ilgili hem ABU hem de TRT'den bir ekip belirlenerek bir çalışma grubu oluşturulması ve bu ortaklık çerçevesinde somut adımların atılabileceği bir eylem planı hazırlanması kararlaştırıldı.

29 Ağustos-5 Eylül 2022 tarihleri arasında çevrim içi ortamda düzenlenen ABU Yönetim Kurulu seçiminde Kurumumuz yönetim kuruluna tekrar seçildi.

24-30 Kasım 2022 tarihlerinde Hindistan/Yeni Delhi'de Hindistan Yayın Kurumu Prasar Bharati'nin ev sahipliğinde düzenlenen 59'uncu Asya-Pasifik Yayın Birliği'nin (ABU) Genel Kurulu ve Toplantılarına katılım sağlandı.

Söz konusu Genel Kurul çerçevesinde ABU Yönetim Kurulu Toplantıları, ABU Planlama ve Strateji Grubu Toplantısı, Genel Kurul'un çalışma toplantıları ile panellerine ve Genel Kurul çerçevesinde gerçekleşen ABU Ödülleri Töreni, ABU TV Şarkı Festivali gibi diğer yan etkinliklere iştirak edildi.



ABU Genel Kurulu marjında Genel Müdür Yardımcısı Ömer Faruk Tanrıverdi'nin başkanlığında heyetler arası görüşmeler de yapıldı. Bu bağlamda, Genel Kurula ev sahipliği yapan Hindistan Yayın Kurumu Prasar Bharati bünyesinde faaliyet gösteren Hindistan Televizyon Kurumu Doordarshan TV yetkilileri, ABU Başkanı ve NHK Başkan Yardımcısı Masagaki Satoru, Kore Yayın Kurumu (KBS) Başkanı Kim Eui-chul, Afrika Yayın Birliği Başkanı Gregoire Ndjaka, Kazakistan Khabar Ajansı Başkanı Bekir Uali, Türkmenistan Televizyonu Genel Müdür Yardımcısı Kakayev Annasahet Seyitnazarovich ve diğer yayın kuruluşlarının üst düzey temsilcileri ile görüşmelerde bulunularak ikili iş birliği konuları ele alındı.

COPEAM **AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL** **DAİMİ KONFERANSI**

23-24 Haziran 2022 tarihlerinde Sofya'da gerçekleşen Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM) Yönetim Kurulu ve Genel Kurul toplantılarına katılım sağlandı, Kurumumuz Başkan Yardımcılığına tekrar seçildi.

12 Aralık 2022 tarihinde, Kurumumuzun Yönetim Kurulu Üyesi ve Başkan Yardımcısı olduğu Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı'nın (COPEAM) Bükreş'te düzenlenen 2022 Kış Yönetim Kurulu Toplantısı'na en kıdemli Başkan Yardımcısı olan Kurumumuz Başkanlık etti.

AUB **AFRİKA YAYIN BİRLİĞİ**

1-3 Haziran 2022 tarihlerinde "Felaket Risk Yönetiminde Afrika Medyasının Rolü" temasıyla Senegal'in Başkenti Dakar'da düzenlenen Afrika Yayın Birliği (AUB) 13. Genel Kurulu Olağan Oturumuna katılım sağlanarak Kurumumuzun ortak üyesi olduğu AUB üyelerine Kurumumuzun faaliyetleri ve yapısı hakkında sunum yapıldı.

CMCA **AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL** **İLETİŞİM MERKEZİ**

10-11 Mayıs 2022 tarihlerinde Kurumumuzun Yönetim Kurulu üyesi olduğu Akdeniz Görsel İşitsel İletişim Merkezi (CMCA) Yönetim Kurulu'nun toplantısına katılım sağlandı.

D-8 EKONOMİK İŞ BİRLİĞİ **TEŞKİLATI**

19 Nisan 2022 tarihinde Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, Gelişen Sekiz Ülke (D-8) Ekonomik İş Birliği Teşkilatı Genel Sekreteri Büyükelçi İsiaka A.İmam ile görüşme gerçekleştirdi.

16 Haziran 2022 tarihinde Kurumumuz ile ülkemizin yanı sıra Bangladeş, Endonezya, İran, Malezya, Mısır, Nijerya ve Pakistan'dan oluşan D-8 Ekonomik İş birliği Teşkilatı arasında Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ve D-8 Ekonomik İş birliği Teşkilatı Genel Sekreteri Büyükelçi İsiaka Abdulqadir İmam'ın katılımıyla iş birliği protokolü imzalandı.

Protokol; medya alanında karşılıklı iş birliğinin geliştirilmesinin teşvik edilmesi, karşılıklı olarak özel etkinliklerin düzenlenmesi, D-8 Ekonomik İş birliği Teşkilatı ülkelerinde gerçekleştirilecek etkinlikler hakkında bilgi alışverişinde bulunulması, radyo ve televizyon festivalleri, yarışma ve kültür gösterilerine karşılıklı olarak katılımın teşvik edilmesini kapsamaktadır.

Protokol imza töreninin ardından D-8 Ekonomik İşbirliği Teşkilatı'na katkılarından dolayı TRT'ye verilen özel ödülü Genel Müdür Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı aldı.



ÜYESİ OLDUĞUMUZ KURULUŞLAR



AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ



ASYA PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ



AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL
İŞLETİCİLER DAİMİ KONFERANSI
YAYIN BİRLİĞİ



TELEVİZYON YAYINCILARI
DERNEĞİ



MEDYA DERNEĞİ



MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ
GRUBU MESLEK BİRLİĞİ



AFRİKA YAYIN BİRLİĞİ



AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL
İLETİŞİM MERKEZİ



ULUSLARARASI TELEVİZYON
SANATLARI VE BİLİMLERİ
AKADEMİSİ



RADYO TELEVİZYON
YAYINCILARI MESLEK BİRLİĞİ



BAĞLANTILI HAK SAHİBİ
FONOGRAM YAPIMCILARI
MESLEK BİRLİĞİ



RADYO TELEVİZYON
GAZETECİLERİ DERNEĞİ



ULUSLARARASI İLETİŞİM
BİRLİĞİ



ULUSLARARASI
MÜZİK KONSEYİ



AVRUPA POSTA VE
TELEKOMÜNİKASYON
İDARELER BİRLİĞİ



BASIN İLAN KURUMU



ULUSLARARASI YAYINCILAR
KISA DALGA KOORDİNASYON
GRUBU (HFCC/ASBU)

TRT

20
İNSAN
KAYNAĞIMIZ
22

İNSAN KAYNAĞIMIZ

TRT, çağdaş yayıncılıkta ülkemiz ve dünyada öncü markalardan biri haline gelmesindeki gücünü sahip olduğu insan kaynağından alır.

TRT markasının temel yapı taşı olan çalışanlar için yapılan her türlü çalışma, Kurumun stratejik ve uzun vadeli planlamaları çerçevesinde ele alınarak büyük bir özenle yürütülür. Stratejik hedeflerle uyumlu etkinlikler, çalışan motivasyonunu ve bağlılığını arttırmayı hedefler. Her türlü operasyonel, idari ve markayla ilgili bilgi çalışanlarla paylaşılır. TRT Kurumunun bireyleri profesyonelliğinin yanı sıra özveri ile kamu yayıncılığının yeter ve gerekliliklerini yerine getirmek için çalışır.

ÇALIŞAN İSTATİSTİKLERİ

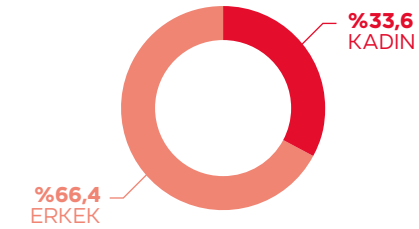
42,69

YAŞ ORTALAMASI

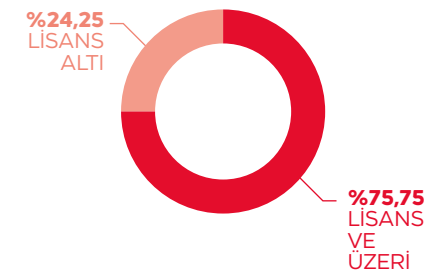
12,7

KIDEM ORTALAMASI

CİNSİYET DAĞILIMI



EĞİTİM DURUMU



ÇALIŞAN BAĞLILIĞI VE İŞVEREN MARKASI PRENSİBİ

TRT Kurumunun önemli ilkelerinden biri çalışan gelişimini ve memnuniyetini sağlamaktır. Bu ilke doğrultusunda yapılan faaliyetler 2022 yılında da devam etmiştir.

ÖZEL GÜN İLETİŞİMİ

Kurum çalışanlarının doğum günü ve iş yıl dönümü gibi özel günleri için kişiye özel iletişimler 2022 yılında da sürdürülmüştür.

2021 yılında hayata geçirilen kanal açılış yıl dönümlerinin kutlama ve ilgili kanal çalışanlarını tebrik faaliyetleri 2022 yılında da devam etmiştir. Bu faaliyetler sayesinde kanalların yıllık önemli başarılarının, yayın hayatındaki gelişmelerine dair bilgilerin kurum içinde bilinirliği artmış ve ilgili kanal çalışanları üzerinde pozitif yansıması olmuştur.

Çalışan Gazeteciler Günü gibi çeşitli özel günlerde düzenlenen etkinlik ve kutlama içerikleri ile Kurum çalışanlarının memnuniyeti artırılmıştır.

Kurumun sosyal sorumluluk yönünün öne çıkarıldığı iletişimlerle de Kurum çalışanlarının içinde yaşadığı topluma değer katması hedeflenmiştir.

Toplumun kaynaşması için önemli bir unsur olan özel gün ve bayramlar, Kurum içinde de tebrikleşme ve törenle kutlanmıştır; Ankara ve İstanbul'da gerçekleştirilen törenlerde Üst Yönetim ve çalışanlar bir araya gelerek bütünlük ruhunu pekiştirmişlerdir.

KURUM İÇİ ETKİNLİKLER

Özel günlerin yanı sıra kurum çalışanlarının 7 x 24 ilerleyen yayın temposuna ufak bir mola vermesi amacıyla Kurum içerisinde, farklı dönemlerde çeşitli temalarda etkinlikler düzenlenmiştir.

Ramazan Ayında Ankara Genel Müdürlük kampüsünde Türk-İslam sanatları uygulama atölyesi etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu etkinlikler



kapsamında sulu boya, ebru, kaligrafî, kat'î, tezhip alanındaki atölyeler gerçekleştirilmiş, katılımcılar tarafından yoğun ilgi görmüştür.

Türk örf ve adetleriyle uyumlu geleneklerin yaşatılması adına Ankara Genel Müdürlük Kampüsü içerisindeki Kreş ve Gündüz Bakımevindeki çocuklara Hacivat ve Karagöz gibi tiyatrolar sahnelenmiş, geleneksel tatlılar ikram edilmiş ve gelenekleri deneyimlemeleri sağlanmıştır.



Kurumun önemli misyonlarından biri de her birim ve her bölgedeki çalışanlarla bağ kurmaktır. Bu bağlamda, Ankara'daki etkinliklerle aynı tarihlerde Bölge Müdürlüklerindeki çalışanlar için "Ramazan Konserleri" düzenlenmiştir.

Fiziksel aktivitenin insan üzerindeki pozitif etkisinin bilinciyle, 2022'de bir çok farklı dalda spor turnuvaları gerçekleştirilmiştir. Farklı birimlerde çalışan 700'e yakın TRT çalışanı, TRT'de Spor Günleri etkinliğinde bir araya gelmiştir. Bu turnuvaların kurum aidiyetini, motivasyonu ve

çalışanlar arası ilişkileri güçlendirmede büyük etkisi olmuştur.

Kurum çalışanlarının, ayrıca topluma katkı sunan bir birey olması hedefini güden TRT Kurumu, Sivil Toplum Kuruluşları ile de 2022'de de çeşitli organizasyonlar gerçekleştirmiştir. Kızılay iş birliği ile gerçekleştirilen kan bağıışı organizasyonu gibi organizasyonlarla çalışanlar, Kurumun sadece iş hayatını değil sosyal hayatı da önemseydiğini ve buna yönelik eylemleri desteklediğine dair mesajın iletilmesine katkıda bulunmuşlardır.

TRT, 2022'DE KARIYER FUARLARI İLE TÜRKİYE'NİN VE DÜNYANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE İDİ

Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinde gerçekleşen kariyer fuarları kapsamında öğrencilerle ve mezun adaylarla buluşarak TRT Kurumu gençlere anlatılmıştır.

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi katkılarıyla düzenlenen, Türkiye'nin dünya çapındaki yetenekler için bir cazibe merkezi haline gelmesini hedefleyen "TalentforBIZ" kariyer etkinliklerine, Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT de destek verdi. Hollanda, İngiltere ve Almanya ülkelerinde genç yeteneklerle buluşarak uluslararası alanda faaliyet gösteren marka ile bilgiler verilmiş ve kariyer fırsatlarından haberdar olunması sağlanmıştır.

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi koordinasyonunda, Türkiye'nin farklı bölgelerinde yer alan üniversitelerde gerçekleşen "Yetenek Her Yerde" Bölgesel Kariyer Fuarlarına TRT; Erzurum, Gaziantep ve İzmir şehirlerinde destek verdi. TRT Standını ziyaret eden üniversite öğrencileri, kurumun işe alım süreçleriyle ilgili merak ettikleri konuları ilk ağızdan öğrenme fırsatını yakaladı.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı koordinasyonunda ondan fazla şehirde düzenlenen, iş hayatına atılmaya hazırlanan öğrencileri daha bilinçli hale getirmeyi hedefleyen "Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri" etkinliklerinde, TRT markası katılımcılarla buluştu. Katılımcı öğrenciler, TRT'nin iş başvuru noktalarına ve süreçlerine dair bilgileri edindiler; TRT Bil Bakalım gibi Türkiye'nin sevilen mobil oyununun etkinlik özel versiyonunu oynama fırsatı buldular.

ETKİN SOSYAL MEDYA İLETİŞİMİ

Kurum, değişen trendlere uyum sağlayarak potansiyel çalışan adayı ile iletişim kanallarında Twitter ve Instagramı aktif şekilde kullanmaya 2022 yılında da devam etmiştir. Bu iki platform üzerindeki temel amaç, yenilenen ve dinamikleşen TRT'yi ve

kurumdaki çalışma fırsatlarını yeni nesle en etkili şekilde aktarmaktır.

İş dünyası için en önemli sosyal medya mecrası olan LinkedIn platformu için belirlenen içerik stratejisi sayesinde takipçi sayısı organik şekilde 12 bin artışla 60 bine ulaşmış; gönderiler ise 1 milyon 200 bine yakın görüntülemeye yaklaşmıştır.

TRT markasının içerik stratejisini belirlerken öncelikler;

- TRT markasının çok uluslu yapısına dikkat çekmek,
- Kurumun, dijitalleşme konusunda çağın gerektirdiği seviyelere ulaştığını vurgulamak,
- Her geçen gün daha da genişleyen ürün ve hizmet yelpazesinin bilinirliğini artırmak,
- TRT'nin ülke bilinirliğine ve marka gücüne katkı sağlayan başarılarını anlatmaktır.



ÇALIŞAN DENEYİMİ

TRT'ye yeni katılan çalışanlara ve mevcut çalışanlara yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

İŞE UYUM SÜRECİ

TRT'ye yeni katılan çalışanların uyumunu hızlandırmak ve kolaylaştırmak amacıyla çeşitli programlar uygulanmaktadır. Bunlar "Oryantasyon Eğitimi", "İşe Uyum Programı", "TRT İkizi Uygulaması" ve "Hoş Geldin Görüşmeleri" programlarıdır.

İlgili Daire Başkanlıklarının iş birliği ile gerçekleşen oryantasyon eğitimleri periyodik olarak tekrarlanmaktadır. 2022 yılında işe başlayan çalışanlarımız, 8-9 Şubat, 7- 8 Haziran ve 20-21 Eylül tarihlerinde oryantasyon eğitimine dahil edilmiştir.

HER ÇALIŞAN İLE DÜZENLİ İLETİŞİM

Kurumun "Bire Bir" adlı uygulaması ile her İK İş Ortağı sorumlu olduğu birimdeki çalışan ile görüşme planlamakta ve haftalık düzenlenen bu görüşmelerde, Kurum ile ilgili değerlendirmeler alınmakta, çalışan memnuniyeti ve bağlılığına ilişkin veri toplanmaktadır.

Yapılandırılmış görüşme tekniğinin uygulandığı çalışma ile, 2022 yılı boyunca 1025 çalışanla arkadaşımızla görüşme gerçekleştirmiştir.

KURUM İÇİ KARIYER FIRSATLARI UYGULAMASI

Birimlerde oluşan herhangi bir iş gücü ihtiyacının önce Kurum içi kaynaklardan karşılanmasına özen gösterilmiştir. Kurum içi Kariyer Fırsatları uygulaması, kurum çalışanlarına yatkın ve istekli olduğu bir diğer alanda kariyer edinme fırsatını sunmakta ve birimlerin iş gücü ihtiyacının en hızlı şekilde karşılanmasına yardımcı olmaktadır.

BİR MEDYA OKULU OLARAK TRT

TRT'nin bellekten geleceğe uzanan yolculuğunda, önem verdiği hususlardan biri de sahip olduğu bilgi ve tecrübe mirasını en doğru şekilde yeni nesile aktarabilmektir. Bu amaçla Kurum bünyesinde hem ortaöğretim hem de yükseköğretimi kapsayan staj uygulaması yürütülmektedir. 2022 yılında 559 gence, Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT'de staj yapma imkanı sağlanmıştır. Kurumda staj yapan öğrenciler çalıştıkları birimdeki birçok projeye dâhil olmuşlar, böylelikle verimli bir öğrenme süreci geçirmişlerdir.

GÖREVDE YÜKSELME SINAVLARI

Kurumda, çalıştıkları alanda tecrübe kazanmış çalışanların görevlerinde yükselmelerini sağlamak amacıyla çeşitli unvanlar için Görevde Yükselme Sınavları açılmış; yazılı sözlü ve uygulamalı olarak 3 aşamalı uygulanan sınavlarda başarılı olan çalışanların ilgili kadrolara atamaları gerçekleştirilmiştir.

NİTELİĞE UYGUN UNVAN KULLANIM ÇALIŞMASI

Yapılan işin niteliğine uygun unvan kullanılması, çalışanların motivasyonunun artırılması ve kariyer planlamalarına imkân sağlanması amaçlarıyla; 2021'de yeni unvan politikası çalışması başlatılmış ve 2022'de de bu çalışma devam ettirilmiştir.

Bu kapsamda 2022 yılı Ocak ayında Yönetim Kurulu kararı ile var olan unvanlara ek olarak yeni unvanlar onaylanmış; yeni unvanlar dikkate alınarak unvan çalışması tamamlanmıştır.





TRT1

TRT 1 YAYINCILIĞIN ÜLKEMİZDEKİ ÖNCÜ KANALI

TRT ailesinin deneyimli kanalı TRT 1 "TRT hem bellektir hem de gelecek" sloganıyla yılların tecrübesini, izleyicisinin beklentileri ile yoğurmayı bu sene de başardı. Sektöre yön verirken kültürel mirasımızı ve değerlerimizi ön planda tutup topluma doğru rol modeller sunarak, ilkeli yayınlarını 2022 yılında da sürdürdü

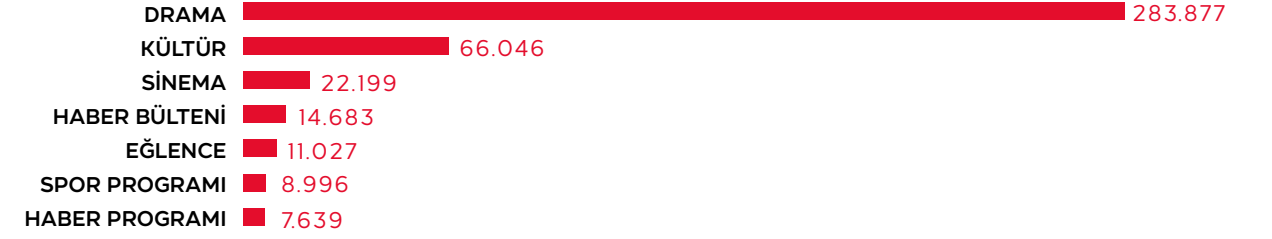
Kanalımız Drama, Eğitim Kültür, Eğlence, Sinema, Spor ve Haber gibi farklı içeriklerdeki yayınları ile bireyin, ailenin ve toplumun korunması hedefi doğrultusunda başarılı bir yılı daha geride bıraktı.

"Gönül Dağı", "Teşkilat", "Alparslan Büyük Selçuklu" 2021 yılında olduğu gibi zirvedeki yerini 2022 yılında da korudu. "Yürek Çıkmazı", "Kasaba Doktoru", "Kara Tahta" gibi yeni yapımlarımız, toplumsal sorunlara odaklanıp ses getiren konulara imza atarak geniş kitlelere ulaşmayı başardı. Üsküp'te hayata geçirilen "Balkan Ninnisi" gönül coğrafyamız olan Balkanlar'da önemli bir misyon üstlendi. Ramazan ayında yayınladığımız "Aşkın Yolculuğu: Hacı Bayram-ı Veli" serisi devam etti, manevi dünyamıza yön veren abidevi şahsiyetler izleyiciyle buluştu.

Tüm dünyanın ilgiyle beklediği Dünya Kupasında gelenek değişmedi ve TRT 1 en çok izlenen kanal olmayı başardı. "2022 FIFA Dünya Kupası" yaz döneminden farklı olarak sezon ortasında yayınlandı ve TRT 1 yine izleyicinin tercihi oldu.



TRT 1 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



Sabah kuşağında "Alişan İle Hayata Gülümse" yine düzeyli tavrı, samimi ve içten konuklarının yalansız ve yansız sohbetleri ile evlerimizin başköşesine kuruldu. "Bu Toprağın Sesi", pandemi döneminde idrak ettiğimiz sağlıklı gıdaya kolay ulaşmanın ne denli önemli olduğunu üreticinin de yanında yer alarak vurguladı.

"Turgay Başayla İle Lezzetli Tavsiye" tüm yörelerimiz ile bir olduğumuzu, aynı mutfaktan, kardeşçe paylaştığımızı bizlere gösterdi. "Hayallerinin Peşinde" girişimci kadınlarımızın, devletin sağladığı desteklerle, azimle çalışarak elde ettikleri başarı hikayelerini anlatarak izleyicilerimize cesaret verdi ve yol gösterdi.

TRT 1 drama ağırlıklı yayın yapan kanallar arasında reytinglerde yine en üst sıralarda yer aldı. Bir yıl boyunca haftanın neredeyse tüm günlerine yayılan dizileri ile çoğu günü zirvede tamamladı. "Gönül Dağı" dizimiz 3. sezonunda da büyük başarı göstererek zirvedeki yerini korumaya devam ediyor. SES AB kitlesinde tüm televizyon kanalları tüm diziler arasında Gönül Dağı dizisi yıl birincisi oldu. "Alparslan Büyük Selçuklu" 2. Sezonunda "Teşkilat" 3. Sezonunda güçlü rakiplerinin arasından sıyrılarak zirve savaşında güçlerini korudu.

ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT 2022 yılında geçen seneye göre SES AB kitlesinde OPT kuşağında izlenme payını artırırken, aynı kuşakta 3 ana hedef kitlede izlenme süresini yükseltti. Bu yıl hafta sonu tüm televizyon kanalları OPT yayınları arasında TK ve SES AB kitlesinde Tozkoparan İskender dizisi birinci sırada yer aldı.

ÖNE ÇIKANLAR DRAMALAR

BARBAROS HAYREDDİN SULTANIN FERMANI



Osmanlı'nın sancağını dalgalandırarak Akdeniz'i bir Türk gölü haline getiren Barbaros Hayrettin, Kanuni Sultan Süleyman'ın talimatıyla 'İTİMAT' gizli istihbarat örgütünü kurar. Barbaros Hayrettin ve arkadaşları ilay-ı kelimetullah ve devletin bekası için düşmanların arasını açmak ve Roma'nın fethine ortam hazırlamak için ellerinden geleni yapacaklardır. Yılın son ayında yayınına başlayan dizimiz sezonda da ekranda kalmaya devam ediyor.

ALPARSLAN BÜYÜK SELÇUKLU

Alparslan'ın henüz bir melik olduğu günlerden sultanlığa ilerleyen, hem doğuda hem de batıda verdiği çetin müca-
delelerin sonunda milletin üstlenmiş bulunduğu büyük
tarihi rolü yerine getiren Anadolu Fatihisi Sultan Alparslan'ın
hayatını konu edinen dizimiz "Alparslan Büyük Selçuklu"
adı ile yayınlanmaya başlandığı günden itibaren büyük ilgi
gördü. Anadolu'nun kapılarını Türklere açan Alparslan'ın
kutlu yolculuğu bu sezon da ilgi ile izlenmeye devam ediyor.



YÜREK ÇIKMAZI

Çocuklarıyla hayata tutunmaya çalışan, şiddet mağduru Cennet ve çocuklarının duygu yüklü hikâyesini anlattığımız Yürek Çıkmazı ilk bölümü itibarıyla beğeniyle karşılandı. Hayatı boyunca susmuş, şiddet görmüş, korkmuş, vazgeçmiş Cennet ölmeden önce geride bir mektup bırakarak çektiklerinin intikamını almak istedi. Yürek Çıkmazı tüm sürükleyiciliğiyle sezona devam ediyor.



GÖNÜL DAĞI



İki yıl önce yayın hayatına başlayarak oldukça büyük bir seyirci kitlesinin kalplerini ısıtan Gönül Dağı, sezon finali ile herkesi etkilemeyi başardı. Çocukluk aşkı Dilek ve Taner'in yıllar sonra kavuşmasının ardından kaza geçiren Dilek'in ölümüyle sevenler daha birbirlerine doyamadan ayrıldılar. Gönül Dağı, Anadolu'da geçen samimi senaryosu ile seyircilerin gönlünü fethetmeye ve gününün en fazla izlenen dizisi unvanını korumaya devam ediyor.

GÖNÜL DAĞI KURBAN 2



Gedelli'de Kurban Bayramı hazırlığı tüm neşesiyle sürerken amcaoğulları 66 adını verdikleri uçağın yapımının henüz çok başlarındadır. Parasızlıktan kurtulmak için, Veysel'in Dişçi Musa'dan ev alma bahanesiyle emanet aldığı takılarıyla kurbanlık işine girmişlerdir.

AŞKIN YOLCULUĞU: HACI BAYRAM-I VELİ



Anadolu'da İslamiyet'in filizlenmesinde büyük emeği olan Hacı Bayram-ı Veli'nin "bildim, buldum, oldum" düsturunu işleyerek O'nun tasavvuf dünyasını konu edinen dizimiz Ramazan ayı boyunca hafta içi her gün ekrana geldi.

BALKAN NİNNİSİ



Vardar Nehri'nin ikiye böldüğü, Taş Köprü'nün birleştirdiği Üsküp şehrinin hikâyesi "Balkan Ninnisi" dizimizde tam 600 yıl Osmanlı şehri olarak kalmış, bir tarafında Türk ve Arnavutların diğer yanında Makedonların yaşamlarını sürdürdüğü Üsküp'te, farklı milletlere mensup iki gencin, sevdaları uğruna imkânsız başarmak için verdikleri mücadelenin öyküsü anlatıldı.

BARBAROSLAR AKDENİZ'İN KILICI



Osmanlı Devleti'nin deniz aşırı seferlerinde unutulmaz zaferlere imza atmayı başaran "Kızıl Sakal" lakaplı Barbaros Hayreddin Paşa ve üç kardeşinin hayatını konu edinen dizi, tarihimizde çok da değinilmeyen deniz zaferlerimizi izleyicilere aktararak son buldu.

TEŞKİLAT



Olağanüstü yetenekli ve korkusuz üyelerden oluşan çok özel bir istihbarat ekibinin iş hayatları ile özel hayatlarının anlatıldığı Teşkilat dizimizde vatanın isimsiz kahramanlarının hikâyeleri tüm gerçekliği ile yeni sezonda Murat Yıldırım'ın katılımıyla ekrana getirildi. Dizi, yayınlanmaya başladığından bu yana aksiyon, heyecan ve gerilim dolu sahneleriyle büyük ilgi ve beğeniyle takip ediliyor.

KARA TAHTA



İki aşğın yıllar önce ayrılıp aradan geçen uzun bir zamanın ardından tekrar buluşmalarını anlattığımız Kara Tahta 'da büyük bir öfke ile çekip giden Atlas geri döndüğü kasabasında öğretmenlik yapmaya başlar. Öğrencilere sadece matematik değil arkadaşlığı ve aile olmayı öğretmek her birinin yaralarına dokunur. İrmak'ın, küskün bir çocuk, özlem dolu bir âşık ve bir öğretmen olan Atlas'la eski günlere geri döndüğü dizimiz sezonu başarıyla tamamladı.

KASABA DOKTORU



Bir zamanlar alanında en iyi cerrah olan Kemal bir gün travmatik bir olay yaşar ve bu olaydan sonra ortadan kaybolur. Bir süre sonra bir kasabada küçük bir hastanede ortaya çıkan Kemal adını değiştirmiş ve Hakan olmuştur. Burada Ömer ve Leyla'ya hocalık yapan Hakan'ın, onları para ve güce karşı savaşan harika doktorlar olarak yetiştirmeye çalışma mücadelesi 2 sezon boyunca ekranlara taşındı.

KIBRIS ZAFERE DOĞRU



"Kıbrıs Zafere Doğru"; Kıbrıs Türklerinin varoluş ve özgürlük mücadelesi ile 713 kişilik mücahit topluluğunun kendilerini dört taraftan sarmış 15 bin düşmana karşı gösterdikleri ve "Erenköy Direnişi" olarak tarihe geçen kahramanlığı en coşkulu haliyle ekrana taşıdı.

MASUMLAR APARTMANI



Gerçek hikâyelerden uyarlanan "Masumlar Apartmanı" yaşamı takıntılarla dolu Safiye, Gülben, Han ve Neriman adlı kardeşlerin ve ailelerinin hikâyesi olarak ikinci sezonuna devam etti. Gülseren Budayıcıoğlu'nun kitabından uyarlanan dizimiz yayınlandığı ilk günden bu yana sezonun başarılı yapımları arasındaki yerini korudu ve unutulmaz finaliyle herkesin beğenisini topladı.

MÜKEMMEL EŞLEŞME



Konusunu hayatın en temel unsurlarından biri olan ilişkilerden alan "Mükemmel Eşleşme", rezidanslarda tek başlarına yaşayan, aile kavramından gittikçe uzaklaşan işkolik Pınar ve Kerem'in görücü usulü tanışmaları ve evlenmelerini anlattı. Modern yaşama eğlenceli yaklaşımıyla yaptığı eleştirilerle seyircilere yaz sezonunda güzel anlar yaşattı.

SENİ KALBİME SAKLADIM



Güçlü bir aile şirketini yöneten zeki, becerikli ve güzel bir genç kız olan Zeynep ile araba kullanmakta ustalalmış, görünüşte sert gerçekte naif ve yumuşak kalpli mert bir mahalle delikanlısı olan Civanmert'in arasında gizli bir anlaşma ile başlayan sahte aşkın, zamanla gerçeğe dönüşmesinin hikayesi. Yaz sezonu için planladığımız dizimiz, ekranlarımızda yer aldığı sürece kendinden bahsettirmeyi başardı. Zenginliğin değil, sevginin en değerli şey olduğunun altını çizen dizimiz özellikle genç seyircimizin dikkatini çekti.

SEKSENLER



Yayını boyunca sıcaklığı ve değerinden hiçbir şey kaybetmeyen dizide, 90'lı yılların değişen Türkiye'sindeki duruma adapte olmaya başlayan Çınaraltı Mahallesi ve sakinlerinin "Fehmi Babasız" geçirdiği günler bu sezonda da izleyicileri ekran başına çekti. Dizi aynı başarıyla final yapmayı başardı.

TOZKOPARAN İSKENDER



Tozkoparan İskender'in zaman yolculuğu ile günümüze gelmesi, okular tekkesinde öğrendiği beceri ve ahlaki günümüz çocuklarına aşılması çocuk seyirciler için kusursuz bir önerme oldu. Eski zamanlardan gelen İskender'in günümüze uyum sağlaması ilgi ile izlenirken, iyilik için yaşayan çocuklarımızın kurduğu Mavi Ay takımı, ustaya saygının, dostluğun, erdemin, vatan sevgisinin zamanın üzerinde bir kavram olduğunu saf bir doğallık içerisinde anlattı.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

3'TE 3



"Tarih Sahnesi" sorularıyla Türkiye ve dünya tarihinden önemli şahsiyetlerin canlandırıldığı, tarihten sinemaya, coğrafyadan edebiyata, spordan fen bilimlerine birçok alandan soruların yer aldığı yarışma Pelin Çift'in sunumu ve Prof Dr.Tufan Gündüz'ün katkılarıyla ekrana geliyor.

ANA HABER



Yurttan ve dünyadan gelişmeler, son dakika haberleri her gün canlı yayın ile TRT 1 Ana Haber Bülteni'nde izleyici ile buluşuyor.

ALİŞAN İLE HAYATA GÜLÜMSE



Anadolu'dan ve Anadolu insanının toplumsal yaşantısından yapılan çekimlerin de yer aldığı, içeriğinde mutfak, sağlık, müzik öğelerinin yanında Cuma günleri dini bilgiler sunan program, Alişan'ın samimi ve içten sunumu ve farklı konu ve konuklarıyla gündüz kuşağında canlı yayınlanıyor.

BU TOPRAĞIN SESİ



Tarım ve hayvancılık konusunda uzman konuklar eşliğinde; başarı hikâyelerinin, devlet teşviklerinin, tarım ve hayvancılıkta doğru bilinen yanlışların üzerine konuşulan program canlı yayınlanıyor.

TÜRKİYE'NİN MUTFAĞI



Zengin yemek kültürü ile dünya mutfağına damgasını vuran lezzetler, "Türkiye'nin Mutfağı" programıyla hafta içi her gün Türk Mutfak Sanatları Uzmanı Ramazan Bingöl'ün sunumuyla ekranlara geldi.

ŞEFİN SAĞLIKLI MASASI



Şef Rafet İnce'nin konuklarıyla sağlıklı yemekler yapma, atık malzemeleri değerlendirme konusundaki püf noktaları seyirciyle paylaştığı program izleyiciyle buluştu.

ENİNE BOYUNA



Dünyada ve Türkiye'de gündemi belirleyen olayların uzman konuklarca değerlendirildiği program canlı olarak haftada bir yayınlanmaya devam ediyor.

TURGAY BAŞAYLA İLE LEZZETLİ TAVSİYE



Sunucu Turgay Başayla'nın sunumuyla çekilen program, her bölümde Anadolu'nun başka bir ilini ziyaret ederek bölgenin kültürünü, müziğini tanıtıyor. Tarihi ve dikkat çekici yerlerini gezerek, saklı lezzetlere ulaşip onların tadım ve tariflerini gösteriyor.

PELİN ÇİFT İLE GÜNDEM ÖTESİ



Dinler tarihi, kadim uygarlıklar, tıp ve bilim dünyasındaki gelişmeler, komplo teorileri ve tarih alanında bilinmeyen, ilginç unsurları ön plana çıkartıp, görsel zenginlik ve sohbet ortamında ekrana taşıyan ve gündemi takip ederek uzmanlarla derinlemesine konuları tartışan program yayınına devam ediyor.

SENEYE BU ZAMANLAR



Tamamen gerçek kişiler ve gerçek hayat hikâyelerinin işlendiği programda, hayatlarında kalıcı değişiklikler yapmak isteyen katılımcıların, bir senelik süre içerisinde hayallerini kendi çabalarıyla gerçekleştirmelerine ve bu süreçte yaşadıkları değişimlere şahitlik edildi.

KAMU İÇİN DÜZENLENMİŞ SOSYAL YARDIM VE DAYANIŞMA AMAÇLI PROJELER

112 ACİL ÇAĞRI



112 Acil Çağrı Merkezi operatörlerinin acil yardım ekipleri ulaşana kadar muhtaç kişilere telefon vasıtasıyla verdikleri psikolojik destek ve güvenin aktarıldığı; kimi zaman ise verilen anlık bir kararla kurtarılan hayatların gözler önüne serildiği, operatörlerin sonrasında hissettikleri, yaşadıkları sorunların anlatıldığı eğitici ve öğretici bir program olarak yayınlandı.

BİR İYİLİK HİKÂYESİ



Anadolu'nun çeşitli yerlerine gidilerek Ramazan Ayının ruhuna uygun merhamet, iyilik, güzellik; kısacası bizi insan yapan değerleri ve insan hikâyelerinin en güzel örnekleri ekranlara taşındı.

ÖNE ÇIKANLAR BELGESELLER

NEŞET



Hayatı türkülerinden türküleri de hayatından ibaret olan Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş'ın hayatını anlatan belgeselimiz ölüm yıldönümünde yayınlandı.

ŞEHRİME HOŞ GELDİNİZ



Yunus Emre Enstitüsü kurslarında Türkçe öğrenen dünyanın çeşitli ülkelerindeki insanların, yaşadıkları şehri Türkçe olarak anlatacağı "Şehrime Hoş Geldiniz" programında, şehirlerin müzeleri, meydanları, kültürel özellikleri, mutfakları ve turistik noktaları tanıtılıyor.

ÖNE ÇIKANLAR RESMİ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

15 TEMMUZ DEMOKRASI VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ



15 Temmuz Şehitlerini anmak için okunan Kur'an-ı Kerim, Hatm-i Şerif ve edilen dualar izleyiciye canlı olarak sunuldu.

KUMPAS



FETÖ'nün mahrem yapılanması ve 15 Temmuz darbe girişimine giden sürecin anlatıldığı 10 bölümden oluşan belgeselde örgütün askeri yapılanması, ayrıntılı bir şekilde eski örgüt üyeleri ve mağdurlar tarafından anlatıldı.

1'DE NOSTALJİ



TRT'de yayınlanan ve Zeki Müren'in de aralarında bulunduğu Türkiye'nin gönlünde taht kurmuş unutulmaz isimlerin yer aldığı yılbaşı programlarının görüntülerinin yer aldığı "1'de Nostalji" programı ile izleyiciler geçmişte keyifli bir yolculuğa çıkarıldı.

23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ÖZEL



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Anıtkabir'de resmi heyetlerin ve çocukların katılımıyla gerçekleştirilen tören, canlı yayınlı seyirciye naklen aktarıldı.

23 NISAN ÇOCUK ŞENLİĞİ



TRT 23 Nisan Çocuk Şenliği, Başakşehir Millet Bahçesi'nde Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifiyle gerçekleşti. Programda, çocuklar sevdikleri dizilerin oyuncularıyla buluştu. Zamane Grubu, TRT Ankara ve İstanbul Çocuk Koroları, Hacettepe Üniversitesi ritm ve dans gösterileri, Murat Dalkılıç konseri ve TRT'nin 1979'dan beri gerçekleştirdiği çocuk şenliklerinden görüntülerin yer aldığı zengin içerikli şenlik programı canlı yayınlandı.

**TRT 44.ULUSLARARASI
23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ**



İstanbul Başakşehir Millet Bahçesi'nde, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleşen 23 Nisan Çocuk Şenliği TRT'nin 5 farklı kanalının özel canlı yayınlarıyla bu kutlu güne yakışan bir görsel şölen eşliğinde ekrana geldi. TRT Çocuk Korosu, TRT sanatçıların sahne performansları, milli sporcularımızın gösterileri ve Murat Dalkılıç konserinin yer aldığı zengin bir akışa sahip özel yayınlar TRT 1'de canlı yayınlanan gala programı ile son buldu.

**29 EKİM CUMHURİYET
BAYRAMI ÖZEL**



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenleri canlı yayınlara izleyiciye aktarıldı. Ayrıca 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

**30 AĞUSTOS BÜYÜK
ZAFERİN 100. YILI ÖZEL**



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Muhafız Alayı, Jandarma, Deniz ve Hava Kuvvetleri Komutanlığı Bando Birlikleri, Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Müzikası ve Tarihi Mehteran Birliği'nin katılımlarıyla gerçekleşen konserler canlı olarak ekrana verildi.

**30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMI ÖZEL**



30 Ağustos Zafer Bayramı'nın yıldönümünde 5 farklı noktada bulunan naklen yayın araçlarımızla gerçekleştirdiğimiz yaklaşık 1 saatlik canlı yayında, tören birliklerinin Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden Birinci Meclis Binası'na yaptıkları geleneksel yürüyüş, günün anlam ve önemine yakışan özel bir anlatımla ekrana geldi.

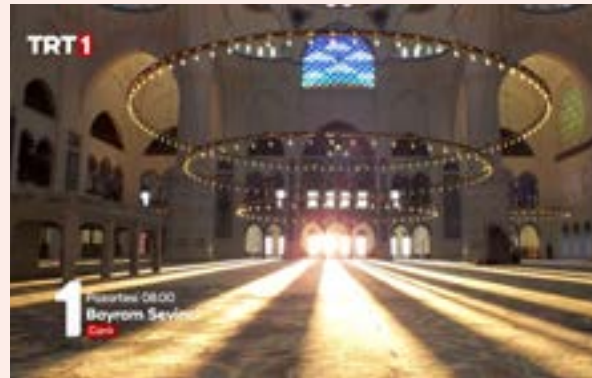
RAMAZAN AYI YAYINLARIMIZ

BERAT GECESİ ÖZEL



Mübarek Berat Gecesi için gecenin anlam ve önemine uygun olarak hazırlanan program bu anlamlı günde canlı yayımla ekrana geldi.

BAYRAM SEVİNCİ



Ramazan Bayramı'nın 1. günü yayınlanan ve bayramın anlamını izleyiciye ulaştırmayı hedefleyen program izleyiciye canlı olarak sunuldu.

KADİR GECESİ ÖZEL



Kur'an-ı Kerim'in nazil olduğu, İslam dünyasının en kutlu gecelerinden biri olan Kadir Gecesi, Tekirdağ Saffet Konmaz Camii'nden canlı yayımla ekrana gelen özel programla ihya edildi.

KUR'AN-I KERİM HATM-İ ŞERİF



Ramazan ayı boyunca her gün Kur'an-ı Kerim'in 30 cüzü, eşsiz bir kıraat ve takibi kolaylaştıran bir görsel tasarım ile ekrana geldi.

KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI



Türk televizyonculuk tarihinde bir ilk olan, TRT klasiği Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması, jüri üyelerimizin aydınlatıcı bilgileri eşliğinde, Ramazan'da her gün birbirinden güzel kıraatleri izleyici ile buluşturdu.

MEVLİD-İ NEBİ GECESİ ÖZEL



Peygamber Efendimizin dünyaya geldiği bu özel gece için, zengin bir akışla hazırlanan program, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın katılımıyla Sakarya Şeyh Edebalı Camii'nden canlı olarak yayımlandı.

MİRAC GECESİ ÖZEL



Kaside ve ilahi icraları, farklı karilerden Kur'an tilavetleri ile Peygamber Efendimizin miraç yolculuğuna çıktığı bu kutlu geceye özel olarak hazırlanan program, Diyarbakır Sur Ulu Camii'nden canlı yayınla ekrana geldi.

RAMAZAN GÜNLÜĞÜ



Ramazan ayının kuşatıcı birleştiriciliğini gündemine taşıyan "Ramazan Günlüğü" programı geniş içerik yelpazesi ve Bekir Köse'nin sunumuyla Ramazan ayı boyunca izleyicimiz ile buluştu.

SAHUR BEREKETİ



Ramazan ayının birleştirici ve bütünleştirici ruhunu, milli ve manevi değerlerimizle kaynaştıran "Sahur Bereketi"; Kur'an-ı Kerim tilaveti, birbirinden değerli konukların sohbetleri ve TRT Radyo sanatçılarının ilahileriyle, izleyicilerle buluştu.

EHL-İ BEYT AŞKINA



Hız Hüseyin'in hayatının anlatıldığı "Ehl-i Beyt Aşkına" programıyla dramatik sunum ve müzik eserlerinin harmanlandığı; deyişler, türküler ve tasavvuf eserleri eşliğinde "bizi biz yapan, bizi bir bütün kılan" iman iklimimizin, inanç dünyamızın en güzel hikâyeleri, kendi manevi ruhuna uygun olarak ve geçmişin en özgün, en yalın, en saf ve en güzel haliyle yansıtıldı.

RAMAZAN SEVİNCİ



İftar saatine yaklaşırken izleyicilere dini, ahlaki ve toplumsal konularda bilgi vermeyi amaçlayan; merkezine Kur'an-ı Kerim'i alan eğitim kültür programı Ramazan ayı boyunca her akşam izleyicimiz ile buluştu.

REGAİB GECESİ ÖZEL



Mübarek Regaip Kandili, geceye özel bir hava içerisinde gerçekleştirilen canlı yayın ile izleyici ile buluştu.



TRT2

TRT 2

Değerlerimizden beslenen bir anlayışla ve estetik açıdan nitelikli yapımları izleyicilerle buluşturmak amacıyla 22 Şubat 2019'da yeniden yayın hayatına başlayan TRT 2, izleyicilerin toplumsal ve manevi hayatına değer katmayı amaçlıyor. TRT 2, sahip olduğu güçlü marka mirasının bilinciyle ülkemizden ve dünyadan en nitelikli programları ekranına taşıyor. Türkiye'de ve dünyanın farklı yerlerinde üretilen, renkli, öğretici kültürel, sanatsal içeriklerle izleyicisine ilham veriyor.

TRT 2'nin yayın akışında edebiyat, tarih, felsefe, resim, müzik, sinema, tiyatro, geleneksel ve çağdaş sanat programları, film, tiyatro, konser gösterimleri, haber programları ve özel etkinlikler yer almaktadır.

Devlet Opera ve Bale, Güzel Sanatlar, Devlet Tiyatroları, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlükleri ile iş birliği yaparak ve birçok kültür sanat üretimini mekânlardan bağımsızlaştırarak Türkiye sathında sanatseverlerle buluşturan TRT 2, dijital kanalları sayesinde bu içerik zenginliğini aynı zamanda yurt dışında yaşayan milyonlarca Türk ve yabancı kullanıcıya da ulaştırıyor.



TRT 2 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)

SİNEMA	25.460
KÜLTÜR	21.838
MÜZİK	11.925
EDEBİYAT	7.339
TARİH	4.887
SANAT	2.430

FİLM GÖSTERİMLERİ

44 farklı ülkeden, 38 farklı dilde, 161'i ödüllü, 39'u TV'de ilk kez gösterilmiş yüzlerce film ile 365 gün film gösterimi yapıldı. Birçok Türk filmi TRT 2'de izleyiciyle buluştu.

KONSER YAYINLARI

Bir TRT klasiği olan Konser Zamanı ve Pazar Konseri programları Türkiye'nin farklı senfoni orkestralarınınca düzenlenen konserler özel yorumlarla ekrana geldi. Batıdan ve doğudan klasikleşmiş eserler izleyicisine keyifli saatler yaşattı.

Yıl içerisinde 10 adet lisanslı konser ekrana taşındı.

- Plocido Domingo Live at Loreley
- Andrea Bocelli-Love in Portofino
- Coldplay Live 2012
- Eric Clapton Live in San Diego
- Kool&The Gang Basel Konseri
- Coldplay-Ghost Stories
- Şanghay Senfoni Orkestrası Luzern Konseri
- Hauser-Alona,Together From Dubrovnik
- Coldplay Toronto Konseri 2006
- Hauser:Alone-Together-From Krka Waterfalls



TRT 2'NİN YAYINLADIĞI ULUSAL VE ULUSLARARASI ÖZEL ETKİNLİKLER

Türkiye'nin kültür - sanat kanalı TRT 2, güncel yayın akışına ek olarak, ulusal ve uluslararası birçok etkinliği 2022 yılında sanatseverlerle buluşturdu.

1 Ocak'ta Viyana Filarmoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", 31 Aralık'ta Berlin Filarmoni Orkestrası "Yeni Yıl Gala Konseri" canlı olarak yayınlandı ve 18 Haziran'da Viyana Filarmoni Orkestrası "Yaz Gecesi Konseri" müzikseverlerin beğenisine sunuldu.

Türk Halk Müziği'nin zirve isimlerinden kabul edilen Celal Güzelses'in anıldığı konser, 1 Şubat 2022'de Diyarbakır'dan canlı olarak ekrana taşındı.

Kültür ve Turizm Bakanlığının 2022 yılında başlatmış olduğu Kültür Yolu Festivalleri kapsamında, İstanbul, Ankara, Çanakkale ve Diyarbakır'da düzenlenen yüzlerce etkinlik, canlı olarak TRT 2'de yayınlandı.

12 Punto Senaryo Günleri, 12 Punto 2021 Ödül Töreni, TRT Geleceğin İletişimcileri ödül töreni ve 94. Oscar Töreni TRT 2'nin yıl boyunca yayınladığı önemli etkinlikler olarak izleyicilerle buluştu.

Yıl içinde gerçekleştirilen konser, anma, sergi, ödül töreni gibi önemli kültür-sanat etkinlikleri özel yayınlarla ekrana taşındı;

2. Yeditepe Bienali Açılış Töreni
Yaşayan İnsan Hazinesi Ödül Töreni
Güzel ve Doğru Türkçe Ödül Töreni
İstanbul Üniversitesi Omar 10. Yıl Konseri
TRT 23 Nisan Çocuk Şenliği
İstanbul Mushafı Takdim ve Tanıtımı
Ayasofya İmparatorların Mirası
Bir Şiir Bir Hayat-Zindandan Mehmed'e Mektup Sergisi
CSO "30 Ağustos Zafer Bayramı 100. Yıl Özel Konseri"
MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Açılış Töreni
Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri
Şeb-i Arus Hz. Mevlana'nın 749. Vuslat Yılı Dönümü
TRT Uluslararası Belgesel Günleri
Teoman Duralı Uluslararası Felsefe ve Bilim Sempozyumu

TRT 2'NİN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

Hülya Koçyiğit ile Film Gibi Hayatlar	Güzel ve Doğru Türkçe Ödül Töreni
Tarihin Ruhü	Güzel ve Doğru Türkçe Ödül Töreni
Dr. Gönül Paçacı / Karar Perdesi	Türkiye Yazarlar Birliği - "Yılın Yazar Fikir Adamı ve Sanatçıları" Ödülleri
Ahmet Murat / Edebiyat Söyleşileri	ESKADER 2022 Kültür Sanat Ödülleri - Televizyon Programcılığı Ödülü
Eşik Programı	TürkSMD 15. Mimarlık Ödülleri - Basın Yayın Ödülü

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

EDEBÎ SOFRALAR



Edebiyat yapıtlarında geçen sofraları uzmanlar anlatıyor. Sunucu ve uzman konuğu sofranın bölümünü bir film sahnesi gibi görüp dönemin sosyolojisini, yazarın hayatını ve eserlerini, yemek kültürümüz üzerinden konuşuyorlar.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ



Arkeolog Ümit Işın bu programda batı medeniyetinin doğup filizlendiği, açık-hava müzesi olan Anadolu'nun arkeolojik ve kültürel zenginliğini doğru ve yalın bir şekilde anlatıyor. Işın, özellikle konuyla ilgili doğru bilinen yanlışları düzeltmeye ve az bilinen arkeolojik değerlerimize odaklanıyor.

KLAKET



Yapım, bir filmin, bir dizinin veya film festivalinin oluşum hikâyesini, ekiplerin gözünden onların yorumlarıyla ekrana yansıtıyor.

COĞRAFYADAN KÜLTÜRE BAĞ



Kültürel olguların, "coğrafya ve insan" ile bağları, bilimsel temellerle irdelenip açıklanıyor.

YERLİ SİNEMA



Her bölümünde; yerli sinemaya emek vermiş yapımcı, yönetmen, senarist ve oyuncularından bir isme yer verilen programda, o ismin yerli sinemaya dair gözlemleri, yorumları ve paylaşımları ekrana geliyor.

EVLIYA ÇELEBİ



Evliya Çelebi'nin takip ettiği rotayı 21. Yüzyılda takip eden bir seyyah gittiği şehirlere tıpkı Evliya Çelebi gibi bakıyor, büyük seyyahın anlattığı ayrıntıları günümüzde de yaşatmaya çalışıyor.

HÜLYA KOÇYİĞİT İLE FİLM GİBİ HAYATLAR



Sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit hem Yeşilçam'dan hem de günümüz Türk sinemasından oyuncular, yönetmenler, yapımcılarla sinema söyleşileri yapıyor. Programın temelinde hatıralar, anekdotlar ve yaşanmış ilginç sinema hikâyeleri yer alıyor.

ARAMIZDA MÜZİK VAR



Türk pop müziğinin gelişiminde önemli katkıları olan Fuat Güner, dünya müziklerinin peşine düşüyor, ünlü müzisyenlerle müzik, kültür, sanat üzerine sohbet ediyor. Gittiği ülke hakkında verdiği bilgilendirici ayrıntılar da programın bir başka güzelliğini oluşturuyor.

HASAN KAÇAN İLE ÇİZGİ ATÖLYESİ



Usta karikatürist Hasan Kaçan'ın çizgi dünyasından usta konuklarla buluştuğu programda Türkiye'de karikatürün yakın ve uzak tarihi konuşuluyor.

TARİHİN RUHU



Yakın tarihimizin önemli olaylarına, şahsiyetlerine arşivlerin içinden analitik bir bakış sunuluyor. Fotoğraflar, filmler ve gazetelerde saklı bilgileri açığa çıkaran Tarihin Ruhu, bu bilgileri mukayeseli bir şekilde inceleyerek izleyicilerle paylaşıyor.

ÖZ'ÜN YOLCULUĞU



Sanatın, tarihin ve tüm ikonik simgelerin, günümüze kadar gelmesinde hayati öneme haiz olan "Öz'ün" sahiplerinin iş rutinine tanıklık ediyoruz.

KISA FİLM KUŞAĞI



Sinema dünyasının prestijli festivallerinden ödüllere dönen kısa metraj filmler, Mehmet Ali Karga'nın hazırlayıp sunduğu Kısa Film Kuşağı'nda seyirciyle buluşuyor.

NÜKTE



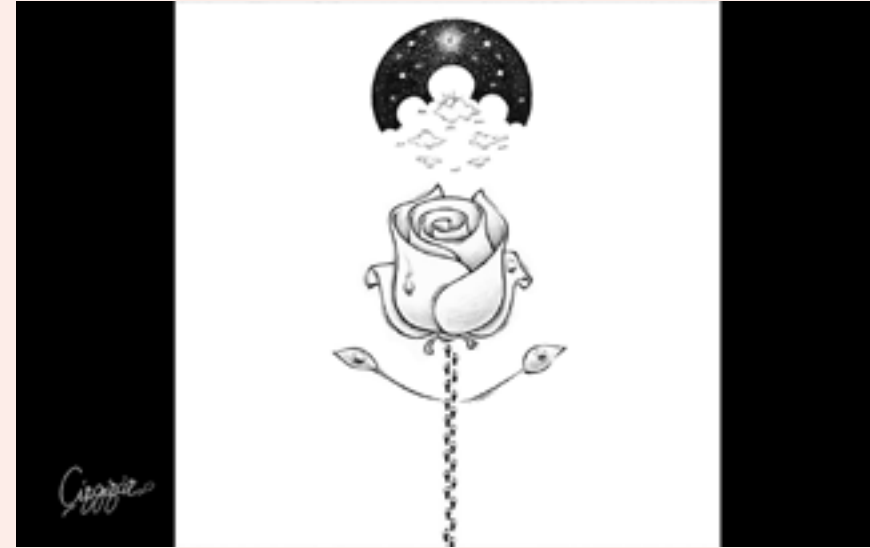
Yazar İskender Pala edebiyat dünyasından nükteli hikâyeler, anekdotlar aktarıyor.

MUSİKİ ŞİNAS



Tanburi Cemil Bey'den Sadettin Kaynak'a, Klasik Türk Müziği'nde iz bırakmış bestekârların hayatları, sanatları ve eserleri Musikişinas ile ekrana taşınıyor.

ÇİZGİZAR



Hasan Aycın'ın karikatürleri animasyona dönüşüyor ve yeni bir görsel dile sunuluyor.

MECAZ



Metaforların tanımlanmış kısıtlı anlamlarıyla toptancı ve indirgemeci biçimde değil zengin içerikleriyle ele alınması ve mecazın dilini bir metafor üzerinden açıklamayı amaçlayan programda, dilin çoklu anlam imkanları işleniyor.

HAYAT VE HAKİKAT



Programda Batı düşüncesinin kodları ve bu kodları oluşturan zemin tartışılıyor. Kavramlar üzerinden Batının düşünsel performansı sorgulanıyor. Prof. Dr. Bünyamin Bezci, Prof. Dr. Feridun Yılmaz ve Dr. Ahmet Demirhan birbirini tamamlayan perspektifleriyle kavramları yeniden anlamaya ve anlamlandırmaya çağırıyor.

PASAJLAR



Pasajlar, Türk ve Dünya klasiklerinden, çağdaş edebiyattan eserlerden yapılan alıntılarını merkezine alıyor. Her bir alıntıdan ilhamla üretilmiş özgün içerikler sergileniyor.

YÖNETMEN SİNEMASI



İzleyicilerin film izleme alışkanlıklarına yeni bakış açısı kazandırmak isteyen "Yönetmen Sineması" programında özgün yönetmenlerin filmleri üzerine farklı uzman konuklar ile konuşuluyor.

SAADETE ERMIŞLERİN BAHÇESİ



Ali Bektaş'ın sunduğu "Saadete Ermişlerin Bahçesi" programında yüzyıllardan bu yana Anadolu coğrafyasında muharrem ayında okunan Fuzûlî'nin Hadikatü's-Süeda eserinden bölümler ele alınıyor.

İLETİŞİM ARKEOLOJİSİ



İletişim tarihine, ekonomik, sosyolojik, arkeolojik, antropolojik, sanat, mimari gibi çeşitli disiplinler üzerinden yaklaşan programda, geniş çerçeveli bir kültürel çalışma sunuluyor.

İLETİŞİM



Prof. Dr. Mete Çamdereli iletişim kavramını ve bu kavram etrafında kurulan geniş dünyayı tüm detaylarıyla inceliyor.

PORTRÉ



Türk düşünce hayatında iz bırakan münevver şahsiyetlerin yaşamlarına dair detaylar ekrana taşınıyor.

BEŞİR AYVAZOĞLU İLE ZAMANLAR VE MEKANLAR



Beşir Ayvazoğlu, edebiyat tarihimizin iki önemli ismi Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Akif Ersoy'u anlatıyor.

SADE SAZ



Müziyenler Sade Saz'da, enstrümanlarının geçmişten bugüne değişimini, yapısal özelliklerini, icra tekniklerini anlatırken kendi müzikal hikâyelerini de seyircilerle paylaşıyorlar.

İSTANBUL'UN MÜZİĞİ



İstanbul merkezli müzik birikimimizin bugüne has icra pratikleri, teknikleri ve müzik yapma anlayışı içerisinde sunulduğu 'İstanbul'un Müziği' adlı programda, her bölümde farklı iki solist eşliğinde saz ve söz müziğimizin seçkin yapıtları ekrana taşınıyor.

ÖNE ÇIKANLAR BELGESELLER

KÖKLER



Kökler belgeselinde, zengin, çok katmanlı bir içeriğe sahip olan ve geniş bir coğrafyaya yayılmış bulunan Türk anlatısı ve mitolojisi; tarihî, kültürel ve güncel bir perspektiften ele alınıyor. Uzmanların bilgi ve yorumları estetik bir animasyon diliyle anlatılıyor.

DOĞUNUN IŞIĞI



Fotoğrafın ışık ile yaşadığı serüven; analog fotoğrafın üretim aşamasından baskıya kadar uzanan yolculuğundaki tüm hikayesi, Doğu'nun Işığı belgeselinde anlatılıyor.

KOCA SİNAN



Program, Osmanlı Devleti'nin en önemli mimarı olan ve yapıtlarıyla çağları aşan Mimar Sinan'ın sanat hayatına ve eserlerine odaklanıyor.

BİRÜNİ: BİR MEDENİYET BİLGİNİ



Büyük düşünür ve bugünkü anlamda gerçek bir bilim adamı olan Biruni'nin yetiştiği dönem, çevre ve gerçekleştirdiği ilmi çalışmalar ve keşifler anlatılıyor.

BİR MEDENİYET DÜŞÜNÜRÜ FARABI



Bir Medeniyet Düşünürü Farabi belgeselinde İslam'ın Altın Çağ'ında yaşamış, bilim ve felsefeye çok önemli katkılarda bulunmuş, batı düşüncesini etkilemiş, çok yönlü bir alim olan Farabi'nin hayatı, yaşadığı coğrafyada yapılan çekimler ve uzmanların değerlendirmeleriyle ekrana taşınıyor.

MÜZİKLİ BİR GÖÇ MASALI



826'da kurulan "Muzika-i Humayun"dan günümüze uzanan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın çok sesli müzik tarihesinin yanı sıra; şehir, mimari, sanat, zanaat gibi alanlarla temas eden yeni binanın tamamlanma hikayesi anlatılıyor.

KÜLTÜRÜ SAVUNAN ADAM: "PROF. DR. A. HALUK DURSUN"



Tarihçi Profesör Haluk Dursun'un anısına ekrana gelen ve kızının seslendirdiği belgeselde, dostları ve öğrencileri Haluk Dursun'u anlatıyorlar.

**DÜNYA SÜRGÜNÜ
"SEZAI KARAKOÇ"**



Şair, yazar ve düşünür Sezai Karakoç'un yaşamına ve sanatına odaklanan belgeselin ilk yayını, Karakoç'un vefat yılı dönümünde gerçekleşti.

**THE CINEMA LESSON
"SİNEMA DERSLERİ"**



İranlı yönetmen Abbas Kiyarüstemi, Rüzgâr Bizi Sürükleyecek filmi nasıl çektiğini ve yönetmenlik anlayışını paylaşıyor.

TRT ÇOCUK

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN ÇOCUK KANALI

%100 ÇOCUK sloganıyla yayına başlayan TRT Çocuk Kanalı, başarılarla dolu on dört yılını doldurdu. Türkiye'nin en çok izlenen çocuk kanalı TRT Çocuk 2017 yılı itibari ile HD olarak yayın yapmakta ve çocuk sesinin olduğu her yerde çocuklara erişim imkânı sunmakta.

TRT Çocuk, 1 Kasım 2008 tarihinde tematik çocuk kanalı olarak yayın hayatına başlayan, Türkiye'nin en çok izlenen ve ebeveynlerin en güvenilir bulunduğu, reklamsız yayın yapan çocuk kanalıdır.

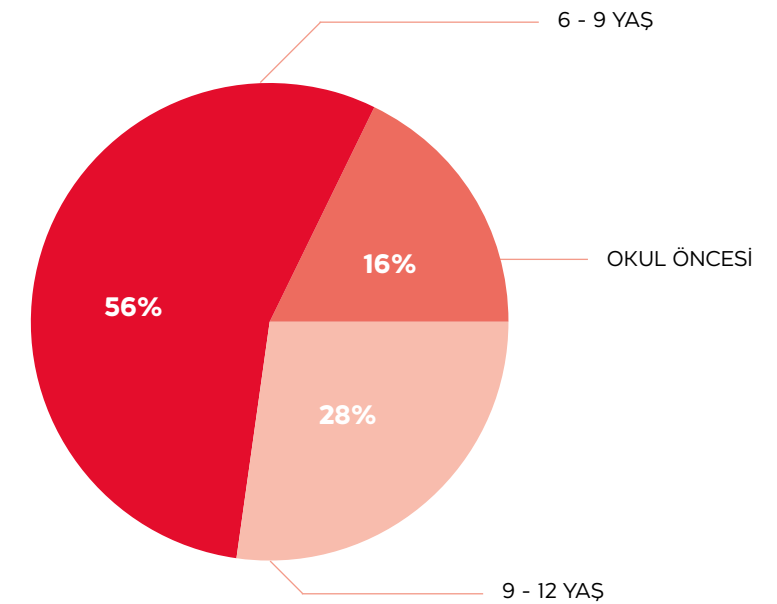
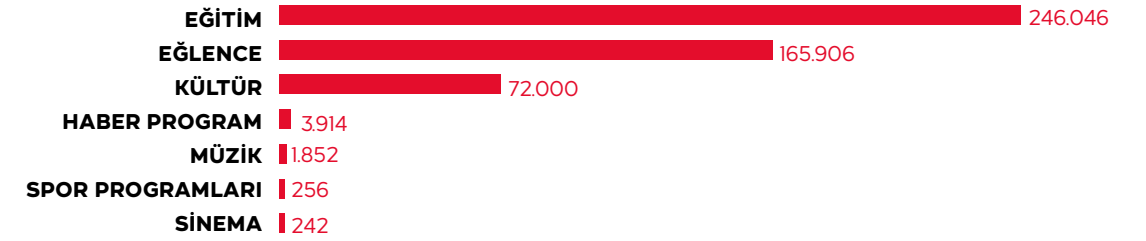
TRT ÇOCUK 2022'Yİ DE ZİRVEDE TAMAMLADI

TRT Çocuk, 2022 yılında da Türkiye'nin en çok tercih edilen çocuk kanalı oldu.

Kurulduğu günden bu yana birbirinden farklı birçok mecra da içeriklerine yenilerini eklemeye devam eden TRT Çocuk, psikolog, pedagoğ ve çocuk gelişim uzmanları tarafından detaylı bir değerlendirme sürecinden geçirilen içerikleri, mobil oyun ve uygulamaları, sinemadaki başarısı, sosyal medyadaki gücü, lisanslı ürünleri, müzikal etkinlikleri, tiyatro gösterileri ve küçük okurların ellerinden düşürmediği dergisiyle bu yıl da Türkiye'nin en başarılı çocuk kanalı olma unvanını korudu.

Çocuğun olduğu her yerde olma misyonuyla minik izleyicilerin sevgisini ve ebeveynlerin güvenini kazanmayı hedef edinen kanal, 2022 yılında da birçok alanda zirvedeki konumunu korudu. TRT Çocuk, evrensel çocuk medyası standartlarını teknik ve içerik anlamında daima gözetmektedir. Milli kültürden, tarihten, sanat ile edebiyat geçmişinden gelen kahramanlardan ve hikâyelerden esinlenen TRT Çocuk, bu sayede zengin bir yerel içerik yelpazesine sahip ve içerikleri büyük oranda yerli yapımlardan oluşmaktadır. TRT Çocuk ekranındaki yerli yapımların oranı %80 seviyesindedir. Türkiye'de yayın yapan tüm çocuk kanalları arasında, izlenme oranlarında 2022'de de açık ara üstünlüğünü korumakta.

TRT ÇOCUK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



Yayın ve Yapım Öncelikleri

- Kamu yayıncılık anlayışı, sorumluluğu ve bilinci
- Milli ve manevi değerler
- Erişilebilirlik ve fırsat eşitliği
- Evrensel kazanımlar
- Çocukların yüksek yararı
- Çocukların pedagojik gelişimi
- Kurumsal yayın ilke ve standartları
- 360 derece yayıncılık anlayışı
- Estetik ve kreatif bir ekran sunma

ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

- TRT Çocuk 5-11 yaş grubunda 2021 yılına göre %3 oranında artış kaydetmiştir.
- Diğer Çocuk kanallarıyla karşılaştırıldığında TRT Çocuk, kendisine en yakın sonuçları elde eden diğer çocuk kanalından yaklaşık 2 kat daha fazla izlenmiştir. TRT Çocuk farklı izleyici gruplarında da açık ara farkla liderliğini sürdürerek Türkiye'nin en çok izlenen çocuk kanalı olma unvanını korumuştur.
- TRT Çocuk kanalı 2022 yılında 3 zaman diliminde ve 3 ana hedef kitlede (Tüm Kişiler, 5-11 Yaş, 12-14 Yaş) çocuk kanalları arasında birinci sırada yer almıştır. Tüm gün zaman diliminde tüm kitlelerde pazar payını minimum %17 oranında artırmıştır.
- 2022 yılında 2021 yılına göre, Tüm Kişiler ve 5-11 Yaş grubunda 3 zaman diliminde de izlenme payını artırmıştır. (Tüm Kişiler: Tüm Gün %1, Prime Time %5, Off-Prime Time %2 artış ; 5-11 Yaş: Tüm Gün %3, Prime Time %5, Off-Prime Time %4 artış)
- Prime Time kuşağında 12-14 yaş grubunda izlenme payını (+%8,5) ve izlenme süresini (%7,1) artırmıştır.
- 3 ana hedef kitlede ve tüm kuşaklarda Çocuk kanalları içindeki Pazar Payını artırmıştır. (Tüm Gün: Tüm Kişiler %17, 5-11 Yaş %19, 12-14 Yaş %19 artış)
- Çocuk kanallarında yayınlanan tüm programları izlenme oranına göre kıyasladığımızda, Tüm Kişiler ve 5-11 Yaş grubunda TRT Çocuk kanalında yayınlanan "Rafadan Tayfa Dehliz Macerası" Türk sineması, 2022 yılında en çok izlenen çocuk yayını olmuştur.

ÖNE ÇIKANLAR

AYBEK



Aybek, öz Türk kültürünü yansıtan bir obada yaşamaktadır. Obadaki bilge Kaycı Dede, her akşam ateş başında kötü kalpli Alkar'ın hikâyelerini çocuklara anlatmaktadır. "Aybek" ile çocuklara Türk kültürünü öğretmek, problemlerle başa çıkabilme yeteneği kazandırmak, kriz anında karar verebilme becerilerini geliştirmek ve yardımlaşmanın önemini vurgulamak amaçlanıyor.

SER-A



Çizgi filmde, farklı gezegenlerden bir araya gelen Henga, Lug, Ort, Zetta ve İgga'nın "SER-a"dan çıkışı aradıkları çizgi filmde, birbirlerini tanıyarak ekip halinde hareket etmeye başlamaları ve bu süreçte yaşadıkları hikâyeler konu ediliyor.

ÇOCUKÇUF



Çocukların sahip oldukları potansiyeli, iletişim yeteneklerini, zengin hayal güçlerini ve bireysel becerilerini sohbet ortamı aracılığıyla ekrana taşımaya amaçlayan program "ÇocukÇUF"ta çocuklar Ekin Abla, Mutlu ve Çufçuf'un içerisinde olduğu oyun istasyonuna gelerek hep birlikte eğleniyorlar.

DEDEKTİF REPTİR



"Dedektif Reptir"da, müzik ve gizemi içinde barındıran birbirinden farklı olayları çözmek için izler süren bir kukla karakter olan Reptir'ın hikâyesi anlatılıyor. Dedektif Reptir ile çocuklara analitik düşünme becerisinin ve mizah anlayışının kazandırılması hedefleniyor.

EKİP: SİBERAY



Okulun bilgisayar kulübünde tanışan Hakan, Selvi ve Umut, her yeni bölümde siber dünyaya ait problemlerle karşılaşır. Hem kendilerinin hem de arkadaşlarının sorunlarını çözmek için siber dünyada maceralara atılırken dostlukları da pekişir. Kahramanlar, eğlence dolu maceralara atılarak çevrim içi dünyaya dair önemli bilgiler edinir ve sanal ortamdaki tehlikelerden korunmayı öğrenir.

EL FENERİ



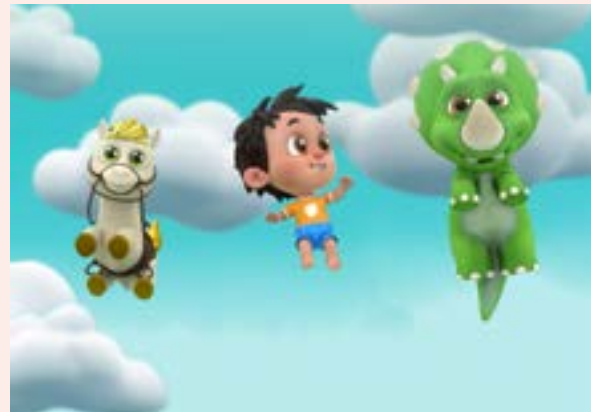
Her bölümde birbirinden farklı kelimelerle bir çizgi film izleyen çocuklar, kelimeleri öğrenirken yeni kavramlar da kazanıyor. Çocukların yanı sıra ebeveynleri de işaret diliyle tanıştırmayı hedefleyen programda, minik izleyicilerin erken ve sağlıklı dil gelişimine katkı sağlamak hedefleniyor.

DENNIS VE GNASHER



"Dennis ve Gnasher"da, Dennis, köpeği Dannish ve arkadaş grubunun kötülerle mücadelesi anlatılıyor. Çocuklarda arkadaş sevgisi, hayvan sevgisi ve birlikte yaşama alışkanlıklarının kazandırılmasının hedeflendiği çizgi filmde kahramanlarımız yaşadıkları kasabada her bölüm birbirinden farklı olağanüstü olaylarla karşılaşılıyor.

EYMEN İLE ÇİMEN



Üç yaşında bir çocuk olan Eymen, odasında uyku ve oyun arkadaşı olan en sevdiği oyuncakçı Çimen ile keyifli vakit geçirir. Eymen, Çimen ile oynadığı oyunlarla bambaşka diyarlara yolculuk ederek denizlerden ormanlara, bulutlardan uzaya uzanan bir serüvene atılır. Maceralarına bazen ablası Dila ve arkadaşı Sevgi'yi de dâhil eden minik kahraman, Çimen ile birlikte dünyayı yeniden keşfeder.

HABERİN OLSUN



Türkiye'nin ilk ve tek çocuk haber programı Haberin Olsun ile çocuklara haber kültürünü aşılama hedefleniyor. Alanında uzman bir işaret dili tercümanının anlatımıyla işaret dili tercümesinin de yapıldığı programla işitme engelli çocuklarımız da tıpkı diğer akranları gibi programı izleme imkânına sahip oluyor.

HAZİNE TAKİPÇİLERİ



Dünyanın paha biçilemez hazinelerini korumakla görevli üç kahraman takipçinin cesur maceralarını konu alan "Hazine Takipçileri"nde, Mac, Mo ve Mip Profesör Katmandu ile robot Bayan F'nin yardımıyla dünyanın çeşitli yerlerindeki hazineleri kurtarmaya gider. Kahramanlarımız tarihi, arkeolojik veya manevi değeri olan bu hazineleri kurtarıırken kendileri ve hayat hakkında önemli dersler edinirler.

KEHRİBAR İLE BONCUK



Ormanya ülkesinde yaşayan Kehribar ile Boncuk'un hikâyesinin anlatıldığı çizgi filmde, kahramanların okuldan mezun olmak için gereken şartlardan biri olan çalışma çizelgesini doldurmaları gerekmektedir. Çizgi film, çocuklara okul arkadaşlığının önemini, birlikte yaşamının zorluklarının üstesinden gelmeyi öğretmeyi ve mizahi beceriler kazandırmayı hedefliyor.

SAGUN



Çizgi filmde, yıllarca barış ve mutluluk içinde yaşayan Yergöğü halkı kötü kalpli Gagamor tarafından ele geçirilir. Yergöğü'nün Han'ı Çağrı Han, ailesi ve halkını kurtarmak için yaşadıkları bölgeyi terk etmek zorunda kalır ama oğlu Sagun kaçırılmıştır. Yergöğü'nün bilge öğretmeni Ayaz, Sagun'u kurtarır ve uzun süre ona eğitim verir. Sagun büyür ve güçlenir, Gagamor ile karşılaşır ve olaylar gelişir.

TÜRKÇE BENİM EVİM



Türkçe Benim Evim" programıyla tiyatroyla ilgilenen ve doğayı çok seven Begüm ile meraklı dostu papağan Çuçu'nun serüvenlerine ortak olan çocukların kelime dağarcıklarını genişletmek ve onlara etkili konuşmayı öğretmek hedefleniyor.

RÜZGÂR GÜLÜ



Çocukların telefon bağlantısıyla interaktif bir biçimde dâhil olduğu bilgi yarışması niteliğindeki programda, çocuklara müfredata uygun sorular yöneltilerek edindikleri bilgilerin pekiştirilmesi hedefleniyor.

YUSUFNAME



Çizgi filmde, maceraperest bir genç olan Yusuf, süt kardeşi Zehra ile birlikte bulunduğu "Yusufname" isimli kitapla aradığı maceraya çıkmak için bir fırsat yakalar. Dedesinin eski denizcilik günlerinden hatırladığı kitabın sahibi bir kaptandır. Yusuf ve arkadaşları birlikte her bölümde farklı bir hikaye ile zor yollar aşarak kitabı sahibine ulaştırmak için çabalar.

TAKTİK 6



En büyük tutkusu futbol olan Kerem, milli takımda yer alarak Dünya Kupası'nı Türkiye'ye kazandırmanın hayalini kuran bir çocuktur. Çocuklara takım ruhu ve spor kültürünün kazandırılmasının hedeflendiği "Taktik 6"da, ailesinin iş için yurt dışına gitmesiyle birlikte teyzesinin yanına taşınan Kerem ve yeni sınıfındaki arkadaşlarının takım olmayı öğrenme ve birlikte başarıya ulaşma çabaları anlatılıyor.



TRT BELGESEL

TRT BELGESEL

TRT Belgesel 2022 yılında da Türk televizyonlarının en çok izlenen belgesel kanalı oldu.

TRT Belgesel 2009 yılında başlayan ekran serüveninin 13. yılında, güçlü yayıncılık kimliği ve TRT birikimiyle insana, dünyaya ve zamanın ruhuna hitap eden öyküleri ekrana taşımaya devam etti. Geçmişten geleceğe köprüler kurdu, öz değerlerden kopmadan evrensel bir içerik politikasıyla ilerledi.

TRT Belgesel kanal kimliği belli temel özellikleri taşıyan içeriklerle şekilleniyor. Yapımlarda bu özelliklerden bir ya da birkaçı mutlaka aranıyor. Bu perspektifle sağlam temeller üzerine oturmuş bir yayın karakteri oluşuyor. İnsan ve yaşam odaklı, meraklı ve heyecanlı, doğal ve paylaşımcı, köklü ve modern, kalıcı ve etkili içerikler üretmeyi hedefleyen TRT Belgesel, bu bağlamda öncelikle; insan-kültür, tabiat-yaban, zaman-mekân, bilgi-tecrübe, değer-sorumluluk başlıklarına odaklanıyor.



İnsanı Anlamak, Hayatı Anlamaktır sloganı ile gerçekleştirdiği 2019 re-lansmanı sonrası gelişen ve güçlenen ekranı ile Türkiye'nin en çok izlenen belgesel kanalı TRT Belgesel, çeşitli türlerde yeni belgeselleri ve kanalın beğeniyle izlenen yapımlarının yeni bölümlerini 2022 yılı boyunca ekrana taşıdı. 2022 Eylül ayında gerçekleşen yeni sezon lansmanında seyirci karşısına "Daha Güçlü Yapımlar, Daha Canlı Hikayeler ve Daha Doğal Bir Ekran" mesajıyla çıktı.

Zamanın ruhunu yansıtmak ve geçmişe ayna tutmak, TRT Belgesel'in temel motivasyonlarından biri. Ekran gücünü ülkemizin birikiminden ve yarınlara güvenle bakmamızı sağlayan mücadeleden alıyor. Türkiye için kurulan hayaller, geçmişten ilham alarak geleceği tasarlayanlar ve topluma umut aşıl原因an başarılar, kanalın yeni yapımlarıyla ekrana taşındı.

Türkiye'nin Dev Yapıları, Savunma Sanayinin Yalnız Dehaları, Oyunbozan, Dünyayı Darp Edenler, Maskelerin Ardında: Siber Savaş, Çocuğum İçin, Turkovac, İstiklal Yolu "Büyük Taarruz", Tarihın Efsaneleri gibi belgeseller büyük beğeni kazandı.

Türkiye'nin ve yeryüzünün her köşesinde, insana ve yaşama dair öykülerin izinde, keşif ve macera tutkusuyula üretilen Ailenin Yeni Üyesi, Ulak, Şehirden Uzakta, Anadolu'da Yaşam, Yok Olmadan Keşfet, Gizemli Tarih, Doğu'nun Kayıp Silüetleri gibi belgeseller TRT Belgesel'in değişmez yapımları. Kanal 2022 yılında bu yapımlara sosyal sorumluluk misyonu da taşıyan, insani ve toplumsal mesajları güçlü belgeselleri de ekrana taşıdı. Bu çerçevedeki Maceraya Engel Yok ve Gönüllü Veteriner belgeselleri ekrana değer kattı.

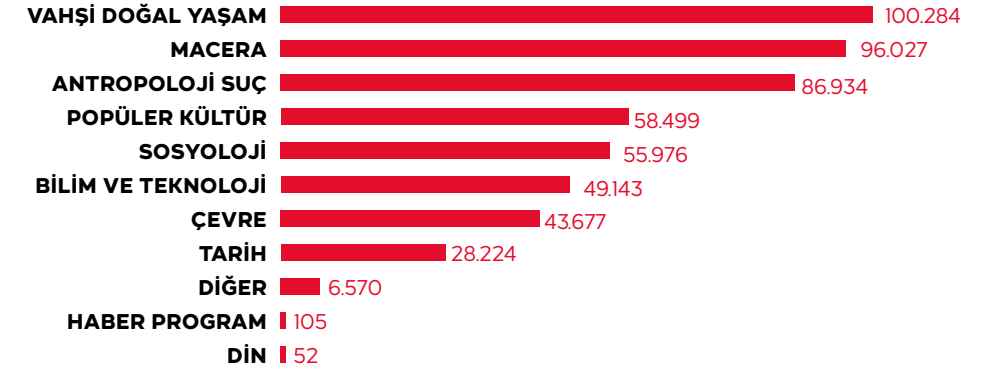
İnsanı yaşatmak, merhamet duygusunu çıkarmak, doğa ve çevre duyarlılığı oluşturmak TRT Belgesel'in ana gayesi. Su Savaşları, Sıfır Atık, Tut Elimden, Koruyucular, Aile Olmak gibi belgeseller kanalın bu amacına uygun olarak yıl boyunca ekrandaydı.

TRT Belgesel için, üretmenin heyecanı ve merak duygusu her zaman ön plandadır, ekran, bilginin ve deneyimin ışığıyla parlak. 2022 yılında da bu gerçek değişmedi. Açık Ateş, Yiyeceğın Serüveni gibi yapımlarla bu yayın anlayışı sürdürüldü.

TRT Belgesel, seyirci taleplerine ve güncel yayıncılık trendlerine uygun olarak ekranını yeni içeriklerle güçlendirerek ve bu çizgisiyle çitasını daha yukarı taşıyarak yeni başarılar kazanmaya aday.



TRT BELGESEL YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

- 2022 yılında 2021 yılına göre SES AB kitlesinde tüm kuşaklarda izlenme payını maksimum %14 oranında artırmıştır.
- TRT Belgesel özellikle SES AB kitlesindeki %16 artış olmak üzere pazar payını 3 ana hedef kitlede ve tüm kuşaklarda artırmış ve belgesel kanalları içinde birinci sırada yer almıştır.

TRT BELGESEL'İN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Langkawi
Walk-the-Doc
2022 Festival



Washington
Film Awards



USA Film Festival



Edinburgh Short
Film Festival

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

TÜRKİYE'NİN DEV YAPILARI



Türk mimar ve mühendislerin imzasını taşıyan, tasarım ve teknolojileriyle dünyada hayranlık uyandıran devasa yapıların zorlu inşa süreçleri adım adım ekrana taşınıyor. Türkiye'nin Dev Yapıları belgesel serisi bu yapıların inşa süreçlerini etkili animasyonlar ve çarpıcı hikayelerle ekrana taşıyor.



SAVUNMA SANAYİİNİN YALNIZ DEHALARI

Nuri Demirağ, Vecihi Hürkuş, Şakir Zümre, Nuri Killigil ve Necmettin Erbakan. Onlar Türk Savunma Sanayii'nin öncü isimleri. Dehaları ile savunma sanayi-nde ilkleri başardılar. İdealleri uğruna yaşadılar ve asla yılmadılar. Belgesel, bu isimlerin yaşam öykülerini ve verdikleri mücadeleyi döküdrama olarak ekrana taşıyor.



OYUNBOZAN

Milli hamlelerle güçlenen Türk Savunma Sanayii'nin gurur veren projeleri, Türk ordusuna güç katan milli teknoloji ürünü silah ve araçlar. Üretim kararı, teknolojileri, tasarım süreçleri, Türkiye'de ve sınır ötesindeki operasyonel etkileri. Belgesel tüm bu başlıkları detaylarıyla ele alıyor. Röportajlarla hikâye destekleniyor.

DÜNYAYI DARP EDENLER



Türkiye, Mısır, Arjantin, Brezilya, Sudan, Tayland, Şili... Darbeler ve vesayet altında geçen yıllar bu ülkelerin ortak tarihi. Darbe gerçeğiyle yüzleşilen coğrafyalar, vesayetçi akıl ve cunta yönetimlerinin insanlık suçları, sömürüye kapı açan karanlık planlar. Belgesel bu başlıklara odaklanıyor, çarpıcı insan hikayeleri ve belgelerle darbe gerçeğinin izini sürüyor. Türkiye'den ve dünyadan tanıklıklarla darbelerin karanlık sayfalarını aralıyor.

MASKELERİN ARDINDA: SİBER SAVAŞ



Dijital saldırılar, güvenlik açıkları ve hackerlar arası savaş... Siber dünyada bugüne kadar neler yaşandı, yarın neler yaşanacak? Siber dünyanın gizli aktörleri ve çarpıcı gerçekler.

Belgesel serisinde siber dünyanın karanlık yüzü, gerçek olaylardan yola çıkılarak, canlandırmalar ve konunun uzmanları ile yapılan röportajlarla desteklenerek ele alınıyor.

TURKOVAC



Kovid-19 salgınında dünya aşılar umut bağladı. Bilim insanları virüsü yenebilecek aşığı üretmek için seferber oldu. Bunu sadece birkaç ülke başardı. Türkiye de onlardan biriydi. Belgesel, Türk bilim insanlarının keşfi, TURKOVAC aşısının hikayesini ekrana taşıyor.

TUT ELİMDEN



Zorlu hastalıklar ve çarpıcı tedavi süreçlerinin yer aldığı belgeselde Türk doktorların yetenekleri ve ülkenin güçlü sağlık sistemi içinde sağladığı başarılar insan hikayeleriyle birlikte yansıtılıyor.

TARİHİN EFSANELERİ



Döküdrama belgeselde, Türk ve İslam tarihinin efsaneleşmiş hükümdarlarının ve iz bırakmış komutanlarının hikayeleri anlatılıyor. Güçlü karakterleri ve liderlikleriyle öne çıkan Halid Bin Velid, Cellaeddin Harezmsah, Selahattin Eyyubi, Nurettin Zengi ve Tomris Hatun gibi kazandıkları zaferlerle tarihe yön veren isimler ekrana taşınıyor.

AİLENİN YENİ ÜYESİ



O sadece bir gezgin ya da bir maceracı değil... Aileden biri gibi yakın ve sıcak. Çalışkan, tanımaya ve öğrenmeye meraklı bir evlat, bir kardeş, bir dost. Sevilen oyuncu Reshad Strik, her bölümde dünyanın farklı köşelerine yolculuklar yapıyor ve kapısını çaldığı evlerde ailenin bir parçası gibi yaşıyor. Bulunduğu ülkenin kültürünü keşfediyor, hayatın zorluklarıyla yüzleşiyor.

ÇOCUĞUM İÇİN



Zor şartlarda yaşayan, hayaller kuran çocuklar ve yokluk içinde evlatları için mücadele eden anne babalar. Çocuğum İçin, dünyanın dört bir yanından sarsıcı öyküleri ekrana getiriyor.

ULAK



Doğal yaşam, keşif ve macera onun yaşam biçimi. Bu konuda güçlü bir birikime sahip olan ve bu konuda insanlara öncülük yapan Serdar Kılıç "ULAK" belgeseliyle yeryüzünün uzak köşelerine yolculuklar yapıyor. Değerlerle, doğayla bütünleşen kültürlerin ve insan hikayelerinin izini sürüyor.

ŞEHİRDEN UZAKTA



Kalabalık, trafik, koşturmaca ve stres... Büyük şehirlerin ve modern çağın insanı yoran faktörleri. Sevilen oyuncu Kıvanç Kasabalı, ailesi için şehirden uzakta bir hayat kurmayı hayal ediyor ve bu amaçla yollara düşüyor. Şehirden kaçmak isteyenler ve köyde doğayla iç içe bir yaşam sürmeyi düşleyenler için, bu hayatı bizzat deneyimiyor ve hikayesini izleyicilerle paylaşıyor.

ANADOLU'DA YAŞAM



Anadolu'nun doğal güzelliklerinin gerçek insan hikayeleri aracılığıyla gözler önüne serildiği belgeselde, insanın doğa ile uyum içinde yüzyıllardır yaşadığı hayatın izleri sürülüyor. Coğrafya, insan doğasını ve hayatın ritmini de etkiler. Anadolu'nun eşsiz tabiatının insan hikayeleriyle etkileşimini yansıtan belgesel; dağlarda yaşam, göllerde yaşam, ovalarda yaşam gibi bölüm başlıklarından oluşuyor ve her bölümde 5 ayrı hikâye anlatılıyor.

YOK OLMADAN KEŞFET



Kendisini doğaya ve yaban hayatını koruyup keşfetmeye adanmış dünya çapında bir bilim insanı olan Prof. Dr. Kaan Şekercioğlu, Anadolu'nun ender türlerini arıyor ve kayıt altına alıyor. Prof. Şekercioğlu belgeselin her bölümünde bir türün izini sürüyor, doğal hayata dair bilgi ve birikimini aktarıyor.

MACERAYA ENGEL YOK



Biri görme, biri duyma, biri de yürüme engelli üç dost. Doğa ve adrenalin tutkusuyla yola çıkıyor, zorlu maceralarda sınırlarını zorluyorlar. Hikayeleri engelleri aşmak isteyenlere güç ve ilham veriyor.

GÖNÜLLÜ VETERİNER



Hasan Kızıl, kendini engelli hayvanlara adayan ve onlar için protezler tasarlayan yetenekli bir gönüllü... Kübra Akdeniz, işine aşık, genç ve idealist bir veteriner... Birlikte yollara düşüyorlar, köy köy, şehir şehir gezip can dostlara şifa dağıtıyorlar. Onlar için mutluluğun formülü bir hayata dokunmak ve can dostlara sevgiyle sarılmak.

SIFIR ATIK



Oyuncu Doğan Akdoğan tarafından sunulan belgeselde, günümüzün en önemli çevresel farkındalık ve değişim projelerinden biri olan geri dönüşüm konusu, örnek hikayelerle ekrana taşınıyor. Geleceğimiz adına hayati önem taşıyan "Sıfır Atık" hedefine dair bilincin artırılması amaçlanıyor.

SU SAVAŞLARI



Su, insanın ve doğanın yaşam kaynağı. Ancak bu kaynağa herkes aynı oranda sahip değil. Küresel gerçekler ve iklim şartları nedeniyle temiz suya ulaşamayan milyonlarca insan var. Türkiye'nin yürüttüğü insani politikadan ilham alan belgeselde, iyilik motivasyonu, bilgi ve deneyimle birleştiriliyor ve yeryüzünün suya muhtaç olan bölgelerinde çözümler üretiliyor. Su sistemleri konusunda dünya çapında bir uzman olan Yüksek Çevre Mühendisi Çağlar Demirkapı'nın ürettiği çözümlerle bugüne kadar sayısız köy temiz suya kavuştu.

AÇIK ATEŞ



Yemek pişirmek onun için nefes almak gibi... Bunu doğanın kalbinde yaparsa vazgeçemediği bir tutku. Toprağın kokusu ve ateşin sıcaklığı eşliğinde, Şef Yılmaz Öztürk, açık ateş tekniğiyle doğal yemekler pişiriyor, seyirciyi eşsiz doğada bir lezzet yolculuğuna çıkarıyor.

YIYECEĞİN SERÜVENİ



Yiyecekler... Sofralarımızdan ve yaşantımızdan eksik edemediğimiz çeşit çeşit gıda. Kimisi hayatımızı sürdürebilmemiz için şart, kimisi lezzetinin yanı sıra kültürel bir değer. Peki vazgeçilmezimiz olan bu yiyecekler nasıl üretiliyor, tüketebilmemiz için hangi aşamalardan geçiyor? Belgesel bu sorulara görsel bir anlatımla cevap veriyor. Gıdaların üretim serüvenini ekrana taşıyor.

AİLE OLMAK



Yaşamın zorlu sınavları, küresel adaletsizliğin hakim olduğu bir dünyada insanın ayakta ve hayatta kalma savaşı. Dünyanın neresinde ve hangi koşullar altında olursa olsun bu mücadelede ailesi insan için büyük bir güç. Kalpten kalbe kurulan bağlar ve sevgiyle yapılan fedakarlıklar. Belgesel mazlum coğrafyalarda aile hikayelerine odaklanıyor ve gerçeğe ayna tutuyor.

KORUYUCULAR



Onların işi hayat kurtarmak, gece gündüz halkın ve ülkenin güvenliği için nöbet tutmak. Polis, İtfaiye, Sahil Güvenlik ve Acil Sağlık ekipleri her an hazırlar, nefes nefese görevler için iş başındalar. Belgesel bu ekiplerin meseallerine ortak oluyor ve yaşananları an be an aktarıyor.

DOĞU'NUN KAYIP SİLÜETLERİ



Belgeselde yeryüzünün ücra köşelerinde yaşayan, öz kimliklerini koruyarak zamana direnen halkların ve kaybolmaya yüz tutmuş renkli kültürlerin hikayesi anlatılıyor.

İSTİKLAL YOLU "BÜYÜK TAARRUZ"



30 Ağustos Zaferi'nin 100. yılına özel olarak çekilen belgeselde Serdar Kılıç, büyük taarruzun cephe hattında bir süvariye dönüşüyor. Yürüyor, yaşıyor ve anlatıyor. Dua Tepe'den Zafer Tepe'ye savaşın verildiği topraklarda tarihi yeniden canlandırıyor. Kahraman ordunun stratejisini, belgeler, haritalar ve coğrafya üzerinden anlatıyor.

GİZEMLİ TARİH



Belgeselde Türkiye'nin tarihi mirası yeni bir gözle ve keşif heyecanıyla ele alınıyor. Prof. Dr. Hikmet Kırık sorulmamış sorularla, sırların izini sürüyor. Göbeklitepe'den Ayasofya'ya, Mimar Sinan'ın şaheserlerinden, Piri Reis'in haritalarına gizemleri uzmanların da yardımıyla çözmeye çalışıyor.

TRT HABER



TRT HABER

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN HABER KANALI

Türkiye'de ve dünyadaki tüm gelişmeleri, deneyimli haberci kadrosuyla yurt içi ve yurt dışı bağlantılar, özel ve dosya haberler, uzman konuklar, güçlü muhabir ağı ve gündeme damgasını vuran haberleri ile beğeni toplayan TRT Haber, kaliteli ve hızlı haber sunarak izleyicinin her daim ilk tercihi oldu.

Yurt içinde ve yurt dışında, sınırlarımızda gerçekleşen ve haber değeri taşıyan tüm önemli olay ve gelişmeler, anında sahadaki ekipler tarafından merkezdeki ekiplerin koordinasyonu ile ekranlara getirildi. Özel televizyon kanallarına oranla bu noktada birçok önemli gelişmelerin yanı sıra, özel haberler ve dosya haberler daha çok seyirciyle buluşturuldu.

TRT Haber, dünyanın dört bir yanından bağlantılar, özel ve dosya haberler, uzman konuklar ve güçlü muhabir ağıyla gündeme damgasını vuran haberleri ile kesintisiz 51 aydır en çok izlenen haber kanalı olmayı başardı.

"Haberin Olsun" sloganıyla halkımızın haber alma ihtiyacını karşılamak ve bunu kamu yayıncılığından ödün vermeyerek ilkeli, dürüst, hızlı ve objektif haber anlayışı içerisinde seyirciye ulaştırmayı, yaptığı haberlerle gerek yurt içinde gerekse yurt dışında kamu yayıncılığı sorumluluğuyla referans bir kaynak haline gelebilmeyi amaçladık.

Her geçen gün gelişen ve değişen televizyon haberciliğiyle birlikte; en son teknolojileri kullanarak haberi seyirciye ulaştıran tematik haber kanalları içerisinde yurt içinde ve yurt dışındaki Türk izleyici tarafından en çok izlenen, gündem belirleyen ve güvenilir haber kanalı olmayı hedefledik.

Her geçen gün dijitalleşen dünyada, habere ulaşmada her ne kadar sosyal medya ve yeni medya tercih ediliyor olsa da televizyon kanalları önemli bir tercih olmaya devam etmektedir. Ancak, post-truth haberlerin arttığı ve uzun yıllar boyunca da devam edeceği ön görülen bu haberler özel ve kamu kanalları için de büyük tehdit oluşturmaktadır. Bu nedenle, kamu yayıncısı olmanın bilinci ile hızlı, doğru ve tarafsız habercilik anlayışı doğrultusunda; özel televizyon kanallarına da öncül olmaya devam etmektedir.

Dünyadaki ve Türkiye'deki tüm gelişmeleri anında ekrana taşıyan TRT Haber, izleyicinin bu süreçte de yıllardır ilk tercihi oldu.

TRT HABER YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)

HABER	462.633
KÜLTÜR	16.748
SPOR	2.746
EĞİTİM	573
DiĞER	352

TRT HABER'İN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

PROGRAM ADI	YAPIMCI	ÖDÜL İSMİ	VEREN KURULUŞ
ÖMÜR DEDIĞİN	ZELİHA İLHAN DOYMUŞ	Yunus Emre Yılı Görsel ve İşitsel Medyada Doğru Türkçe Kullanımı Ödülleri-Yaşam Boyu Saygı Ödülü	RTÜK
GÖNÜL DAĞI	FERHAT YALÇINER	Muş Altın Lale Ödülleri / Medya Başarı Ödülü	Muş Tanıtım Platformu
		Medya Ödülleri / Lob'in International	35.Uluslararası Tüketici Kalite Zirvesi
DOĞADAKİ İNSAN	SERDAR KILIÇ	Yunus Emre Yılı Görsel ve İşitsel Medyada Doğru Türkçe Kullanımı Ödülleri-En İyi Belgesel	RTÜK

ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

- Tüm Kişiler hedef kitlesinde TRT Haber 4 yılı aşkın süredir kesintisiz en çok izlenen haber kanalı olmayı başardı.
- 2022 yılında Tüm Kişiler hedef kitlesinde, Tüm Gün, Prime Time ve Off-Prime Time zaman diliminde TRT Haber, rakipleri arasında lider konumda ve en çok pazar payına sahip olan kanaldır.
- SES AB kitlesinde ve tüm zaman diliminde izlenme payında minimum %7 oranında artış yaşamıştır.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

SATIR BAŞI



Gündemin en sıcak saatlerinde yaşanan gelişmeleri sıcak noktalardan canlı bağlantılar ve uzman konuklarla değerlendiriliyor.

İŞİTME ENGELLİLER HABER BÜLTENİ



İşitme engelli seyircilerin haber alma ihtiyacını karşılayan, konusunda uzman ve deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla gündeme dair gelişmelerden derlenen haber bülteni hafta içi her gün ekrana geliyor.

TRT HABER'DE DÜN BUGÜN



Güne başlarken yaşanan siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri haber ve gazete manşetleri, günün öne çıkacak olan haber başlıklarını da aktararak seyirciyi bilgilendiriyor.

EKONOMİ 7/24



Ekonomideki gelişmeler, altından dövize, Türkiye'den dünya borsalarına kadar güncel verileri aktarırken, uzman konuklar ile ekonominin nabzı tutuluyor.

DÜNYA GÜNDEMİ



Dünya'da yaşanan sıcak gelişmeler, gazete manşetleri ve günü özetleyen dünyanın çeşitli yerlerinde çekilmiş günün fotoğrafı ile dünyanın nabzını tutuyor.

ÖĞLE ANA HABER



Gün ortasında, öne çıkan haber başlıkları, öğleden sonra gündeme gelecek haber konuları sığağı sığağına ekranlara taşıyor.

HABER AJANDASI



Güne dair haberler uzman konuklarla değerlendirilirken, habere dair önemli gelişmelerin yaşandığı noktalardan canlı muhabir bağlantılarıyla önemli gelişmeler aktarılıyor.

SPOR



Futboldan basketbola, hentboldan güreşe spora dair tüm gelişmelerden derlenen spor bülteninde spor severlere aktarılırken, Katar'da gerçekleştirilen 2022 FIFA Dünya Kupası maçları boyunca, karşılaşma sonuçları bülten içerisinde yorumcularla birlikte sıcaklığına değerlendirildi.

ANA HABER BÜLTENİ



Türkiye'de ve dünyada olup biten önemli gelişmeler, her akşam saat 20:00'de Ana Haber bülteninde seyirci ile buluşuyor.

BİRİNCİ SAYFA



Akşam saatlerine kadar yaşanan Türkiye'de ve dünyada öne çıkan gelişmeler sıcaklığına uzman konuklar ve muhabir bağlantıları ile masaya yatırılıyor.

GÜNÜN İÇİNDEN



Saat 16:00'da ekranlara gelen programda 2 saat boyunca haberler ve gündem olan konular ele alınıyor.

SICAK HABER



Saat 18:00'den 20:00'ye kadar Ana haber öncesi akşam saatlerine kadar yaşanan gelişmeleri derleyip canlı bağlantılarla gelişmeleri aktarıyor.

GECE BAKIŞI



Günün son saatlerine girerken, gün boyu yaşananlar ve yeni sıcak gelişmeler ekranlara geliyor.

GÜN SONU



Yeni günün ilk saatlerinde gündemi takip edemeyen seyirciler için güne dair önemli gelişmeleri, yeni günün haber gündemindeki konuları aktarmaya devam ediyor.

GÜNAYDIN HAFTA SONU



Her hafta sonu Cumartesi ve Pazar sabahları ekrana gelen programda; hafta boyunca öne çıkan haberler analiz ediliyor, gündemdeki konular değerlendiriliyor.

HAFTANIN Z RAPORU



Geride kalan haftanın öne çıkan konuları, haftaya damgasını vuran olaylar, alanında uzman konuklarla masaya yatırılıyor.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

SICAK NOKTA



Sıcak gelişmelerin arka planı, önemli ayrıntılar, ses getiren dosyalar, iz bırakan olaylar, gözden kaçanlar, dikkate değer olanlar her Cuma ekrana geldi.

PROF. DR. SARAÇOĞLU İLE SAĞLIKLI YAŞAM



Prof. Dr. İbrahim Saraçoğlu'nun sağlıklı yaşam ile ilgili tarifleri ve sohbeti eşliğinde gerçekleştirilen program, her pazar izleyicisiyle buluşuyor. Sağlıklı yaşama dair tarifler, hastalıklarda destekleyici ve yardımcı kürler ile şifalı bitkiler hakkında bilgiler veriliyor.

MİLLİ GÜÇ GÜÇLÜ TÜRKİYE



Türkiye'nin yerli ve milli kaynaklarla üretilen Kara, Deniz ve Hava Savunma Sistemleri, tasarımdan teknik özelliklerine, kullanım alanından kullanılan teknolojiye kadar yerli ürünlerin tanıtımı yapılıyor.

SON SÜVARI



Büyük Taarruz'un yüzüncü yılı vesilesi ile üç bölüm halinde hazırlanan, taarruz öncesi, süreci ve sonrası gerçekleşen tarihi olayların anlatıldığı program, Kurtuluş Savaşı'nın askeri safhasının sona ermesine kadarki süreci ele aldı.

ÖMÜR DEDIĞİN



Çoğu yarım asrı geçmiş hayatların, geçip giden yıllardan arta kalan hüznün, mutlulukların hikayesi Ömür Dediğin, Türkiye'nin dört bir yanına giderek birbirinden farklı hayat hikayelerini ele alıyor.

WEB HABER



TRT Haber Dijital yayınlar birimince üretilen özel haber niteliğindeki içerikler ve insan hikayeleri; bilimden kültür-sanata, eğitimden sağlığa pek çok konuyu ekrana taşıdı.

MAVİ TUTKU



Mavi Tutku, 2009 yılından bu yana Türk ve dünya denizlerinden sualtı görüntülerini, deniz canlılarının ilginç yaşamlarını, gizemli hikayelerini, Türk denizlik tarihi için önemli batıkları ve sualtı kültür mirasını belgeselleştiriyor.

HAYALLERİNİN PEŞİNDE



Ülkemizde kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan, hayallerini gerçekleştirme arzusunda olan kadınların, devlet ve toplumun destekleriyle, çabalayarak elde ettiği başarının hikayesi ekranlara taşınıyor.

EĞİTİM EDITÖRÜ



Lise ve üniversite sınavlarına dair süreçler, sınava hazırlıkta motivasyon, ders çalışma teknikleri, sınav anında yapılması gerekenler ve iyi bir üniversite tercihi nasıl yapılır, uzman konuklarla anlatılıyor, sınava girecek adaylarla yol gösteriliyor.

SEÇKİ



İzleyiciyi sanat ve edebiyata yönlendirmek; sinema, sahne sanatları ve edebiyatın nitelikli eserlerini ekrana taşıyan program, seyirciyi sanat dünyasında yolculuğa çıkardı.

BİLGİ EKRANI



Türkiye'nin son yıllarda yaşadığı değişimi, sosyal projelerden ekonomik kalkınmaya, teknoloji hamlelerinden üretime, sağlık çalışmalarından ulaştırmaya kadar birbirinden farklı bir çok konuyu ekranlara taşıyor.

TARİHTE BUGÜN



Türkiye’de ve Dünyada geçmişte yaşanan siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel konular olmak üzere önemli gelişmeler arşiv görüntülerle birlikte seyirciye aktarılıyor.

TEKNOLOG



Yapay zeka, Metaverse, dijitalleşme, milli teknoloji hamleleri, dijital sanat olmak üzere teknolojiye dair her konuda uzman isimlerle konuşuluyor.

GÖNÜL DAĞI



Kimi zaman özlem taşır, kimi zaman hasret bitirirler. Kimi zaman bir bebeğe mama, kimi zaman sıcak bir yuvaya lezzet taşırlar... Her hafta Hacı Ali Konuk, uzun yol şoförlerinin yol hikayelerini ve tecrübelerini ekranlara getiriyor.

BENİM YOLUM



Yeni fikirler, yeni buluşlar peşinde koşan genç girişimcilerin ilginç tasarımlarının konu edildiği, kahve telvesinden pipet yapımına, sürücüsüz traktör yazılımından dijital oyun yazılımlarına kadar pek çok ürün sergilendi.

DOĞADAKİ İNSAN



Doğada huzurlu bir yaşam ve zorlu koşullarda hayatta kalmak için ipuçları veriliyor, insan - doğa ilişkisi, zengin bitki türleri ve doğal güzellikler ekranlara taşınıyor.

VAPURDA ÇAY SİMİT SOHBET



İstanbul Boğazı’nın eşsiz manzarasında konuklarla vapur turu yapılırken, sıcak bir çay ve simit eşliğinde, birbirinden ünlü isimlerle samimi sohbetler yapılıyor.

ÖNE ÇIKANLAR ÖZEL YAYINLAR

RUSYA UKRAYNA SAVAŞI



24 Şubat 2022'de Rus askeri birliklerin Ukrayna topraklarına girmesiyle başlayan savaşta, başta Ukrayna'nın başkenti Kiev olmak üzere çatışma alanlarında yaşanan tüm sıcak gelişmeler savaş bölgesinden canlı bağlantılar, özel görüntüler ve askeri uzmanların değerlendirmeleriyle savaşın seyri tüm sıcaklığıyla ekranlara taşındı.

1915 ÇANAKKALE KÖPRÜSÜ



Dünyanın en uzun orta açıklığına sahip ve Çanakkale Boğazı'nın da ilk asma köprüsü özelliğini taşıyan 1915 Çanakkale Köprüsü'nün açılışını taşıyan 1915 Çanakkale Köprüsü'nün açılışını özel yayımla ekranlara geldi. 18 Mart 2022 tarihinde Çanakkale Deniz Zaferi'nin 107. Yıldönümünde açılan köprüden muhabir bağlantıları ve konuklarla özel yayımla gerçekleştirildi.

BARTIN MADEN FACİASI



14 Ekim 2022 tarihinde tüm Türkiye'yi yasa boğan ve 42 işçinin yaşamını yitirdiği maden faciası, olayın yaşandığı ilk dakikalardan itibaren TRT Haber ekiplerinin bölgeden yaptığı bağlantılar ve uzmanlarla değerlendirildi.

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI



Cumhuriyetin 99. Yıl coşkusu Anıtkabirden Dolmabahçe'ye, Erzurum'dan Sivas'a birçok ilden yapılan muhabir bağlantıları ve ulu önder Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının verdiği milli mücadelenin ve Cumhuriyetin temellerinin uzman tarihçilerle anlatıldığı özel yayımla gerçekleştirildi.

TOGG ÖZEL YAYINI



Türkiye'nin ilk yerli ve milli elektrikli aracı TOGG 29 Ekim 2022'de Cumhuriyet Bayramı'nda üretim bandından indi. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ilk banttandaki aracının indirilmesiyle başlayan ve bağlantılarla tüm gün süren özel yayımla bu tarihi an ekranlara taşındı.

19 KASIM PENÇE KILIÇ OPERASYONU



Diyarbakır askeri havalimanından savaş uçaklarının kalkmasıyla başlayan hava operasyonu ile Suriye ve Irak'ta terör örgütüne ait hedeflerin vurulurken, SİHA destekli geniş kapsamlı bu hava harekati an be an askeri uzmanların değerlendirmeleriyle özel yayımla gelişmeler aktarıldı.



TRT WORLD

TRT WORLD

TRT World'ün stratejisi uluslararası habercilikte rekabetçi bir anlayışla ileri gitmek, rakiplerinden daha iyi saha haberciliği yapmak ve farklı bakış açıları ortaya koymaktır. Hedef kitlesi İngilizce konuşan, bağımsız bir söylemle gerçekleri çarpıtılmadan öğrenmek olan dünya vatandaşlarıdır. TRT World haberinin merkezinde insan vardır.

Küresel ağını genişleten TRT World uluslararası ana akım medyanın göz ardı ettiği Balkanlar, Afrika ve Orta Asya gibi bölgelere de geniş yer vermektedir. Bu çabalarıyla Türkiye'nin jeopolitik konumunun avantajını da kullanarak kısa sürede dünyanın en hızlı büyüyen uluslararası haber kanallarından biri olmuştur. TRT World, dünya genelinde 190 ülkede ve 12 uydu ağına, TV platformları, havayolları, oteller, seyir hatları ve dijital cihazlar aracılığıyla 260 milyondan fazla haneye ve 1,2 milyar kişiye ulaşmaktadır. Sonuç olarak TRT World, kablolu, uydu, ücretsiz yayın gibi geleneksel medya araçları ile yeni medya mecraları olarak dijital platform (mobil, bilgisayar ve sosyal medya) ağları üzerinden tüm dünyaya haberleri ve gelişmeleri paylaşmaktadır.

TRT World 2022 yılında da İstanbul'daki merkezinin yanı sıra Ankara, Washington DC ve Londra'daki bürolarından dünyanın farklı bölgelerinden sıcak gelişmeleri izleyicilerine aktarmaya devam etmiştir.

TRT World diğer medya kurum ve kuruluşlarından farklı olarak haber içeriklerinde insan odaklı hikaye ve gelişmeleri ön plana çıkartmaktadır. Böylece, çıkar gruplarına hizmet eden yaklaşımlara karşı insani perspektif sunarak önemli bir boşluğu doldurmak ve yaşanan gelişmelere yönelik alternatif bir anlatım sunmayı amaçlamaktadır. Bu özgün medya girişimiyle, gelişmelere yönelik yeni açılar sağlamayı ve farkındalığı yüksek izleyici kitlesi oluşturmayı hedeflemektedir. TRT World'ün amacı, yaptığı haberler ile değişime ilham olmak ve sesini duyuramayanların sesi olarak küresel medyanın göz ardı ettiği konuları uluslararası arenaya duyurmaktır. Bu çerçevede, fikirlerin ve inşa edilen algıların çatışmasını sağlayarak pozitif yaklaşım ve davranışa hizmet eden bir gündem oluşturmaya çabalamaktadır.

TRT WORLD'ÜN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Kalakari Film Festivali



Lovie Ödülleri



Lovie Ödülleri



Florence Film Festivali



NYFF



8. Shahr Uluslararası Film Festivali

HABERLER

Yüzlerce kişinin hayatını kaybettiği ve çok sayıda kişinin de yaralandığı 15 Temmuz 2016 darbe girişiminin altıncı yıl dönümünde Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul'da vatandaşına seslenerek, terör örgütünün ilerlemesini engelleyen şeyin Türklerin direnci olduğunu bir kez daha hatırlatmıştır. Halkın sesi olarak TRT World, bu hain darbe girişimini araştırmaya devam ederek, dört bölümlük bir belgesel üretmiştir.

Haftalarca süren gerilimin ardından Şubat ayında Rusya'nın Ukrayna'ya ait bölgeleri işgaliye başlayan ve yaklaşık bir yıldır süren Rusya – Ukrayna savaşı başlamıştır. TRT World gelişmeleri işgal başladığı günden itibaren sahadan ekiplerle anbean takip edip gelişmeleri uzman görüşleriyle ekrana taşımaktadır. 700 günün üzerinde yurtdışı görevlendirmeleri ile yıl boyunca Ukrayna Savaşını en iyi haberleştiren kanal olmuştur.

Dünya Rusya – Ukrayna savaşını izlerken Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan gerek Rusya gerekse Ukrayna'ya ziyaretlerde bulunarak savaşın kontrolsüzce büyümesine arabulucu rolü ile engel olmuştur. Bu çabası ülke liderleri ve Papa gibi dünyanın önde gelen figürlerinin övgüsünü kazanmıştır.

TRT World, görüşmeleri sahadan takip ederek ekrana taşımaya devam etmektedir. Canlı yayınlarla bu gelişmeler dünyada da gündem yapılmıştır.

Avrupa'da savaşa bağlı gıda ve enerji krizi yaşanırken Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, tahıl anlaşması için yaptığı ikili görüşmelerle küresel bir krizin önüne geçmiş oldu. TRT World, tahıl koridoru anlaşması görüşmeleri ve sonrasında yaşanan gelişmeleri sahadan takip ederek Dünya ile paylaşmıştır. Bu gelişmeler, Türkiye'nin diplomatik zaferi olarak uluslararası izleyicilerle paylaşmıştır.

Ukrayna savaşı sonrası İsveç ve Finlandiya, NATO üyeliği için resmi olarak başvuruda bulundu. Üyeliklerinin onaylanması noktasında Türkiye'nin desteğine ihtiyaç duyan İsveç ve Finlandiya'ya Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, İsveç ve Finlandiya'nın birliğe katılma teklifini her iki ülkenin de FETÖ ve PKK gibi terör örgütlerini barındırması sebebiyle onaylamayacaklarını bildirdi. TRT World terör örgütü PKK'nın Avrupa için ne kadar tehlikeli olduğunu göstermiştir. Türkiye'nin bu anlamda haklılığı güçlü şekilde anlatılmıştır.



Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, 2017'den beri ilk kez iki günlük bir ziyaret için Suudi Arabistan'a gitti. Türkiye Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, bölgesel istikrar ve daha güçlü ilişkiler için Kral Salman bin Abdülaziz ile görüştü. İki ülke arasındaki ilişkilerde yeni bir dönem olarak nitelendirilen bu görüşmede iki ülke arasında 13 anlaşma imzalandı. TRT World bu tarihi anları sahadan anbean takip ederek gelişmeleri ekrana taşıdı. Türkiye ve Suudi Arabistan yakınlaşmasının rasyonelitesi akılcı biçimde uluslararası kamuoyuna aktarılmıştır.

77. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu Zirvesi'nde Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderlerle yaptığı görüşmeler yakından takip edilerek canlı yayınlar ve özel yayınlarla izleyicilerine aktarıldı. Dünya beşten büyüktür mesajı güçlü biçimde vurgulanmıştır.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Balkanlara yaptığı ziyaretler sırasında TRT World, gelişmeleri takip etti ve izleyicilerine aktardı. Türkiye'nin Balkanlar için önemi güçlü şekilde paylaşmıştır. Across the Balkans başta olmak üzere TRT World programları ve haberleri bu geziyi işledi, röportajlar yapıldı.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Özbekistan'da düzenlenen ŞİÖ zirvesinde Rus mevkidaşı Vladimir Putin ile bir araya geldi. TRT World bu zirvede Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinin altını çizerek liderlerle çekilen fotoğrafı gündem yapmıştır.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Azerbaycan ve Türkmenistan'dan mevkidaşlarıyla ilk üçlü zirveye katılmıştır. Erdoğan, Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ve Türkmen lider Serdar Berdimu-hamedov ile birlikte, ülkeler arasındaki işbirliğini ilerletmeyi amaçlayan anlaşmaları imzalamak için Batı Türkmen şehri Awaza'da bir araya geldi. TRT World, görüşmeleri sahadan takip ederek izleyicilerine aktardı.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Orta Asya Devletleri zirvesi öncesinde Astana'yı ziyaret etti. İkili ilişkileri ve uluslararası konuları görüşmek üzere üst düzey görüşmeler için Kazak lider Kassam-Jomart Tokayev ile bir araya geldi. Görüşmeler esnasında Ankara'nın amacının, bütün engellemelere rağmen Rusya-Ukrayna savaşında akan kanı bir an önce durdurmak olduğunu bir kez daha vurguladı. TRT World, görüşmeleri sahadan takip ederek izleyicilerine aktardı.

Türkiye, Bakü ile Erivan arasındaki normalleşme sürecini zorlarken, Azerbaycan ve Ermeni liderler Türkiye Cumhurbaşkanı Sayın Erdoğan tarafından Prag'da bir araya getirildi. Görüşmeler TRT World tarafından yakından takip edilerek izleyicilere aktarıldı. Türkiye'nin Kafkasya'da oynadığı rol öne çıkarıldı.

Eski Japonya başbakanı Shinzo Abe düzenlenen bir suikastle öldürüldü. Dünyanın dört bir yanından liderler, eski Japon başbakanı Shinzo Abe'nin öldürülmesiyle ilgili şoklarını dile getirdi. Konu uzun süre tüm yönleriyle irdelendi.

ABD Adalet Bakanlığı, Donald Trump'ı Beyaz Saray'dan aldığı çok gizli belgeleri teslim etmeyi reddetmekle kalmayıp, aynı zamanda müfettişlerin belgeleri geri almasını engellemekle de suçladı. Adalet Bakanlığı, Eski Başkanın Florida'daki evine yapılan aramayı haklı çıkarmak için kullandığı ifadenin bazı kısımlarını açıkladı. TRT World, gelişmeleri sahadan takip ederek izleyicilerine aktardı.

İngiltere Başbakanı Boris Johnson, Muhafazakar Parti liderliğinden istifa ettiğini açıkladı. Liz Truss, İngiltere'nin yeni başbakanı ve göreve gelen üçüncü kadın oldu. Daha önce skandalla boğuşan bir görev süresinin ardından Boris Johnson'ın istifasını kabul eden Kraliçe, Truss'tan resmi olarak

yeni bir hükümet kurmasını istedi. Birleşik Krallık Başbakanı Liz Truss, görevde sadece 44 gün geçirdikten sonra hükümetindeki kargaşanın ortasında istifa etti. Yedi haftalık siyasi kargaşanın sonunda eski Şansölye Rishi Sunak Başbakan oldu. 42 yaşındaki Sunak, modern zamanların en genç ve etnik azınlık kökenli ilk başbakanı. TRT World gelişmeleri anbean takip edip, ekrana taşıdı.

Kraliçe II. Elizabeth'in ölümü ve Prens Charles'ın taç giymesi, Britanya'da kraliyetin geleceği tartışmaları TRT World tarafından canlı yayınlarla ekrana taşındı. Diğer uluslararası kanallardan farklı olarak mesafeli bir akışıyla gelişmeler ele alındı.

Eski Pakistan Başbakanı İmran Khan, günlerce süren siyasi gerginliğin ardından parlamentoda güvenoyunu kaybetti. Siyasi muhalefet, 12 saatten uzun süren bir oturumla Khan'ı iktidardan düşürdü. TRT World gelişmeleri sahadan takip ederek izleyicilerine aktarmıştır.

Eski Pakistan Başbakanı İmran Khan, suikast girişiminden sağ kurtuldu. Doğu'daki Wazirabad kentinde bir protesto yürüyüşü sırasında Khan'ın konvoyuna silahlı bir kişinin ateş açması sonucu bir kişi öldü, altı kişi de yaralandı. TRT World, İmran Khan'ı ve hükümet temsilcilerini de yayına alarak gelişmeleri yakından takip etmiştir.



ABD'de yılın en önemli siyasi olayı olan ara seçimlerde Demokratlar Senato'da Cumhuriyetçileri geride bıraktı. Seçim canlı yayınlarla takip edilmiştir. İlaveten, ABD dış politikasında bu yılın en önemli gelişmeleri; Ukrayna çatışması, Tayvan krizi ve ayrıca Suudi Arabistan petrol anlaşmazlığı oldu. Bu gelişmeler de yakından takip edildi, haberleştirildi. Ayrıca üç başbakan ve derinleşen bir ekonomik krizin görüldüğü 2022 senesi, İngiltere için de kaotik bir yıldır. On yıldan fazla bir süredir iktidarda olmasına rağmen, Muhafazakar Parti zayıfladı. Konu programlarla işlendi.

Eylül ayında İran'da polis nezaretindeki bir kadının ölümü üzerine ülke çapında protestolar başladı ve devam etti. Bu protestolara müdahaleler sırasında yüzlerce insan öldürüldü. Tüm gelişmeler haber paketleriyle aktarıldı.

Karadeniz'i dünyanın su yollarına bağlayan boğazlarıyla Avrupa ile Asya arasında yer alan Türkiye, 2022 yılında bir dizi enerji atılımı yaptı ve gelecekte daha büyük projeler planlamaktadır. Türkiye bu potansiyeliyle ulaşım ve enerji merkezi olmaya hazırlanıyor. Türkiye Enerji Bakanı ülkenin bu hedefe ulaşması için sadece bir yıla ihtiyacı olduğunu vurguladı. Bu kapsamda açıklamaların yayına yansıtılması ile beraber, haber paketleri yapılmış, programlarda uzman analizleri ekrana yansıtılmıştır.

NATO üyesi ve Rusya'nın güçlü ortağı olan Türkiye, Ukrayna savaşı sürecinde taraflı bir politika izlemesi yönünde baskılara rağmen bundan kaçındı ve kendisini kilit bir arabulucu olarak konumlandırdı. Bu çerçevede, programlar ve haberlerle Türkiye'nin arabulucu olarak çatışmaların kızışmasını engellemedeki rolüne değinilmiştir.

Kasım ayında Etiyopya güçleri ve Tigray Halk Kurtuluş Cephesi, yüzbinlerce insanı insani bir krize sürükleyen iki yıllık çatışmayı sona erdirmek için bir barış anlaşması imzaladı. TRT World gelişmeleri yakından takip etmiştir.

İsrail-Filistin ihtilafını 15 yıl boyunca haber yapan kıdemli El Cezire muhabiri Shireen Abu Akleh'in ölümü haberleştirildi. Bu gelişmenin Batı medyasında nasıl çarpıtıldığı üzerinden uzun süreli yayınlar yapıldı.

Twitter, sosyal paylaşım platformunu satın almak için dünyanın en zengin insanı Elon Musk'tan gelen 44 milyar dolarlık teklifi kabul etti. Musk, şirketi ifade özgürlüğü adına kısıtlamaları kaldırmak için satın aldığı belirtti. Twitter ve ifade özgürlüğü üzerine tartışmalar ekrana taşındı.

Tunus'un siyasi görünümü 2022'de değişti. Başkan Kais Saied, yeni bir anayasa ve birçok partiyi Aralık seçimlerini boykot etmeye iten bir seçim yasasıyla iktidarı daha da sıkılaştırdı. Referandum sahadan izlenmiştir.

Rekor kıran bir ilkbahar ve yaz kuraklığı, Avrupa'nın tarım endüstrisini mahvetti. Bu yıl Balkanları sıcaklık ve yağış eksikliği vurduğundan büyük nehirler ve göller kurudu, mahsuller başarısız oldu ve enerji kaynakları daraldı. Across the Balkans programımız gelişmeye yönelik yayınlar yaptı. Ayrıca Just2Degrees isimli iklim değişikliğini konu alan yeni programımız konuya değindi.

Balkanlar ekonomisi COVID-19'dan toparlanmaya çalışırken, Rusya'nın Ukrayna'ya saldırısından ve artan enerji fiyatlarından küresel büyümedeki yavaşlamaya kadar yeni zorluklarla karşı karşıya kaldılar. Yılın ilk yarısında, bölge kışı geçirmeye yetecek kadar gaz ve elektrik sağlamakta zorlanırken, bazı ülkelerdeki işsizlik oranı rekor seviyelere yükseldi. Bölgedeki hükümetler de uzun süredir devam eden Rus etkisi, AB angajmanı ve yeniden canlanan NATO arasındaki genişleyen uçurumdan etkilendi. Across the Balkans programımız konuya kapsamlıca işlemiştir. Ayrıca, haberlerde bu konu haber paketleriyle işlenmiştir.

İklim krizinin tüm etkisi geçtiğimiz yıl Güney Asya'da görüldü. Hindistan, Pakistan ve Bangladeş'teki seller milyonlarca insanı yerinden etti.

Pakistan'da da bazı bölgeler hala sular altında. Gelişmeler haber paketleri, programlar, uzman analizleriyle paylaşıldı.

Yüksek Mahkeme'nin kürtaj haklarını geri alma kararı, 2022'de ABD'nin siyasi manzarasını belirledi. Ve Demokratlar, yılın büyük bir bölümünü bu hakların geri getirilmesi için kampanya yürüterek geçirdiler. TRT World, programlarda uzman analizleriyle konuyu işledi.

2022 yılı Türkiye-Yunanistan ilişkileri açısından gergin bir yıl oldu. Kıbrıs sorunu, yasa dışı geri itmeler ve deniz ihtilafları, Ankara ve Atina'nın karşılaştığı zorluklardan sadece birkaçı. Mesele hem haber paketleri, hem programlarda uzman analizleri ile defalarca işlendi.

Kuzey Kore, 2022'de önceki yıllarda olduğundan daha fazla füze denemesi yaptı. Bu arada Güney Kore, ABD ile ittifakını güçlendirerek yanıt verdi. Komşular arasında müzakereler için bazı umutlar olsa da, önümüzdeki yıl daha fazla gerilim anlamına gelebilir. Programlarda bu konu işlendi.

Burkina Faso'da ordunun bir fraksiyonu askeri liderliği devirdi ve geçiş hükümetini dağıttı. Bu yılın başlarında bir darbeyle iktidarı ele geçiren eski askeri lider Paul Henri Damiba



görevden alındı. Batı Afrika ülkesi, siyasi istikrarsızlık ve silahlı bir ayaklanmayla boğuşuyor. Africa Matters isimli programımızda ve haberlerde bu konu işlendi.

Üç yıllık katı COVID-19 önlemleri Çin ekonomisini derinden etkiledi. Halk, Başkan Xi Jinping'in 2012'de iktidara gelmesinden bu yana en büyük hoşnutsuzluğunu gösterdi. Bu, dünyanın en kalabalık ülkesinden sorumlu olarak ikinci on yılına girerken Xi'nin karşı karşıya olduğu birçok sorundan sadece biri. Haber paketleri yapıldı.

Brezilya'da cumhurbaşkanı seçilen Lula da Silva, Ekim ayı sonunda Jair Bolsonaro'yu iki milyon oyla devirdikten sonra göreve başladı. Haber paketleri ve gündeme yönelik haberlerle yayına yansıtıldı.

Yüksek enflasyon, 2022'de ABD ekonomisine hakim oldu. Uzmanlar kırk yıla yakın süredir, bakkallardan benzin istasyonlarına kadar, böyle yüksek fiyatların görülmediğini belirtiyordu. Haber paketleri ve programlarda uzman analizleriyle kapsamlıca ele alındı.

Irak'ta Ekim ayında bir cumhurbaşkanı ve başbakan seçildi, ancak kilit gruplar arasında aylarca süren iç

çatışmalar siyaseti durma noktasına getirdi. Röportajlar ve haber paketleri yapıldı.

Durmuş bir çatışma olarak adlandırılmasına rağmen, Filistin ve İsrail on yıldan fazla bir süredir en şiddetli yıllarını yaşadılar. Röportajlar ve haber paketleri yapıldı.

Tartışmaların odağında gerçekleşen 2022 Dünya Kupası Arjantin'in şampiyonluğuyla sona erdi. TRT World gelişmeleri anbean sahada, Katar'dan takip ederek ekranlara taşıdı.

İstanbul'da Kasım ayında meydana gelen terör saldırısının baş zanlısı tutuklandı. Yurtdışından birçok ülke Türkiye'ye desteğini gösterdi. TRT World saha ekipleriyle bölgedeydi ve gelişmeleri anbean izleyicileriyle paylaştı. Ayrıca bu konuda After the Rain: Families Seeking Justice isimli belgesel hazırlanmış ve yayınlanmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR



THE INNERVIEW

Yeni başlayan The Innerview programında Hollandalı eski aşırı sağcı siyasetçi ve İslam karşıtı ideolog Joram Van Klaveren'in önceki görüşlerini reddetmesi ve İslam'a aşık olması, 60'lı yılların ünlü sanatçısı Yusuf İslam'ın Müslüman olarak geçirdiği değişim ve Ürdün Prensi El Hassan Bin Talal, çatışma yerine diyalog ve işbirliği yoluyla bölgeye insanlık onuru getirme arayışı hakkında konuştu.

THE NEWSMAKERS



The Newsmakers programında 2022 yılında; Kenya polisi tarafından öldürülen yüksek profilli Pakistan gazeteci, Afrikalı liderlerin, M23 isyancı grubunun saldırılarını durdurmak amacıyla doğu Demokratik Kongo Cumhuriyeti'nde ateşkes ilan etmesi, Suikast girişimi sonrası Imran Khan'ın The Newsmakers's verdiği röportaj ve İran'da genç bir kadının polis gözaltında hayatını kaybetmesi sonucu ülkede süregelen protestolar konularına yer verildi.



ROUNDTABLE

Roundtable programında 2022 yılında; Rusya – Ukrayna arasındaki çatışmanın gidişatı ve yeni yılın başında büyük bir taaruzla hazırlandığı söylentisi, ABD'nin yeni ulusal güvenlik stratejisi ve AB nüfuslarında genel bir düşüş olması konularına yer verildi.

NEXUS.



Nexus programında geçtiğimiz 2022 yılında; Balenciaga'nın çocukların yer aldığı "rahatsız edici" reklamlar yayınlaması üzerine yapılan soruşturma, Maxwell ile parmaklıklar ardından röportaj yapan Daphne Barak'ın Nexusla yaptığı röportaj ve Kasım ayı başlarında dijital para birimi takas platformu FTX'in çökmesi konularına yer verildi.

SHOWCASE



Showcase programında 2022 yılında; 17. İstanbul Bienali, NFT'nin yükselişi, artan NFT dolandırıcılıkları ve John McLaughlin'in caz füzyonunu farklı bir boyuta taşıması konularına yer verildi.

STRAIT TALK



Strait Talk programında 2022 senesinde Türkiye Savunma Sanayi'nin uluslararası başarıları, ABD-Türkiye ilişkilerindeki gelişmeler, Türkiye ve Arap Dünyası arasındaki gelişmeler, Türkiye'nin savunma sanayinde bağımsızlaşma süreci, Pakistan'daki yönetim değişiklikleri sonrası Türkiye ile olan ilişkileri ve Türkiye ile İsrail'in doğal gazı Doğu Akdeniz'den Avrupa'ya taşımak için oluşturacağı enerji işbirliği konularına yer verildi.

MONEY TALKS



Money Talks programında 2022 yılında; iklim koşullarının gıda üretimini ve enerji üretimini tehdit etmesi, Sri Lanka'da oluşan maddi kriz, Rusya'ya uygulanan yaptırımlar sonucunda ortaya çıkan enerji krizinde Cezayir'in Avrupa ülkeleri ile yaptığı yeni anlaşmalar ve Yen'de yaşanan değer kaybı konularına yer verildi.

ACROSS THE BALKANS



Across the Balkans programında 2022 yılında; Hırvatistan'ın para birimi olarak avroya geçmesi ve Schengen bölgesine katılması, Balkan ülkelerindeki silah alışverişi, Kuzey Kosova'daki etnik gerilimler, Ukrayna krizinin Balkanlar ve Güneydoğu Avrupa üzerindeki etkisi ve bölgedeki Çin bağlantılı yatırımlar konularına yer verildi.

INSIDE AMERICA



Inside America programında 2022 yılında; Baltık Denizi'nde bir doğal-gaz boru hattına zarar verilmesi üzerine ABD'nin elinde delil olmamasına rağmen Rusya'yı suçlaması, ABD ve Suudi Arabistan arasında silah ve gazı satışı ile alakalı çıkan kriz, İsrail'in BM'de yayınlanan rapora göre yaptığı işgalin yerleşimci-sömürgecilikten ayırt edilemez olması ve Biden'ın Arabistan ile İsrail'e yaptığı 4 günlük gezi konularına yer verildi.

AFRICA MATTERS



Africa Matters programında 2022 yılında; yeni başbakanın seçilmesi sonrası Somali'deki gelişmeler, Somali'de, Türk bir şirketin katkılarıyla kurulan oksijen işleme tesisi ve Afrikalı liderlerin, Güvenlik Konseyi'nde daha fazla temsil talep etmek için bu yılki BM Genel Kurulu'nda kürsüye çıkması konularına yer verildi.

ÖNE ÇIKANLAR BELGESELLER

JULY 15: ON THE EDGE



July 15: On The Edge'in ilk bölümü bizi 2013'e götürüyor ve Türkiye'nin darbe girişimiyle karşı karşıya kalmasından hemen önceki bazı önemli küresel olayların izini sürüyor. İkinci bölümde, 2016 darbe girişimine giden üç yılda Türkiye'nin iç güvenlik dinamiklerini keşfediyoruz. DEAŞ'ın yükselişine, PKK ittifaklarına, FETÖ'nün sızmasına ve bu terör örgütleri arasındaki işbirliğine de göz atıyoruz. Türkiye'deki 2016 darbe girişimi ve bazı Batılı müttefiklerin zayıf tepkisi, Ankara'yı iç güvenliğini ve dış politikalarını gözden geçirmeye sevk etti. Üçüncü bölüm bu değişiklikleri araştırıyor.

OFF THE GRID



UKRAINE - WARTIME DIARIES

Rus birlikleri geri çekilirken, Ukrayna'daki işgallerinin olumsuz sonuçları ortaya çıkıyordu. Kurtarılan bölgeler suç mahalline dönüşmüş ve savaş suçu şüpheleri oluşmaya başlamıştı. Savaş yasalarına göre sivillerin korunması gerekiyordu ama bunun yerine onlar hedef alınmış görünüyordular. İşte bütün bu sıkıntıların mağdurlarının ele alındığı yapım, masum insanların acılarını gözler önüne seriyor.

BOSNIA: A FROZEN RECONCILIATION

Bu yapım; Bosna ve Hersek'te silahlar sustuktan neredeyse otuz yıl sonra, cinsel şiddet mağdurları ve istenmeyen çocukların hâlâ ayrımcılığa maruz kaldığı gerçeğini çarpıcı bir şekilde ele alıyor.

HOME IS WHERE THE HEART IS

Dünyada yerinden edilmiş en büyük topluluklardan biri Suriyeliler. Programda, on yıldan fazla bir süre sonra, birçoğunun eve geri dönüş öyküsü ele alınıyor.

AFTER THE RAIN

Belgesel, TRT World'den Oubai Shahbandar'ın, 13 Kasım'da İstanbul'da meydana gelen terör saldırısında hayatını kaybedenlerin aileleriyle yaptığı röportajlar eşliğinde saldırının ardındaki terör örgütüne dair yeni detayları ortaya çıkarıyor.

THE RETURN HOME

"Eve Dönüş", Alisa Sobolieva'nın Polonya'da dört ay sürgünde kalıp, savaşın yitirdiği Ukrayna'daki evine, Varşova'dan Kiev'e, dönüş yolculuğunu anlatıyor.

KHOJALY SURVIVORS: ROBBED OF HOME

Ermeni güçlerinin Azerbaycan'ın Hocalı kentine saldırıp 600'den fazla sivil katletmesinin üzerinden otuz yıl geçti. Belgeselimiz, sağ çıkmayı başaranların hikayelerini sizlerle buluşturuyor.

MY AMERICA

HAS LIVING IN THE US BECOME TOO EXPENSIVE?

Dünyanın en büyük ekonomisinde hayatta kalmanın neden çok pahalı hale geldiği irdeleniyor.

PROUD BOYS LEADER EXCLUSIVELY SPEAKS OUT ON JANUARY 6

ABD Kongre Binası'na yapılan saldırıyla ilgili soruşturma devam ederken, TRT World'ün, şiddeti kışkırtmakla suçlanan Proud Boys lideri Enrique Tarrio ile gerçekleştirdiği özel röportaj bir habercilik başarısı olarak ekrana geliyor.

INSIDE AMERICA'S ALIEN CULT AND UFO HUNTERS

Amerika'da uzaylıların üstünlüklerine inanan Raelian Tarikatı da dahil olmak üzere, hayatlarını uzaylıların var olduğunu kanıtlamaya adanmış insanların öyküleri ekrana taşınıyor.

A BLACK WOMAN AMONG 'RACIST' US POLICE

Washington DC polis şefi yardımcısı Chanel Dickerson'nın, polis teşkilatını sistemik ırkçılık ve cinsiyetçilikle suçlayan röportajı ekranlara getiriliyor.

IS TRUMP MAKING A COMEBACK IN 2024?

Muhafazakar Siyasi Eylem Konferansı için Orlando, Florida'ya giden TRT World ekibinin; Donald Trump'ın MAGA hareketinin ne olduğuna dair hazırladığı araştırma dosyası ve hareketin ileri gelenleriyle röportajlar ekrana taşınıyor.

HOW FBI ENTRAPS MUSLIMS

Yetkililerin 11 Eylül'den sonra ABD topraklarında terörizmi önlemek için nasıl ve neden aksiyon almadıklarına dair derinlemesine bir bakış izleyiciye sunuluyor.

INSIDE AMERICA'S DEADLY GUN CULTURE

Amerika silahlı şiddetten sarsılırken, eyaletin ülkedeki en yumuşak silah yasalarından bazılarında sahip olan Mississippi'de konuyla ilgili gerçekleştirilen röportajlar ekrana taşınıyor.



THE CROSSROADS



AMERICA'S MUSLIM CITY

'The Crossroads', küçük bir Michigan kasabasının tamamı Müslümanlardan oluşan bir belediye meclisi seçerek engelleri nasıl aştığını araştırmıştır.

FINDING HOME FOR THE HOMELESS

2020'de Amerika Birleşik Devletleri'nde evsizlik artıyordu ve 580.000'den fazla insan evsizdi. Ancak, COVID-19 salgını, Washington DC'de ve ABD genelinde çadır kentleri arttırdı ve evsizler bir süre kendilerine ev buldular. Salgın koşulları ortadan kalkınca tahliyeler başladı ve bu durum evsizliğin daha da kötüleşebileceği gerçeğini doğurdu. Uzman görüşleri, analizler ve araştırmalarla mesele ekrana taşınıyor.

AMERICA'S LITTLE UKRAINE

New York, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki en büyük Ukrayna diasporasına ev sahipliği yapmakta. Rusya'nın Ukrayna işgali başladığından beri, oradaki insanlar ve anavatanları bombardımanlara maruz kaldı, yüzyılın en hızlı mülteci göçü yaşandı. New York'taki Ukraynalı diasporası ile Ukrayna Savaşı ve mülteci meselesi ele alınarak ekranlara yansıtılıyor.

THE TOLL OF HATE

Asya kökenli insanlara yönelik nefret suçları, COVID-19 salgını başladığından beri ABD'de üç katından fazla artış gösterdi. Irkçı saldırılar en çok kadınların ve yaşlıların hedef alındığı büyük şehirlerde yaşanıyor. The Crossroads'ın bu bölümünde, şehrin en hızlı büyüyen etnik grubunun artan şiddetle nasıl başa çıktığı yerinde gözlemleniyor ve ekrana getiriliyor.

ÖNE ÇIKANLAR ÖZEL BELGESELLER

HAGIA SOPHIA: LEGACY OF EMPERORS



Ayasofya, tarihin en eski mabetlerinden biri ve imparatorların mabedi. 1500 yıllık tarihi ile sadece İstanbul'un değil, dünyanın da en önemli yapılarından biridir. Ayasofya bugün bile kubbesinin altında yürüyenleri büyülüyor. Belgeselde, Ayasofya'nın tarihine etkileyici bir zaman yolculuğu yapıyor.

THE PIPE DREAM



The Pipe Dream, Doğu Akdeniz'deki Enerji Kaynakları ve bunların Avrupa'ya olan olası güzergahları ile Yunanistan'dan geçecek ve İtalya'da sona erecek olan gelecekteki bir doğal gaz boru hattı projesi olan EastMed Boru Hattı'na odaklanan 2 bölümlük bir araştırma belgeselidir.

THE COLOR OF JUSTICE



Kurgu belgeselde, New York'ta, Eric Garner'ı tutuklarken ölçsüz güç kullanarak ölümüne sebep olan polislin yargılandığı mahkeme ve tanıklar canlandırmalarıyla ekrana geliyor.

KILLING THE INDIAN IN THE HEART OF THE CHILD



Yerli topluluklar, 19. yüzyılda Kanada Konfederasyonu'nun doğuşundan bu yana hor görülüyor. Bu yeni film, Kanada demokrasisine oldukça zarar veren bu sorunun köklerine iniyor.

MAKE AMERICA LAUGH AGAIN



Bu belgesel, Orta Doğu kökenli komedyenlerin gözünden Trump'ın Amerika'sında kahverengi ve göçmen olmakla ilgili politik bir komedi olma özelliği taşıyor.

INTIMATE BATTLES



Yapımda, dünyanın dört bir yanından kadına şiddet örnekleri ekrana taşıyor.

SOLAR MAMAS



Yoksul topluluklardan gelen eğitimsiz orta yaşlı kadınların, elektrik üretmek ve istihdam yaratmak için güneş panelleri ve piller inşa etmek üzere eğitilmesini ele almaktadır.

ARE YOU RACIST?



İrkçi doğulur mu, olunur mu? Bu film beyindeki ırkçı dürtüleri tespit edebilen, ölçebilen ve değiştirebilen en son bilimsel gelişmeleri anlatıyor.

THE INTERNET OF EVERYTHING



Sadece bilgisayarla veya telefonla sınırlı olmayan internet artık çöp tenekelerinde, buzdolaplarında ve şehirlerimizin altyapısında... Yapım, geleceğin bir gözetim kabusu ya da bir eko-ütopya olma ihtimalini sorguluyor.

A WORLD WITHOUT BEES



Arıların dünya çapında tehlikede olduğunu artık biliyoruz. Olası çözümler nelerdir? İnsanlar bu duruma nasıl yanıt verebilir? Programla birlikte olası çözümleri keşfetmek için dünya çapında bir geziye çıkılıyor.

GAZA



TV haberlerinin erişiminin ötesinde, bu film, çatışmaların ortasında anlamlı hayatlar sürmeye çalışan Gazzelilerin bir portresini çiziyor.

MY LIFE WITH A ROBOT



Robotlar; farklı tasarımlarıyla, öğretmen, hemşire, kurtarıcı olabilir. Program, onlardan biriyle 24 saat yaşama deneyimini anlatıyor.

HOW TO STEAL A COUNTRY



Araştırmacı gazetecilerin, eski Başkan Jacob Zuma ve Gupta ailesini çevreleyen yozlaşmışlık iddialarını nasıl ortaya çıkardığına dair bir yolculuk.

THE LIFE-SIZED CITY



The Life-Sized City, modern şehrin anatomisini ve canlılığını araştıran, dünyanın dört bir yanındaki şehirlerin güzelliklerine dikkat çeken bir belgesel dizisi.

LOOKING AT THE STARS



Dünyanın görme engelliler için var olan tek bale okulunda bu olağanüstü dansçıların hayatları samimi bir bakış ile ekrana taşınıyor.

NO VISIBLE TRAUMA



No Visible Trauma, polis vahşetine ve sistemik ırkçılığa karşı küresel bir ayaklanmanın ortasında, son derece sorunlu bir polis departmanını inceliyor ve Kanada'daki kontrolsüz polis vahşetinin yıkıcı sonuçlarını ortaya koyuyor.

TENERE



Her yıl binlerce Afrikalı gibi Bashir de bir kamyonla Sahra Çölü'nü geçmeye çalışıyor. Birçoğunun öldüğü bu zorlu yolculuğa tanık oluyoruz.

SPIRIT TO SOAR



Bu belgesel, Kanada'nın kuzeyindeki Thunder Bay kentinde yedi öğrencinin ölümüyle ilgili acı gerçekleri inceliyor.

SEEING IS BELIEVING



Toplumumuz, 'bilgi' ve 'dezenformasyon' arasındaki ayrımı bulanıklaştıran bilgi bombardımanından muzdardır. Bu belgeselde neyin "gerçek" neyin "sahte" olduğuna bakıyoruz.

ONE SECOND FOREVER



Bu film, ciddi ve ölümcül araba kazalarına neden olan beş sürücünün hikayelerini anlatarak aşırı hız yapmayı araştırıyor.

IT IS NOT OVER YET



Bu film, bunama hastalığının tartışmalı yeni bir tedavisini anlatıyor. Buna 'bakım tedavisi' adını verdiler: sarılmak, dokunmak, konuşmak, mizah, göz teması ve topluluk sevinci ise reçetesidir.



TRT عربي

TRT عربي

TRT عربي

TRT ARABİ

TÜRKİYE'NİN ARAP DÜNYASINA AÇILAN PENCERESİ

Profesyonel kadrosuyla Arapça yayın yapan ve Arapça yayın yapan kanallar arasında referans kanal olma amacı güden TRT Arabi, Türkiye'yi Arap dünyasına tanıtmaya ve ülke vizyonunu en doğru şekilde aktarma misyonunu yerine getirmeye devam ediyor.

Türkiye siyasetini ve Orta Doğu merkezli olmak üzere, dünyadaki tüm gelişmeleri doğru bir bakış açısıyla ekranına yansıtan TRT Arabi, televizyon yayıncılığı alanındaki en gelişmiş teknolojileri kullanarak ekran görselleri açısından da kaliteli içerik sunma hedefini gerçekleştiriyor.

Yurt içi ve yurt dışında geniş bir muhabir ağı bulunan kanal, dünyanın dört bir yanından en son gelişmeleri izleyiciye hızlı ve doğru bir şekilde sunarken, takipçi sayısı milyonları geçen sosyal medya hesaplarıyla da izleyicilerine tüm medya ortamlarında nitelikli haber alma imkânını sağlıyor.

Dünyanın önde gelen haber ajansları ve her biri alanında yetkin prodüktörlerle çalışan TRT Arabi, haber yayıncılığının yanında; kültür-sanat, ekonomi, spor, gezi gibi farklı alanlardaki programları ile Türkiye'nin tanıtımına katkı sunarken, izleyicisine de geniş bir program çeşitliliği sunuyor.

Yayınlarda insan ve değer odaklı yaklaşımı benimseyen TRT Arabi, TRT'nin "Özü Sözü İnsan" sloganı doğrultusunda, insani değer ve idealleri, uluslararası alanda etkili bir dille anlatma gayesiyle, her geçen gün izleyici ve takipçi sayısını artırarak kamu yayıncılığının gerekliliklerini yerine getirmeyi sürdürüyor.



HABERLER

TRT Arabi, TRT'nin imkânlarını etkin ve verimli bir şekilde kullanarak Orta Doğu'da ve dünyanın farklı noktalarında bulunan muhabirleri ile günceli dinamik bir üslupla ekranlara yansıtıyor.

TRT Arabi, dünyadaki gelişmelerin yanı sıra Türkiye siyasetini de en doğru şekilde aktarma şiarıyla hareket ediyor.

TRT Arabi, tüm gün haber yayını yaparak, yurt içinden ve yurt dışından olayları, güncel gelişmeleri ve bunlara dair nitelikli analizleri aralıksız olarak ekrana yansıtıyor.

Siyasetten ekonomiye, spordan aktüel olaylara kadar hayatın içinden tüm gelişmeler haber kanalı dinamikliği ve kamu yayıncısı sorumluluğuyla TRT Arabi ekranlarında yer alıyor.

BELGESELLER

TRT Arabi, 2022 yılı faaliyet döneminde, ülkemizin hedef coğrafyaya dönük siyasetine ve kanalın hedef kitlesinin ilgi ve beğenisine uygun belgesel türünde programların yayınlarını gerçekleştirdi.

ÖNE ÇIKANLAR HABERLER VE ÖZEL YAYINLAR

Rusya-Ukrayna arasında yaşanan gerilim, bölgedeki gelişmeler ve diplomasi hareketliliği Moskova'daki muhabirimiz tarafından takip edildi ve ekranlara aktarıldı.

Türkiye'nin terörle mücadelesi, gelişmeler ve açıklamalar Ankara, İstanbul ve sınırdan takip edilip TRT Arabi ekranlarına aktarıldı.



Rusya'nın Ukrayna'ya saldırısı ve patlak veren savaş Kiev'de bulunan ekibimiz tarafından yerinden takip edildi.

Türkiye'nin Rusya-Ukrayna savaşı konusundaki açıklamaları, Avrupa ülkelerinin açıklamaları ve bölgedeki gelişmeler İstanbul'daki muhabirimiz tarafından ekranlara aktarıldı.

Rusya'nın Ukrayna'ya yönelik saldırıları sonucu Ukrayna'daki yerleşik halkın dramı TRT Arabi ekranlarında yayınlandı.

Rusya ve Ukrayna arasındaki savaştan dolayı yaşanan tahıl krizi Türkiye'nin arabuluculuğu sayesinde aşıldı. Tahıl krizine yönelik Türkiye'nin çabaları TRT Arabi ekipleri tarafından ekranlara aktarıldı.

Antalya'da 11 - 13 Mart 2022 tarihleri arasında gerçekleşen Antalya Diplomasi Forumu TRT Arabi ekipleri tarafından hem haber bültenleri hem de programlar için takip edildi.



Antalya Diplomasi Forumu'nu takip eden ekiplerimiz özel konuklarla röportajlar gerçekleştirdi.

Antalya Diplomasi Forumu'nda Afganistan Dışişleri Bakanı ile röportaj gerçekleştirdi.

Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in İstanbul'da Cumhurbaşkanı Sayın Erdoğan ile gerçekleştirdiği görüşme ve gelişmeler muhabirimiz tarafından ekranlara aktarıldı.

Romanya - Ukrayna sınırındaki mülteci hareketliliği bölgedeki muhabirimiz tarafından takip edildi.

Kosova-Sırbistan gerginliğine neden olan kararın ertelenmesinin ardından Mitrovica'daki siyasi ve sosyal ortam TRT Arabi ekibimiz tarafından yerinden takip edildi.

Dünya çapında geniş yankı uyandıran İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in ölümü ve cenaze töreni TRT Arabi ekibi tarafından yerinden takip edildi.

Katar'ın ev sahipliği yaptığı 2022 FIFA Dünya Kupası açılışından kapanış törenine dek TRT Arabi ekibi tarafından yerinden takip edildi ve gelişmeler canlı yayınlar ve özel haberler şeklinde ekranlara aktarıldı.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

AL ALAM AL YA'UM



Türkiye, Arap dünyası ve uluslararası gündeme dair güncel konulara ışık tutmayı hedefleyen programda; günün öne çıkan gelişmeleri, hazırlanan dosyalarla ele alınıp ilgili konuklarla konuşulup tartışılıyor. TRT Arabi İstanbul - Ulus stüdyolarında çekilen ve siyasetin yanı sıra insani konuların da ele alındığı program; sosyal medya bölümünde günün öne çıkan paylaşımlarına yer vererek, interaktif bir tarzda gerçekleştiriliyor.

WA LANA WAQFA



TRT Arabi'nin İstanbul Ulus stüdyosunda çekilen program, haftanın her günü yayınlanıyor ve 26 dakika sürüyor. Gündemin öne çıkan konularının masaya yatırıldığı programda, her konu hakkında farklı görüşlerden alanında uzman 3 kişi konuk ediliyor ve konu üzerine sunucunun moderatörlüğünde analizler gerçekleştiriyor.

MOSAIC



Kanalın kültür-sanat içerikleri arasında yer alan programda, yenilenmiş içeriği ve görsel kimliğiyle sinemadan müziğe, resimden geleneksel Türk sanatlarına, kültür – sanat alanında öne çıkan ulusal ve uluslararası gelişmeler haftada iki kez ekrana geliyor. Türk kültürünü Arap dünyasına tanıtmaya amacı da taşıyan programda, sanatın farklı dallarıyla ilgili haberlere de yer veriliyor. Yeni çıkan filmler, konserler, fuarlar, sergiler ve festivallerle ilgili haberlerin izleyiciye aktarıldığı program İstanbul-Ulus stüdyosunda çekiliyor.

MIN HAQQI



İnsan haklarına odaklanan bir program olan Min Haqqi'de her bölümde farklı bir hak ihlalinin dünyadaki yansımalarına, mağduriyetlere ve insan hikâyelerine yer veriliyor. İnsan hakları bilincinin artırılmasını ve Türkiye'nin bu konudaki hassasiyetini izleyiciye aktarmayı hedefleyen programa hukukçular, insan hakları aktivistleri ve mağdurlar konuk oluyor.

AL QISSA WA MA FIHA



Al Qissa Wa Ma Fiha programı Dünya'nın farklı bölgelerinden muhabirlerimizin hazırladığı belgesel niteliğindeki 5'er dakikalık kısa hikâyelerden oluşuyor. Ülkelerin kültürel, tarihi, toplumsal, siyasi, ekonomik meselelerinin ele alındığı program iki haftada bir yayınlanıyor. Bir bölüm içinde dört farklı haber paketi olarak sunulan programda ülkelerin öne çıkan özellikleri, unutulmakta olan kültürel mirası ya da ele aldığı konu bakımından önemli konuları seyirciye anlatıyor.

ALA AL MAWED



Ala Al Mawed programında aralarında devlet başkanlarının, önemli siyasetçilerin ve bürokratların da bulunduğu çok sayıda tanınmış sima ile özel röportajlar gerçekleştiriliyor. Başta Orta Doğu'daki gelişmeler olmak üzere, gündeme ilişkin sıcak konuların konuşulduğu programda yayınlanan birçok röportaj, uluslararası basında da yankı uyandırıyor. Programın çekimleri, yurt içi ve yurt dışında farklı şehirlerde ve TRT Arabi İstanbul-Ulus stüdyosunda yapılıyor.

HADITH AL MEDIA



Program; haftanın öne çıkan haber ve olaylarını izleyiciye aktararak haftanın özetini sunuyor. Her bölümde, televizyon kanalları, gazeteler ve sosyal medyada ses getiren; güncel gelişmelere de yer veriliyor. Yirmi altı dakika uzunluğundaki program kanalın İstanbul-Ulus stüdyosunda çekiliyor.

YENİ SABAH



TRT Arabi'nin İstanbul – Ulus'taki stüdyosundan canlı yayınlanan sabah programı "Yeni Sabah", Arap coğrafyasındaki izleyiciye Türkiye ve bölgenin gündemini özetliyor. Gündemin sosyal medya ve gazetelerdeki yansımalarına bakılırken aynı zamanda güncel teknoloji, sağlık, ekoloji, kültür, turizm ve edebiyat konularındaki son gelişmeler paylaşılıyor.

SINAAT AL DİFA



Türk savunma sanayisinin gücünü, gelişim hikâyesini ve milli olanaklarla geliştirilen ürünleri tanıtmayı amaçlayan program iki haftada bir ekranlara geliyor. Program, Savunma Sanayii Başkanlığı, ASELSAN, TUSAŞ ve HAVELSAN gibi Türk savunma sanayisinin en önemli kurum ve şirketlerin ulusal ve uluslararası alanda ses getirmiş çalışmalarını "planlama", "tasarlama", "prototip üretimi" ve "seri üretim" aşamalarını da aktararak özel kurgulanmış çekim ve anlatım teknikleriyle izleyiciye aktarıyor.



TRT TÜRK

TRT TÜRK

"SİZ NEREDEYSENİZ, BİZ ORADAYIZ"

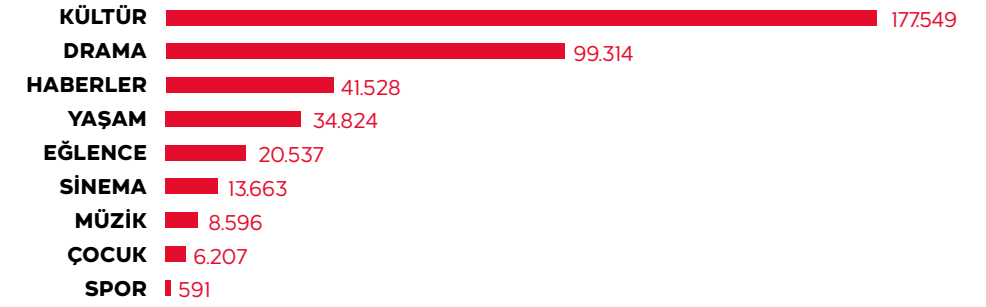
Yurtdışında yaşayan Türklerin milli, manevi değerlerinin yaşatılmasını ve Türk kültürü ile bağlarının güçlendirilmesini sağlamak amacıyla yeniden yapılanan TRT Türk, 01 Nisan 2022'de gerçekleşen Gala programı ile yeni yayın hayatına başladı.

"Siz neredesiniz, biz oradayız" mottosuyla yola çıkan TRT Türk, hedef kitlesine yönelik içerikleri ve yepyeni yüzü ile bir aile kanalı olarak 2022 yılını 40'tan fazla yeni program ve farklı içerik ile tamamladı. Programların yayın saatleri hedef kitle izleyici alışkanlıkları gözeticilerle Türklerin yoğun olarak yaşadığı ülkelerin saatlerine göre ayarlandı.

TRT Türk çoğu gurbetçi ailelerin çocukları arasından seçilen ekran yüzleri ve uzman program konukları ile Avrupa'daki Türklere dünyanın farklı noktalarında yaşayan büyük bir ailenin parçası olduklarını yeni yayıncılık anlayışı ile gösterdi. Sorunları tespit edip çözüm önerileri sunan TRT Türk, gerek Avrupa'dan, gerek Balkanlar'dan yaptığı yayınlarla farklı coğrafyalarda yaşayan Türk toplumunun izlediği marka bir kanal haline geldi.



TRT TÜRK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



Ramazan ayı boyunca izleyici ile buluşan "Hoş Geldin Ramazan" adlı iftar programının yayın saati Avrupa'daki şehirlerin iftar saatlerine göre ayarlanıp program içerisinde Avrupa başkentlerinden ezanlar okutuldu. 20 Avrupa şehrinde yapılan canlı bağlantılarla Avrupa'nın farklı ülkelerinde yaşayan Türklerin, Ramazanı nasıl geçirdikleri ekrana getirilerek Ramazan sevinçlerine ortak olundu. Avrupa'daki Türk nüfusun birbirinden haberdar olmaları sağlanarak, Türk diasporasının birlik ve beraberlik duygusu güçlendirildi.

Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımız "İstanbul Saati" ile kültür sanat, spor ve gündeme dair önemli haberlerle güne başlarken; "Günaydın Hayat", "Rehber" ve "Sağlık Olsun" ile hayata dair konuları uzman konukları eşliğinde izleme olanağı buldu.

"Gençler Ne Diyor?" ve "Güzel Türkçem" programları ile çocuklar ve gençlerin Türk kültürü ve Türk diliyle olan bağlarını korumak ve güçlendirmek amaçlandı.

Kısa dramalarımız "Berlin Çekirdekçisi", "Alman Kuzusu" ve "Memleket Kreuzberg" ile Avrupalı Türklerin hikâyeleri ekranlara taşındı.

Avrupalı Türklerin eğlenerek bilgilerini yarıştığı "Say Bakalım" gurbetçilerin Türkiye ile olan bağlarını güçlendiren bir program olarak ilgiyle izlendi.

Kültür kuşağı programlarımızdan Akıselim, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 2022 yılında 41'si düzenlenen "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçılar Ödülleri" kapsamında Yılın Televizyon Programı Ödülü'nü aldı.

ÖNE ÇIKANLAR

SAĞLIK OLSUN



Alanında uzman doktorların stüdyoda konuk edildiği ve Avrupa'dan uzman konukların canlı bağlantılarla eşlik ettiği programda, farklı sağlık konuları işlenip izleyicilerden gelen sorular canlı olarak yanıtlanıyor.

REHBER



Avrupa'da yaşayan Türklere hukuktan eğitime, sosyal güvenlikten çalışma hayatına kadar pek çok konuda rehberlik etmek amaçlanarak izleyicilerden gelen sorular stüdyodan ve Avrupa'dan canlı bağlantı ile cevaplanıyor.

İSTANBUL SAATİ



Avrupa şehirlerinin gündemi, enerjisi ve renkleri İstanbul Saat'inde ekrana geliyor. Avrupa'da yaşayan Türk vatandaşlarını ilgilendiren konular ve haberler, yurt dışında 15 farklı şehirden TRT muhabirlerinin yanı sıra gönüllü muhabirlerin de yerinden gerçekleştirdiği bağlantılarla hafta içi her gün canlı yayında ele alınıyor.

GÜNAYDIN HAYAT



Anne ve çocuk sağlığı, psikoloji, aile içi ilişkiler, kadın ve maneviyat, dijital bağımlılık ve sağlıklı beslenme gibi başlıkların ele alındığı, mutfak ve hobi köşesinin de yer aldığı Avrupa'da yaşayan Türk kadınlarına yönelik hazırlanan "Günaydın Hayat" programında her gün Avrupa'dan canlı bağlantılar ile uzman konukların katılımı sağlanıyor.

BERLİN ÇEKİRDEKÇİSİ



Berlin'de bir çekirdekçi dükkânı işleten, geleneklerine bağlı, memleket sevdalısı Raşit'in, çalışanları ve müşterileri ile hikâyelerinden yola çıkarak hazırlanan bu kısa dizide, Almanya'da yaşayan Türklerin gündelik hayatları, kimi zaman komik, kimi zaman da duygulu şekilde anlatıldı.

MEMLEKET KREUZBERG



Kismetinden kaçarken yine ona tutulan iki gencin; Şeyma ve Yusuf'un hikâyesidir "Memleket Kreuzberg." Bilmeden, kaçtığı kovalayan, iki sevdalının yolu Memleket Kreuzberg adlı bir radyo kanalında buluşur. Şeyma'ya yakın olabilmek, Kreuzberg radyosunda çalışabilmek için Alman rolüne bürünmek zorunda kalan Yusuf ile bir Alman'a sevdalandığını zanneden ve bunu annesine nasıl söyleyeceğini bilemeyen Şeyma'nın eğlenceli hikâyesi bu dizide izleyici ile buluştu.

ALMAN KUZUSU



Jens henüz 3 yaşındayken, Çankırlı Şerife teyzeye emanet edilir. Büyüyüp genç bir Alman doktor olan Jens Glaser, ayrılan asistanı yerine onu büyüten Türk ailenin kızı olan Zeynep'i işe alır. Alman Kuzusu, Jens'in Zeynep'e ve ailesine yakınlaşabilmek için radikal bir karar alıp Türk ve Müslüman Mustafa'ya dönüşmesi etrafında gelişen olaylar eğlenceli bir şekilde anlatılır.

HOŞ GELDİN RAMAZAN



Avrupa'nın dört bir yanından canlı bağlantılar ile evlere, gönüllere konuk olan "Hoş Geldin Ramazan" programı, Muhammet Burak Yayla'nın sunumu ile Ramazan boyunca her gün iki saat TRT TÜRK ekranlarında canlı olarak yayınlandı.

SAY BAKALIM



Avrupalı Türklerin bilgilerini yarıştırdığı "Say Bakalım" izleyicilerini; bildiklerini sınamaya, bilmediklerini öğrenmeye davet ediyor.

RAFET EL ROMAN İLE HER ŞEY YOLUNDA



Sevilen sanatçı Rafet El Roman, birbirinden değerli konuklarla müzik ve sohbet eşliğinde Avrupa sokaklarında keyifli bir yolculuğa çıkıyor.

AVRUPA'DA RAMAZAN / ALMANYA'DA RAMAZAN



Programda, Avrupa'da ve Almanya'da yaşayan Türklerin Ramazan coşku ve sevinçleri ekrana yansıtılırken, Avrupalı Türklerin ramazan ayında İslam kültürünü yaşayabilmek için gösterdikleri çabalar seyirci ile paylaşılmıştır.

KADİR GECESİ ÖZEL



Yüce Allah'ın insanlığa kurtuluş çağrısı olan Kur'an-ı Kerim'in indirilmeye başladığı, dua ve tövbelerin kabul edildiği Mübarek Kadir Gecesinde yapılan özel yayın ile Kuran tilaveti, mevlit ve ilahiler okundu. TRT ekranlarında ilk kez Süleyman Çelebi'nin Mevlit-i Şerifi ve ilahiler Almanca okunarak Müslüman diasporasına da seslenildi.

KALBİMDEKİ TÜRKİYE



Programda yurt dışında yaşayan Türk gençleri ülkemizde daha önce hiç gitmedikleri şehirlere gidiyor; Türk kültürü ile olan bağları güçlenip aidiyet duyguları artıyor.

MÜZİK YOLCUSU



Avrupa'da yaşayan Türklerin müzik kültürünü ve eğilimlerini ortaya koyan programda, Avrupa'da Türkçe rap müziğine gönül vermiş isimler ağırlanıyor. Pek çok rapçiyi konuk eden Müzik Yolcusu, Avrupa sokaklarından izleyicilerine müzik ziyafeti sunuyor.

OĞLAN BİZİM KIZ BİZİM



Avrupa'nın farklı kentlerinden; ayrı kıtaların insanıyız demeden tanışıp, kaynaşıp mutluluğa yelken açan ailelerin hikâyeleri Şoray Uzun'un sunumuyla "Oğlan Bizim Kız Bizim" programında ekranlarınıza geliyor.

BALKAN SAATI



Balkan Saati'nde sıcak Balkan coğrafyasında keyifli bir yolculuğa çıkılıyor. Priştine'den Saray Bosna'ya, Arnavutluk'tan Belgrad'a kadar pek çok Balkan bölgesine yer verdiğimiz programda Balkan kültürü daha yakından tanıtılıyor ve soydaşlarla olan bağlar güçlendiriliyor.

HOŞ GELDİN KAHVESİ



Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız "Hoş Geldin Kahvesi" programında Kapıkule sınır kapısında karşılandı. Canlı olarak yayınlanan programda gurbette yaşayan Türk vatandaşlarının yaşadıkları heyecan, içinde buldukları duygu ve düşünceler ekranlara geldi.

DÜNYADAKİ TÜRKİYE



Programda, alanında uzman konukların katılımıyla Türkiye'nin diğer ülkelerle olan siyasal, sosyal, kültürel ilişkileri analiz ediliyor. Dünyadaki Türkiye pek çok açıdan mercek altına alınıyor.

KESİN DÖNÜŞ



Yurt dışında uzun yıllar yaşadıkten sonra Türkiye'ye dönmüş ve burada kendine yeni bir hayat kurmuş insanların hikâyeleri Kesin Dönüş'te ele alınıyor.

ANADOLU İKRAMI



Programda ülkemizin dört bir yanında gizli kalmış lezzetlerin izi sürülüyor, yurdumuz insanının içten anlatımı ile birbirinden lezzetli yöresel tarifler ekrana geliyor.

GENÇLER NE DİYOR? TÜRKİYE



Avrupa'da yaşayan Türk gençlerinin "Göçmenlik, islamofobi, çok kültürlülük vb." başlıklar hakkındaki görüşlerinin ele alındığı ve bu görüşlerin sosyolojik, felsefi, antropolojik, ekonomik, politik açılardan tartışıldığı "Gençler Ne Diyor" her Cuma Türkiye saati ile 22.30'da ekrana geliyor.

AKLİSELİM



Programda, farklı coğrafyalarda yaşayan soydaşlarımızın hayatlarına dokunabilmek için sosyal, kültürel ve sanatsal konular, uzman konuklar eşliğinde manevi bir perspektif ile ele alınıyor.

ALMANAK



Ülkemizden yurtdışına 60'lı yıllardan itibaren başlamış olan emek göçünü ele alan "Almanak" programı, göçün beraberinde getirmiş olduğu olgulara odaklanıyor ve yeni nesillerin konuya dair farkındalık düzeylerini artırarak göçe dair ortak bir kültürel-tarihsel bellek oluşturuyor.

KÜLTÜR AJANDASI



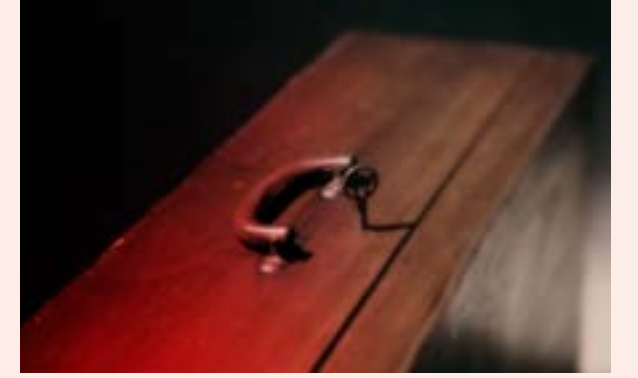
Kültür sanat dünyasının kıymetli isimleri, her Pazar Türkiye saatiyle 12.00'da Kültür Ajandası'nda TRT Türk izleyicileri ile buluşuyor.

MİKROFON SENİN



Yurt dışında yaşayan Türklere mikrofon uzatıyoruz. Avrupa'da Türk olmak, gelenek, görenekler ve daha nice konulara dair soruların cevaplarını onlardan dinliyoruz.

GURBET



Türkiye'den Almanya'ya bir tahta bavula dünyayı sığdırıp gurbete çıkmış, göçüp gitmişlerin hatırası Gurbet programında yaşatılıyor.

FRANKFURT NOTLARI



Avrupa'ya gerçekleşen göç ve beraberinde getirdiği olgular birbirinden değerli konukların katılımı ile Frankfurt Notları'nda değerlendirildi.

GÜZEL TÜRKÇEM



Yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına atasözleri ve deyimlerin anlamları, ünlü bir sanatçı tarafından müzik, oyun ve masallar eşliğinde öğretiliyor.

MEMLEKETE SELAM



Yurt dışında yaşayan Türklere yöneltilen sorular ve ortaya çıkan içten ve eğlenceli cevaplar bu kısa programda hayat buluyor.

İNSAN İNSAN



Avrupa'da yaşayan ve sıla hasreti çeken vatandaşlarımızın başarı, erdem ve kuşaklar arası hikâyeleri "İnsan İnsan" programında konu edildi.

DUYMAYA HAZIR MIYIZ?



Avrupa'da yaşayan gençlerin aşmakta zorlandığı konulara Klinik Psikolog Doç. Dr. Mehmet Şakiroğlu bu programda çözüm buluyor.

ÜZÜLDÜĞÜN ŞEYE BAK!



Avrupalı yetişkin Türkler arasında hayata dair soru ve sorunlara psikolog tarafından bu programda cevap veriliyor.

CANDAN GELEN BİR SES: MEVLANA



Hız Mevlana'nın ardında bıraktığı 800 yıllık mirası anlamak ve yorumlamak amacıyla yola çıkan programda, Mevlevilik kültürü, yaşama intikal eden özellikleri, Hz. Mevlana'nın öğretileri ve felsefesi ele alındı.

ALMANAK ÖZEL (SOLİNGEN, SREBRENİTSA, GÖÇ)



"Almanak Solingen Özel" programında, Solingen Faciasının sosyolojik, psikolojik ve felsefi yönleri masaya yatırıldı ve hayatını yitiren vatandaşlarımız anıldı. Srebrenitsa Soykırımı'nı anma törenlerinin ekrana getirildiği Almanak Srebrenitsa Özel'de bu acı günün anlam ve önemi canlı yayında vurgulandı. Türkiye'den Almanya'ya gerçekleşen göç serüveninin yıl dönümünde "Almanak Göç Özel" programı ile ekranlara geldi.

BENİ BİR DİNLER MİSİN?



Yurt dışında yaşayan Türk vatandaşları, çocuk gelişimi ve psikolojisi ile ilgili soru ve sorunlarına "Beni Bir Dinler Misin" programında çocuk gelişim uzmanı tarafından çözüm bulunuyor.

AVRUPA'DA ÖZLENEN TÜRK LEZZETLERİ



Türklerin tadına hasret kaldıkları memleket yemekleri, Avrupa'da Özlenen Türk Lezzetleri'nin sınımsız mutfağında pişiyor.

15 TEMMUZ DESTANI



Türk Milletinin gösterdiği cesaret ve kararlılıkla elde edilen ve zaferle sonuçlanan anlamlı direnişi toplumsal hafızada her daim diri tutmak amacıyla Ömer Halisdemir'in memleketi Niğde'de yapılan kahramanlık temalı halk konseri "15 Temmuz Destanı" TRT Türk ekranlarında izleyicilerimiz ile buluştu.



TRT4K

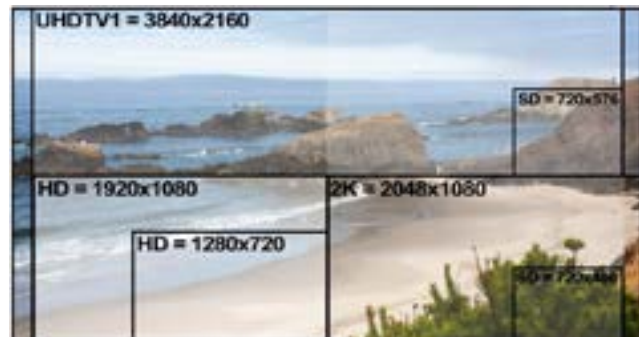
TRT 4K

Türkiye'nin ilk ultra yüksek çözünürlüklü (UHD), yüksek resim hızlı (50p) ve geniş renk aralığında yayın yapan televizyon kanalı olan TRT 4K; eğitim programları, kültür ve doğa belgeselleri, uluslararası spor organizasyonları ve diğer kanallarımızda yayınlanan dizilerin tekrarlarını UHD yayınlayarak izleyicilerine tarifsiz bir seyir zevki yaşattı.

4K/UHD, TV sistemleri için 3840x2160 yüksek çözünürlük sunar. Yüksek Dinamik Aralık (HDR) ile gelişmiş görüntüleme imkânı bulunur.

Bu gelişmiş görüntüleme deneyimi TRT 4K izleyicilerine, onları sahenin içinde oldukları hissi veren görüntüler sunar.

TRT 4K; SD standardından 8 kat, HD standardından 4 kat daha yüksek çözünürlüklü görüntü kalitesine sahip yayın sunuyor. TRT 4K kanalı Türksat 4A uydusundan frekans 11767 MHz, polarizasyon Dikey(V), Sembol Oranı 15.000 (Bit Rate: 27 Mbps) parametrelerinde şifresiz olarak izlenebiliyor.



FİFA 2022 Dünya Kupası



FİFA 2022 Dünya Kupasında toplam 56 müsabaka canlı olarak yayınlandı.

BÜYÜK DÜŞLER BÜYÜK İŞLER



Bilim ve teknoloji alanında ilham veren hayaller, Büyük Düşler Büyük İşler ile muhteşem projelere dönüşerek izleyicilere yansıtıldı.

ANADOLU'NUN IŞIKLARI



Yaban hayatı, dağları, gölleri, vadileri, milli parkları, yaylaları ve ovalarıyla Anadolu'nun muhteşem coğrafyası ekrana getirildi.

KASABA DOKTORU



Hayat ile ölüm arasındaki o çizgide bir yaşama umut olmak için savaşanların hikâyesinin anlatıldığı medikal, dram ve romantik türdeki dizi 45 bölüm ile izleyicilere sunuldu.



TRT AVAZ

TRT AVAZ

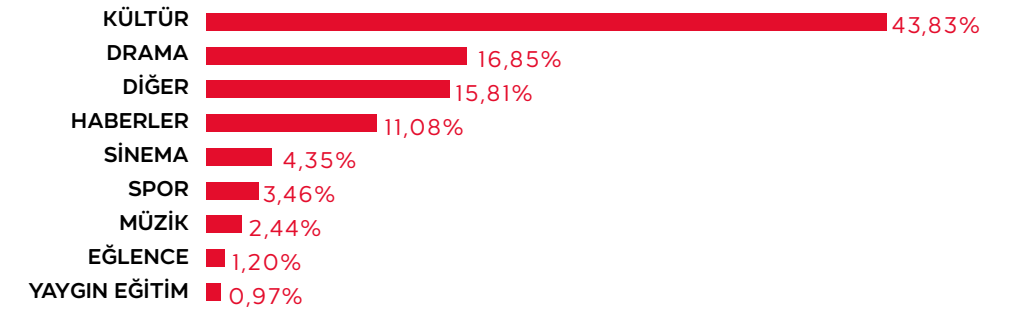
Türk Dünyasının güçlü sesi TRT Avaz, "Dilde, İste, Fikirde birlik" şiarından hareketle Orta Asya Türk Cumhuriyetlerine ve Türkiye'ye yönelik iki ayrı kanal halinde özel bir içerikle 24 saat esasında yayınlarına 2022 yılında da devam etti. Yayın coğrafyasını oluşturan Türk Dünyasına yönelik yaptığı yayınlarda, ortak değerlerimize vurgu yapan bir kültür kanalı olan TRT Avaz, yayıncılık alanında iş birliği için etkili bir zemin oluşturdu.

Türkçe'nin ve Türk kültürünün hâkim olduğu geniş coğrafyada bir kültür köprüsü olmayı hedefleyen TRT Avaz, yayın coğrafyasına yönelik hazırladığı özel içerikli programlarla ikili ve çoklu kültürel ilişkilerin gelişmesine de katkı sağlayarak, ortak dilin ve kültürün zenginliklerini ekrana taşıdı. 2022 yılında yapılan yayınlarda ortak kültürümüzün birleştirici özelliğini yayınlarının temel prensibi olarak ortaya koydu .

Türk Dünyasının ortak kanalı, ortak sesi olma iddiasını taşıyan ve bu kapsamda çok dilli yayın prensibini benimseyen kanalımız, Türk Dünyasına yönelik kültür, sanat, eğitim, müzik, eğlence, çocuk, belgesel ve yarışma programları yayınladı. 2022 yılında TRT Avaz, Kazakça, Kırgızca, Türkmençe, Özbekçe, Azerice lehçelerinde ve Rusça haber yayınlarının yanı sıra popüler TRT 1 dizilerini de ekranlarına taşıdı.



TRT AVAZ YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



2022 yılında yayın coğrafyasında yer alan devletlerin televizyon kanalları ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birliği süreci artarak devam etti. Türk Devletleri Teşkilatı, TURKSOY, Türk Kültür ve Miras Vakfı başta olmak üzere Türk Dünyasının kurumsal temsilcileri ile yürütülen ortak projeler ve haber yayınları TRT Avaz yayın coğrafyasında ilgi ile takip edildi.

TRT Avaz sosyal medya çalışmalarına özel önem verdi. 2022 yılında da yayın coğrafyasında yer alan ülkelere ilişkin yaptığı paylaşımlar yoğun ilgi gördü, sosyal medyaya özel içerikler üretildi.

ÖNE ÇIKANLAR



AVAZ HABER

Haftanın yedi günü canlı olarak ekrana gelen programda Türkiye'de, dünyada ve yakın coğrafyamızda yaşanan gelişmeler tüm ayrıntılarıyla ele alınıyor.

AVRASYA GÜNDEMİ



Türk dünyasındaki sıcak gelişmeler ve olaylar hafta içi hergün ağırlıklı olarak yayın coğrafyamızdan canlı bağlantılarla izleyiciye aktarılıyor.



KÜLTÜR SANAT AVAZ

Ülkemizde ve Türk Cumhuriyetleri'nde gerçekleşen kültür ve sanat olayları; plastik sanatlar, müzik ve edebiyat alanındaki faaliyetler konu edilirken, önemli kültür insanları stüdyo konuğu olarak alınıyor ve yayın coğrafyamızın kültür sanat hayatı izleyicilere aktarılıyor.

KOÇUM BABAM



Engelli çocuk babası olmanın zorlukları ve başa çıkma yolları... Aile içi iletişimde yapılan hatalar ve doğru uygulamalar... "Engelli Koçluğu" nedir ve nasıl yapılır? Çocuğun ulaşması beklenen ve istenilen hedefe arzu edilen sürede ulaşması nasıl sağlanır? Eğitimin kazandırdıkları, işleyişi ve çocuklarda kalıcı davranışların elde edilip edilmediğinin değerlendirilmesi konuları ele alınıyor.

SAĞLIKLI GÜNLER



Uzman konuklara yöneltilen sorularla genel sağlık konularının ele alındığı "Sağlıklı Günler", özellikle yurt dışı izleyici kitlesi dikkate alınarak hazırlanmakta ve bu programla ülkemizde hızla gelişen sağlık turizmine de katkı sağlanması hedeflenmektedir. .

ÇALGILARIN DİLİNDEN



Türk müziğinin kök birliğini öne çıkaracak bir program olarak enstrümental ve solistli olmak üzere iki ayrı konseptte hazırlanan içerikleri kapsamaktadır.

749. ŞEB-İ ARUS AÇILIŞ VE KAPANIŞ TÖRENLERİ



Hz. Mevlana'nın vefat ettiği 17 Aralık günü sebebiyle, Konya'da düzenlenen Şeb-i Arus törenlerinin açılışı ve kapanışı TRT Avaz ekranından canlı yayınlandı.

NE VARSA İÇİNDEDİR



Hz. Mevlana'nın Mesnevi'sinden hareketle bireyin iç dünyasını zenginleştiren tutum ve davranışlarına sağlıklı bir boyut kazandırmaya çalışarak izleyiciye manevi destek sunuyor.

UZAYDA İLK TÜRK



Kazakistan'ın küçük bir köyünde doğan, Türk dünyasının ilk astronotu Toktar Aubakirov'un ilham verici hayat hikayesini konu alan "Uzayda İlk Türk" belgeseli izleyici ile buluşmuştur.

AVAZ GÜNDEM



Her gün canlı olarak yayınlanan "Avaz Gündem" haber programında Türk dünyası başta olmak üzere dünyadan haberlere yer verilerek, izleyicinin gündemi takip etmesi sağlanıyor.

EKONOMİ POLİTİK



Türk Cumhuriyetlerinin ekonomik hayatı ortaya konularak karşı karşıya kaldıkları zorluklar ve gelişmeler irdeleniyor. Türkiye'nin Türk Cumhuriyetleriyle olan ekonomik ilişkileri ele alınarak, Türk dünyasının kalkınma alanındaki işbirliği ve potansiyeli ekrana yansıtılıyor.

NEVRUZ 2022 ÖZEL



Her sene olduğu gibi, 21 Mart Nevruz bayramı gün içerisinde farklı saatlerde özel programlarla kutlanarak Nevruz sevinci ve coşkusu izleyiciye aktarılıyor.

GİZEMLİ DOĞU TACİKİSTAN



Asya'nın sosyal, kültürel ve tarihi bakımdan dikkat çekici ülkelerinden biri olan Tacikistan tüm yönleriyle tanıtılıyor.

BURSA'DA RAMAZAN SOHBETLERİ



Bursa'nın Türk Dünyası Kültür Başkenti olması nedeniyle, Ramazan ayı boyunca Bursa'dan Ali Bektaş'ın sunumuyla canlı olarak yayınlanan programda Türk İslam medeniyetinin değerleri alanında uzman konuklarla birlikte ele alınmıştır.

AHLAT'TA AY VE YILDIZ



Türklerin Anadolu'daki varlığının belgelerinden olan Ahlat'taki Selçuklu mezar taşlarının değeri ve öneminin yanı sıra yürütülen arkeolojik çalışmalara önderlik eden Prof. Dr. Beyhan Karamağaralı'nın ve eşinin yaşam öyküsünü konu ediniyor.

TÜRK DÜNYASININ RENKLERİ



Programda, Türk Cumhuriyetlerinden belirli bir süre için ülkemize gelen ve ülkemizde yaşayan başarılı ressam ve heykeltıraşlar, eserleriyle birlikte izleyiciyle buluşuyor.

ÜRETEN TÜRKİYE



Programda, Türkiye'de ihracata yönelik üretilen sanayi ürünleri ve üretim aşamaları anlatılıyor.

ZANAATKÂR



Kültürel zenginliğin unsurları olarak varlığını sürdüren geleneksel zanaatlar ve zanaatkarlar kısa spot filmler ile tanıtılıyor.

ÖMER SEYFETTİN



Belgesel, fikri ve edebi dünyasıyla Türk edebiyatında ve düşünce hayatında önemli bir yere sahip olan yazar ve şair Ömer Seyfettin'in hayatını konu alıyor.



TRT KURDÎ

TRT KURDÎ ZENGINLİĞİMİZİN BİR PARÇASI

TRT Kurdî 2009 yılında kurulduğu günden bugüne toplumumuzun hassasiyetlerini gözeterek ortak kültür havzasından beslenen yayınlar yapmayı misyon edinmiş bir aile kanalıdır. Türkiye’de yaşayan Kürtler başta olmak üzere, memleketimiz ve coğrafyamız ile gönül bağı bulunan İran, Irak ve Suriye’de yaşayan Kürt toplumuna Türkiye’yi anlatmak, ortak kültür ve değerleri yaşatmak üzere yayın hayatına başladı.

Öncelikli olarak toplumun ortak kültürel değerlerinin izini takip eden ve bu doğrultuda yayınlar yapan TRT Kurdî, Kürtçe kültür üzerine halk dilini öne çıkarıyor. Sokağın nabzını ekrana taşıyan TRT Kurdî, geleneksel kültürü, din kültürünü, günlük yaşamı, müziği, ekonomiyi, sporu ve siyaseti bu bakış açısıyla kapsam alanına alıyor.

TRT Kurdî 2022’de yayın akışındaki revizeler, farklı program formatları ve özgün içeriklerle izlenme başarılarına devam etti. Yeni yayın döneminde yenilenen yüzü ve farklı türden programlarla büyük bir heyecan ve coşku ile kültür sanattan eğitime, müzikten geziye, belgeselden diziyeye, çizgi filmde tartışmaya, spordan sağlığa dopdolu ve renkli ekranı ile hayata dokunmaya devam ediyor. Ayrıca, TRT yapımı olan ve milli birliğimize vurgu yapan birçok dizi ve filmin dublajı yapılarak zengin bir içerik oluşturuldu.

TRT Kurdî yıllardır düzenli bir şekilde programlarını televizyon ekranında yayınladıktan sonra dijital platformlarında da herkes tarafından ulaşılabilir duruma getiriyor.

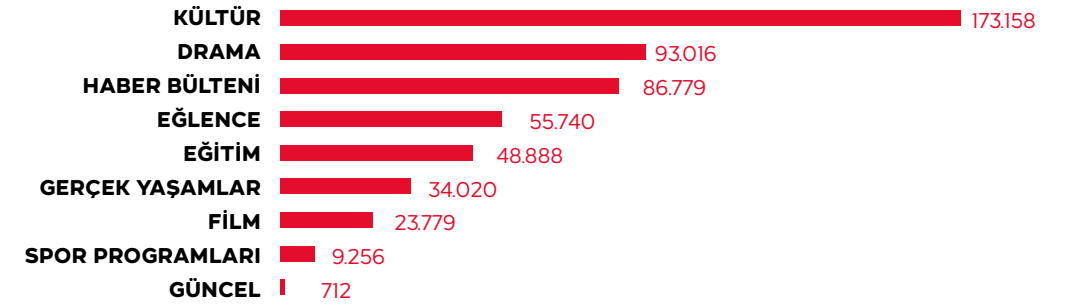
Özellikle kanalın sosyal medya hesapları, TRT Kurdî’nin izleyicileriyle bağını sürdürdüğü en etkin mecralardan biridir.

Kuruluşunun üzerinden 14 yıl geçen TRT Kurdî ilk günkü heyecanın ve on dört yıllık tecrübenin getirdiği birikimle, toplumu ilgilendiren farklı içerik türlerinden programları ve Kürtçe medya sektöründe en etkili marka olmak vizyonuyla Dünya’da Kürtçe konuşulan her yere ulaşma çabasıdadır. Bu doğrultuda, birçok yapımında Kürtçe’nin Kurmancî, Zazakî ve Soranî lehçelerinde yayın yapıyor.

ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

- 2022 yılında 20+ABC1’de Prime Time’da Doğu Güneydoğu Anadolu Bölgesi izlenme payında %57 ile, Türkiye’de %22 ile önemli derecede artış yaşanmıştır.

TRT KURDÎ YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



ÖNE ÇIKANLAR



SIYASETNAME

Türkiye ve Dünyada öne çıkan gelişmeler ile özellikle Ortadoğu coğrafyasındaki siyasi gelişmeler programda tartışılıyor ve alanında uzman konuklar tarafından bu gelişmelerin ülkemiz üzerindeki etkileri değerlendiriliyor.

ANA HABER
NÜÇEYÊN SEREKE



Kurmanci lehçesiyle sunulan bülten; Türkiye'nin ve bölgenin yoğun gündemini, farklı görüşteki uzman konukların katılımıyla ayrıntılı şekilde ele alıp, haberin özüne iniyor, konuları haberi en iyi ve tarafsız şekilde sunarak toplumun tüm kesimlerini gelişmelerden anbean haberdar ediyor.



FUTBOL ZAMANI
DEMA FUTBOLÊ

Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesi futbol takımlarının maç özetlerine ve yorumlarına yer verilen programda bölge futbolunun sorunları detaylı bir şekilde tartışılıyor.

OZAN
DENGBÊJ



Aşk, tabiat, ayrılık, ölüm, yiğitlik, din gibi konularda tarihte iz bırakmış olayların Kürtçe müzik kültürüne has bir geleneksel hikâye anlatma performansı olan dengbêjlik sanatı ile anlatıldığı program halk tarafından büyük bir ilgiyle takip ediliyor.

TÜRKİYE'Yİ GEZİYORUM
GERAN BE NÊW TÜRKİYE



Kürtçenin Soranice lehçesinde yapılan Türkiye'yi Geziyorum programının her bölümünde, Türkiye'deki bir şehrin tarihi ve gözde yerleri gezilip şehrin kültürü, gastronomisi ve güzellikleri hakkında bilgi veriliyor.

AKUSTİK KURDİ
STRANÊN AKUSTİK



Az tanınan seslerin konuk edildiği programda, sunucu ve konukların şarkı icralarının yanında konukların sanat ve hayat hikâyeleri ekrana taşınıyor.

SÖZ VE MÜZİK
ŞAHKARÊN STRANAN



Söz ve Müzik (Şahkarên Stranan) programında her bölümde toplumda geniş yer edinmiş bir sanatçının hayatı, sanatı ve sanatçılığı konuşuluyor. Ayrıca, her bölümde farklı bir şarkıcı programa konuk edilir ve bu şarkıcı programda konuşulan sanatçının bazı türkülerini seslendiriyor.

MELEK



Herhangi bir engeli olan kişilerin aile ve toplumdaki yaşamlarının anlatıldığı programda aileler, engelli çocuklarının toplum içinde karşılaştıkları güçlükleri ve sorunları dile getiriyorlar.

ZAMAN VE TARZ DEM Ü ŞEWAZ



"Zaman ve Tarz" (Dem ü Şewaz) programında toplumda unutulmuş ya da unutulmaya yüz tutmuş kültür, sanat ve gelenekler işleniyor. Her bölümde, unutulmaya yüz tutmuş kültürel öğenin henüz diri olduğu bir şehre gidilip konu hakkında uzman kişilerle röportaj yapılıyor. Bir yandan uzman kişilerden bilgi alınıp diğer yandan o kültürel öğenin icra edildiği yerden görüntüler ekrana getiriliyor.

BAŞARILI SPORCULAR STËRKËN SPORË



Türkiye ve dünya genelinde büyük başarılarla imza atmış genç sporcuların hikâyelerine odaklanılıyor. Her bölümde, hikâyesi işlenen genç sporcu, arkadaşları ve onları yetiştiren hocalar ile röportaj yapılıyor. Öte yandan, sporcuların yetiştiği spor alanları ayrıntılı olarak gösteriliyor. Bu başarı hikâyeleri spora ilgi duyan gençler için bir ilham kaynağı görevini görüyor.

NERGİS



Zazaca yayınlanan Nergis programı renkli simalarının yaşam öykülerinden kesitler sunuyor. Her bölümde bir kişinin yaşam ve meslek serüveni kendi dilinden anlatılıyor. Program dâhilinde konuğun kendi yaşam alanına gidilip röportaj yapılır ve konuğun meslek ürünleri gösteriliyor.

KÖY MEYDANI
ÇI DIPÊJIN ÇI DIBÊJIN



Köy mutfaklarında pişirilen yöresel yemekler köy meydanında görücüye çıkıyor. Lokman Dağ, ekibiyle Doğu ve Güneydoğu Anadolu'nun köylerini gezerek, tek tek evlere gidiyor ve köylü kadınlarını yarışmaya ikna ediyor. Köy kadınları büyük bir heyecan ve özenle hazırladıkları yöresel yemekleri köy meydanına getirip jürinin onayına sunuyorlar. Farklı jüriler tarafından puanlandırılan yemeklerden en yüksek puanı alan ödüllendiriliyor.

DEĞİŞEN ŞEHİRLER VE DEĞİŞEN HAYATLAR
GUHERÎNA BAJARAN



Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde son yirmi yılda altyapı, üst yapı, ulaşım, sağlık ve eğitim alanlarında yapılan çalışmalar ve bu çalışmaların bölgedeki günlük hayata etkisi detaylı bir şekilde ele alınarak, ekrana getiriliyor.

SİYER-İ NEBİ
SİYERÊ NEBÎ



Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (S.A.S)'in hayatı ve 23 yıllık asrı saadet mücadelesi anlatılıyor. İlk vahiyden itibaren Hz. Peygamber'in yaşadığı sıkıntılar ve yol arkadaşları sahabelerin yaşadıkları dile getiriliyor. Ayrıca, peygamber sevgisini içeren birbirinden güzel şiir ve kasideler de okunuyor.

ANNE VE ÇOCUK
DAYIK Û ZAROK



Anne ve çocuğu arasında sağlıklı ilişki nasıl geliştirilebilir, çocuğun büyüme sürecinde anne ve çocuğun psikolojisi, çocuğun beslenmesinde dikkat edilmesi gereken hususlar, bir anne zorlu çocuklarla nasıl baş edebilir, annelik motivasyonu nedir gibi başlıklar hakkında her hafta alanında uzman kişilerle sohbetler gerçekleştiriliyor.

MEMLEKETİM HÊVÎ



Hêvî'nin hikâyesi tarihi Mardin kentinde geçiyor. Hêvî dizisinde yörenin kültürü, gelenek ve görenekleri dramatik bir aşk hikâyesi eşliğinde anlatılıyor. Bu aşk hikâyesinde bazen hüznün bazen de kahkaha ve mutluluk var. Hêvî adlı genç kız bütün toplumsal zorluklara rağmen ayakları üstünde durmaya çalışan güçlü kadın temsilini izleyiciye yansıtıyor.

NAZDAR



Nazdar dizisinde küçük bir kasabada kesişen hayatlar anlatılır. Birbirlerini çok seven Nazdar ve Ömer adlı âşıklar, Nazdar'ın babasının bütün zorbalığı ve engellemesine rağmen evlenirler. Ömer zenginleşmek için gece gündüz çalışır, bu sürede eşi Nazdar çok yalnız kalır. Nazdar'ın doğum yapacağı gün Ömer yine çalışır, Nazdar hastaneye götürülürken trafik kazası geçirir. Ömer, Nazdar ve bebeğin öldüğünü zanneder. Nazdar da aynı şekilde Ömer'in ve çocuğunun öldüğünü zanneder. Yıllar sonra birbirinden haberdar olurlar.



Her hafta Cumartesi günleri saat 11:00'de yayınlanan Sağlıklı Hayat programında hastalıklar, nedenleri ve tedavileri hakkında bilgi veriliyor ve her hastalık için özel yol ve yöntemler gösteriliyor, her hastalığa uygun faydalı bitkiler ve kullanım şekilleri tavsiye ediliyor.

SAĞLIKLI HAYAT HEYAT Ü SIHET

YOL HİKÂYELERİ ÇİROKÊN RÊYAN



Programda kamyon ve tır sürücülerinin hayat hikâyeleri dinleniyor. Sürücüler yaşadıklarını, sevinçlerini ve üzüntülerini dile getiriyor. Sunucunun yönlendirmesiyle sürücü, mesleğe başlamasını, yol deneyimlerini ve mesleğin farklı veçhelerini izleyiciyle paylaşıyor.



TRTSPOR

TRT SPOR SPORUN DEĞİŞMEZ ADRESİ

Futbol müsabakaları ve şampiyonaları başta olmak üzere, sporun birçok branşını, yerli ve milli değerleri esas alarak izleyiciyle buluşturan TRT Spor, 2022 yılında da izlenme başarılarıyla spor yayıncılığına imzasını attı.

Toplumun ortak ilgi alanı olan spor, birçok branşta hayat bulurken, TRT Spor, bu heyecanın ekrana yansıtılmasında yıllardır olduğu gibi yine en önemli adres oldu. Farklı federasyonların hizmet ettiği branşların sporseverlere aktarılması noktasında ise spor haberciliği büyük önem taşıyor. TRT'nin doğru ve tarafsız habercilik anlayışı üzerine kurulu yayın politikasını ilke edinen TRT Spor, yayınlarında yerli ve milli değerleri esas alıyor.

Futbol başta olmak üzere sporun tüm branşlarının heyecanını topluma en doğru şekilde aktarabilmek, TRT Spor'un yayın politikasının en önemli hedefi. Aynı zamanda kıtaları birleştiren en önemli futbol turnuvaları her zaman olduğu gibi TRT Spor ile geniş kitlelere ulaşıyor. Türkiye'nin milli kanalı olan TRT Spor, A Milli Futbol takımının Dünya Kupası ve Avrupa Şampiyonası eleme gruplarında oynadığı heyecan dolu maçlar ile Uluslar Ligindeki karşılaşmalarını da izleyiciyle buluşturuyor.

Süper ligdeki şampiyonluk mücadelesini de tarafsız bir şekilde aktaran TRT Spor, Spor Toto 1. Lig maçlarını da canlı yayınlayarak, futbolseverleri bu heyecana ortak ediyor.

ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

- TRT Spor 2022 yılında 3 ana hedef kitlede 3 zaman diliminde de Spor kanalları arasında 1. sırada yer almıştır.

TRT SPOR'UN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

ÖDÜL VEREN KURUM	ÖDÜL TÜRÜ	ÖDÜL ALAN	KANAL/ PROGRAM
Kütahya Valisi (Ali ÇELİK)	2. Aizanoi Kısa Film Festivaline Katılım ve Katkıdan Dolayı	Hakan ALTÜRK	
Türkiye İşitme Engelliler Spor Federasyonu	Spora ve İşitme Engelliler Sporuna Katkıdan Dolayı (Nisan)	Hakan ALTÜRK	
Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi	34. Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı Teşekkür Mektubu	Hakan ALTÜRK	
Türkiye Atletizm Federasyonu	Atletizme Katkılarından Dolayı	Hakan ALTÜRK	
2022 Marka Futbol Ödülleri	Yılın Spor Programı (Aralık)		Stadyum
Bakırköy Ata Spor Kulübü	Yılın En İyi Spor Kanalı (Aralık)		TRT SPOR
Legend Fashion	Yılın En Efsaneleri Yılın En İyi Spikeri	Erdoğan ARIKAN	
Beşiktaş JK	Engelli Sporuna Verilen Destekten Dolayı Teşekkür Hediyesi (Ocak)	Cem ÇINAR	
Türkiye Bedensel Engelliler Spor Federasyonu	Bedensel Engelliler Sporuna katkıdan dolayı (Ocak)	Cem ÇINAR	
Bağcılar Belediyesi ve Medipol Üniversitesi İletişim Fak. "Haberin Kahramanları 2"	Yılın En İyi Spor Programı (Ocak)		% 100 Futbol
Elit Medya Group	Yılın Spor Programı (Ocak)		Avrupa Stüdyosu (Erbatur ERGENEKON, Veli YİĞİT)
	Yılın Spor Yorumcusu (Ocak)	Alp PEHLİVAN	
Engelsiz Yaşam Vakfı	Yılın En Başarılı Spor Programı (Ocak)	TRT SPOR	Gündem Futbol (Onur ŞAHİN, Evren GÖZ, Fatih DOĞAN, Senad OK)
Türkiye Altın Yaşam Ödülleri	Yılın En İyi Spor Yorumcusu (Şubat)	Nihat KAHVECİ	
3. Altın Kalite Ödül Töreni	Yılın Spor programı (Mart)		Avrupa Stüdyosu (Erbatur ERGENEKON, Veli YİĞİT)
Crazy Life Başarı Ödülleri	Yılın Objektif Spor Spikeri (Ağustos)	Veli YİĞİT	
Muş Altın Lale Ödülleri	Yılın En İyi Sunucusu (Kasım)	Murat KARGI	
Sports Man Dergisi (Azerbaycan)	Yılın Spor Gazetecisi (Ocak)	Murat Ekrem ÇİMEN	
Kırıkkale Gücü Spor Ödülleri	Yılın Spor Spikeri (Kasım)	Murat Ekrem ÇİMEN	

TRT SPOR'UN 2022 YILINDA YAYINCISI OLDUĞU ORGANİZASYON VE LİGLER

DÜNYA KUPASI ELEMELERİ

A Milli Futbol Takımı'nın Dünya Kupası eleme maçları yayınlanarak, futbolseverlere hizmet verildi.

SPOR TOTO 1. LİG

Spor Toto Birinci Lig, TRT Spor'da Türkiye'nin her ucuna kadar ulaştı.

Kadınlar Avrupa Şampiyonası yaz ayları boyunca büyük bir ilgi ile takip edildi.

ERKEKLER BASKETBOL CUMHURBAŞKANLIĞI KUPASI

Erkekler Basketbol Cumhurbaşkanlığı kupası heyecanı da TRT Spor ekranlarından takip edildi.

661.TARİHİ KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ

Geleneksel Türk güreşinin zirvesi olan Kırkpınar'ın 661'incisi TRT Spor ekranlarından sporseverlere aktarıldı. Yıllar sonra Kırkpınar evine, TRT Spor'a dönmüş oldu.

FIFA 2022 DÜNYA KUPASI

2022 Dünya kupası süreci, TRT 1 ile birlikte canlı yayın ve programlarla futbolseverlerin beğenisini kazandı.

AMPUTE DÜNYA KUPASI

Bir uzuvları eksik ama yürekleri tam olan Ampute milli takımı, Dünya şampiyonluğunu TRT Spor'da yayınlanan final maçı ile kazandı.

FIVB KADINLAR DÜNYA ŞAMPİYONASI

Artık Türk milletinin en çok sevdiği spor branşları arasına giren voleybol, TRT Spor ekranlarında en üst seviyede yerini buldu. FIVB Kadınlar Dünya Şampiyonası yayını ses getirdi.

2022 PEKİN KIŞ OLİMPİYATLARI

2022 Kış Olimpiyat Oyunları, TRT Spor ekranlarından sporseverler ile buluştu.

GOALBALL DÜNYA ŞAMPİYONASI KADINLAR FİNALİ

Gözleri görmese de gönül gözleri açık olan Goal Ball kadın milli takımı da şampiyonluğa TRT Spor'da yayınlanan maçlar ile ulaştı.



ULUSAL

- Spor Toto 1. Lig
- TSYD Ankara Şubesi Kutay Menajerlik Kupası
- Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi
- 19 Yaş Altı Süper Lig Futbol
- Misli Com. Sultanlar Ligi
- Axa Sigorta Efeler Ligi
- İng Basketbol Süper Ligi
- Erkekler Basketbol Cumhurbaşkanlığı Kupası
- Frutti Ekstra Cup Basketbol
- Basketbol Gençler Ligi
- Haliç Kano Fetih Kupası
- 661. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri
- 62. Tarihi Kurtdereli Mehmet Yağlı Güreşleri
- Manisa Yunus Emre Yağlı Güreşleri



ULUSLARARASI

- 2022 Dünya Kupası Futbol
- İtalya Kupası Karşılaşmaları
- UEFA Avrupa 17 Yaş Altı Futbol Şampiyonası
- UEFA Kadınlar Euro 2022 Futbol Şampiyonası
- FIFA 20 Yaş Altı Kadınlar Dünya Kupası
- Afrika Uluslar Kupası Finali
- UEFA Futsal Euro 2022 Karşılaşmaları
- Ampute Dünya Kupası
- Avrupa 19 Yaş Altı Futbol Şampiyonası
- 2022 FIVB Voleybol Kadınlar Milletler Ligi
- FIVB Kadınlar Dünya Kulüpler Şampiyonası
- FIVB Kadınlar Dünya Şampiyonası
- CEV Kadınlar Şampiyonlar Ligi
- 2022 Voleybol Kadınlar CEV Kupası
- 2022 Dünya Erkekler Voleybol Şampiyonası
- CEV Avrupa Erkekler Altın Ligi
- 2023 CEV Avrupa Erkekler Voleybol Şampiyonası Elemeleri
- FIVB Erkekler Challenger Kupası
- Euro Cup Basketbol Karşılaşmaları
- EHF Kadınlar Şampiyonlar Ligi Hentbol
- 2022 Pekin Kış Olimpiyatları
- 5. İslami Dayanışma Oyunları
- Akdeniz Oyunları
- Wimbledon Tenis Turnuvası
- Avrupa Karate Şampiyonası
- Elmas Lig
- Dünya Superbike Şampiyonası
- 2022 Hyundai Okçuluk Dünya Kupası
- Okçuluk Avrupa Şampiyonası
- Modern Pentatlon Dünya Kupası
- 34. Kıtalar Arası Yüzme Yarışı
- UCI Dağ Bisikleti Eliminatory Dünya Kupası Yarışları
- Kadınlar Dünya Motokros Şampiyonası
- Goalball Dünya Şampiyonası Kadınlar Final

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

SPOR STÜDYOSU



Hafta içi her gün yayınlanan programda günün spor gelişmeleri, antrenmanlar, basın toplantıları tüm yönleriyle görüntüler, röportajlar ve aktüel çekimler eşliğinde değerlendiriliyor.

SPOR MANŞET



Program, hafta içi her sabah sporun gündemini yakından takip edip değerlendirerek, sunucu ve program konuklarıyla birlikte, maçların öncesinde ve sonrasında yaşananlara ait görüntüleri ekrana taşıyor. Spor gündeminin dün, bugün ve yarına dair günlük gazete haberlerini izleyiciyle buluşturuyor.

STADYUM



Programda, Süper Lig karşılaşmalarının tartışmalı pozisyonları ve özet görüntüleri ekrana geliyor.

İLK BASKI



İlk Baskı, spora dair gündemdeki gelişmeleri izleyiciye aktarıyor.

HEDEF SÜPER LİG



Spor Toto 1. Lig Maçlarının yorumcular tarafından değerlendirildiği ve tartışmalı pozisyonların öncesi ve sonrasının yorumlandığı programda, etkili pozisyonların tekrarı da izleyiciyle buluşuyor.

TEKNİK ANALİZ



Programda Süper Lig karşılaşmalarının tartışmalı pozisyonları ve hakem kararları yorumlanarak izleyiciye aktarılıyor.

SPOR HAFTA SONU



Programda hafta boyunca gelen spor haberleri; özetler, canlı bağlantılar ve konuklar eşliğinde izleyicilerle paylaşılıyor.

YÜZ YÜZE FUTBOL



Programda, yeni sezon takviminde yer alan maçlar, görüntüler ve maç özetleriyle birlikte izleyiciye sunuluyor. Yorumcu eşliğinde haftanın genel değerlendirmesi, geçmişin en özel anları, efsane isimleri ve olayları ele alarak günümüzle de tarihsel bağ kurarak izleyiciye yansıtılıyor.

AKTÜEL FUTBOL



Haftada iki gün yayınlanan program, yurt dışı ve yurt içinde gerçekleşen spor gündemine dair yorumlarla izleyiciyle buluşuyor.

FUTBOL AKLI



Program, futboldaki güncel gelişmeleri konuklarla değerlendirerek izleyiciye sunuyor.

AVRUPA STÜDYOSU



Program, Avrupa liglerinde oynanan karşılaşmaların özet görüntülerini yorumlarla izleyiciye ulaştırıyor.

SPOR SABAHİ



Haftada bir ekrana gelen program, başta futbol olmak üzere gerek yurt içi gerek yurt dışında sporun gündemine dair gelişmeleri, spor yorumcusu ile ekrana getiriyor.

ORHAN AYHAN'LA SPOR



Efsane spor yorumcusu, boks maçlarının unutulmaz sesi Orhan Ayhan'ın tecrübelerini de aktardığı program haftada bir gün izleyiciyle buluşuyor.

İLERİ 3'LÜ



Günün gelişmelerinin muhabirler eşliğinde değerlendirildiği program haftada bir yayınlanıyor.

OYUNUN SAHİPLERİ



Programda, bir efsanenin, bir şehrin, bir takımın, bir olayın; futbolun değdiği hayatların, futbolun bıraktığı izlerin; milyonlarca insana futbolu sevdiren, futbol aşkını pekiştiren duyguların; ülkemizde ve dünyada futbolun efsane anlarının, anılarının hikâyeleri konu ediliyor.

İHTİMALLER KUPASI



2022 FIFA Dünya Kupasına sayılı günler kala ekrana gelen programda; takımların, oyuncuların ve maçların istatistiklerine bağlı olarak ortaya çıkan analizler futbolseverlerle paylaşıldı ve sporseverler Dünya Kupası heyecanına hazırlandı.

661. KIRKPINAR ÖZEL



Edirne'de gerçekleştirilen geleneksel 661. Kırkpınar Yağlı Güreşleri, yorumcular eşliğinde izleyiciyle buluştu.

KUPA GÜNLÜĞÜ



2022 Dünya Kupası heyecanı, Katar'a yapılan canlı bağlantılar ve gelişmelerin yorumlanmasıyla evlere taşındı.

KUPA SAATİ



Haftada 3 gün yayınlanan program, 2022 Dünya Şampiyonası'nda oynanan karşılaşmaların konuklarla birlikte değerlendirildiği ve seyircinin tercih ettiği bir program olarak gerçekleşti.



TRTSPOR 

TRT SPOR YILDIZ

“TRT Spor Yıldız” kanalı, “Sporun Her Rengi” mottosuna yakışır şekilde, 2022 yılında da onlarca branşın yayınına öncülük etti. Ülkenin en önemli spor ekranlarından biri oldu. Kanal, amatör ve profesyonel branşların tamamını kapsadı. Kamu yayıncılığının spor kısmına düşen görevi büyük başarı ve keskin bir kabiliyet ile 2022’de de yerine getirdi.

Spor kültürünün bayrağını taşıma-ya devam eden TRT Spor Yıldız, büyük organizasyonlar, turnuvalar, şampiyonalar ve çeşitli lig yayınları ile yine spor yayıncılığının yüzü oldu ve spora bakışı ile de örnek vizyon oluşturdu.

- TRT Spor Yıldız, 2022 yılında 3 ana hedef kitlede 3 zaman diliminde de Spor kanalları arasında en çok Pazar payı artışı yaşayan kanal olmuştur.

(Tüm Kişiler- Tüm Gün %29, Prime Time %40,Off-Prime Time %23 artış

SES AB- Tüm Gün %20, Prime Time %24,Off-Prime Time %19 artış

20+ABC1- Tüm Gün %33, Prime Time %44,Off-Prime Time %22 artış)

Sporun her rengini ekrana taşıyacak şekilde, gençlere sporu sevdiren, engelli vatandaşlarımızın hayata tutunmalarına katkı sağlayan, yerli ve milli değerleri esas alan yayın politikasına sahiptir.



TRT SPOR YILDIZ'IN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

ÖDÜL VEREN KURUM	ÖDÜL TÜRÜ	KANAL/ PROGRAM
Etnospor	İletişim Ödülü	TRT
Bakırköy Belediyesi ve Bakırköy Ata Spor Kulübü	En İyi Spor Kanalı (Şubat)	TRT Spor Yıldız
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti	Tv Spor Programı Ödülü (Mart)	Olimpiyat Anıları
Gençlik ve Spor Bak. TRT Spor Kanal Koord. Ve Trabzon Üni. İş Birliği	Projeye Katkıdan Dolayı	Bende Yapabilirim

TRT SPOR YILDIZ'IN YAYINCISI OLDUĞU LİGLER

19. AKDENİZ OYUNLARI

Spor dünyasının en önemli organizasyonlarından biri olan "Akdeniz Oyunları", 25 Haziran – 6 Temmuz tarihleri arasında Cezayir'de gerçekleştirildi. Toplam 24 dal ve disiplinde 26 ülkeden 3400'e yakın sporcunun katıldığı bu dev organizasyonda tam 769 madalya dağıtıldı. Milli sporcuların 45 altın, 26 gümüş, 37 bronz olmak üzere, toplam 108 madalya sevinci ve heyecanı TRT Spor Yıldız ile ekranlara taşındı. TRT Spor Yıldız bu önemli organizasyonu Cezayir'de ve merkezde özel bir ekiple takip etti, her bir yarışma ve madalya heyecanını, yüzlerce saat canlı yayın ve özel yapımlar eşliğinde Akdeniz Oyunları ruhuyla tüm ülkeye kesintisiz aktardı.

5. İSLAMİ DAYANIŞMA OYUNLARI

"Birlik güçtür" diyerek birlik ve beraberliği spora yansıtan dev organizasyon "5. İslami Dayanışma Oyunları", TRT Spor Yıldız ekranlarında can buldu. "İslam İşbirliği Teşkilatı" üyesi ülkeler arasında düzenlenen çok branşlı organizasyon, 9 – 18 Ağustos tarihleri arasında düzenlendi. 24 dal ve disiplinde 56 ülkeden tam 4200 sporcunun katıldığı bu büyük organizasyonda, 1232 madalya dağıtıldı. Türk sporcuların 145 altın, 107 gümüş ve 89 bronz madalya ile ilk sırayı aldığı organizasyonda tüm bu heyecan, yüz saate yayılan yayınlarla TRT Spor Yıldız ekranlarına taşındı.

FIVB VOLEYBOL KADINLAR DÜNYA KULÜPLER ŞAMPİYONASI

Eczacıbaşı Dynavit ve Vakıfbank'ın da içinde yer aldığı dünyanın en iyi altı takımını bir araya getiren organizasyon, yılın en önemli spor olaylarından biri oldu. Vakıfbank'ın Dünya ikincisi, Eczacıbaşı Dynavit'in ise Dünya üçüncüsü olduğu turnuvanın tüm heyecanı, voleybol yayıncılığı kapsamında ders niteliğinde TRT Spor Yıldız aracılığıyla Antalya'dan tüm dünyaya servis edildi.

BASKETBOL SÜPER LİGİ - MISLI. COM TÜRKİYE BASKETBOL LİGİ – KADINLAR CUMHURBAŞKANLIĞI KUPASI

Avrupa'nın en büyük üç liginden birisi olan "Basketbol Süper Ligi" 2022'de benzersiz rekabeti ile TRT Spor Yıldız ekranlarındaydı. Kıtanın en iyi takımlarından birçoğunu ve dünya yıldızı basketbolcuları barındıran yapıyla Basketbol Süper Lig'i, gerek yarattığı heyecan gerekse TRT Spor Yıldız'ın örnek yayınlarıyla ekranlarda etki yarattı. Parkede kıran kırana mücadelenin adresi "Misli.Com Türkiye Basketbol Ligi" de 2022 yılında tüm heyecanı TRT Spor Yıldız ekranlarında oldu. Sporseverler, yeni ve genç yetenekler ile basketbolun tecrübeli isimlerinin Süper Lig'e çıkmak için yaptıkları rekabeti yıl boyunca TRT Spor Yıldız ekranı aracılığıyla takip etti. TRT Spor Yıldız, yüksek standartlardaki "Misli.Com Türkiye Basketbol Ligi" yayınları ile ülkedeki basketbol sevgisini tabandan tavana yaymaya büyük katkıda bulunmaya devam etti. Basketbol için bununla da yetinilmedi. Kadınlar basketbolunun en prestijli kupası olan "Cumhurbaşkanlığı Kupası" da TRT Spor Yıldız ekranlarında heyecan yarattı.

AXA SİGORTA EFELER LİGİ – MISLI.COM SULTANLAR LİGİ

TRT Spor Yıldız, sadece Avrupa'nın değil dünyanın en iyi voleybol liglerinden ikisi olan "Axa Sigorta Efeler Ligi" ve "Misli.Com Sultanlar Ligi"ni yıl boyunca ülkenin her bir noktasından canlı yayınlarla kesintisiz olarak spor izleyicisine aktardı. Erkeklerde ve kadınlarda Avrupa ve dünyanın en güçlü takımlarının birçoğunu kapsayan bu ligler, kaliteden ödün verilmeyen örnek voleybol yayıncılığı ile kanaldan geniş kitlelerle buluştu.

HENTBOL ERKEKLER SÜPER LİGİ - HENTBOL KADINLAR SÜPER LİGİ – HENTBOL EHF KUPASI -HENTBOL AVRUPA KADINLAR ŞAMPİYONLAR LİGİ

Spor kültürünün bir numaralı adresi TRT Spor Yıldız, 2022 yılında da dünyadaki en önemli takım sporlarından biri olan hentbolun nabzını tutmaya devam etti. Erkekler ve kadınlarda süper ligin kıyasıya rekabeti, şampiyonluk çekişmeleri, düşme potası heyecanları kesintisiz canlı yayınlarla izleyiciye ulaştırıldı. Ayrıca, "EHF Kupası" ile Avrupa'nın bu branştaki en büyük organizasyonu "Şampiyonlar Ligi" yayınları ile hentbolun yurt içi ve dışı tüm heyecanı ekranlar taşındı.

WIMBLEDON TENİS TURNUVASI

Çimen üzerindeki bitmeyen rüya olan, sadece tenisin ve sporun değil dünya ajandasının en önemli olaylarından "Wimbledon Tenis Turnuvası", 27 Haziran – 10 Temmuz tarihleri arasında Londra'da düzenlendi. Tüm dünya basınının ilgi gösterdiği bu dev turnuva, tam iki hafta boyunca TRT Spor Yıldız ekranı aracılığıyla iletildi. Tenis severler Djokovic ve Nadal gibi efsaneleri bir kez daha TRT Spor Yıldız ile izleme fırsatı buldu.

DÜNYA SUPERBIKE ŞAMPİYONASI

Motor sporları da TRT Spor Yıldız akışında yer aldı. İki tekerlek üzerinde bitmek bilmeyen heyecan "Dünya Superbike Şampiyonası" bu akışın en önemli parçası olarak seyirciyle buluşturuldu. Dünyanın farklı coğrafyalarından yapılan canlı yayınlarla motor sporlarındaki rekabet ekranlara taşınırken, Dünya Şampiyonu Toprak Razgatlıoğlu da bu yayınlardaki heyecana heyecan kattı.

ERKEKLER – KADINLAR TÜRKİYE BOKS ŞAMPİYONASI - AVRUPA KADINLAR BOKS ŞAMPİYONASI

TRT Spor Yıldız, spor ajandasının önemli organizasyonlarından Türkiye Boks Şampiyonaları'nı ekrana taşıyarak ülkenin en önemli sporcularını seyirciyle buluşturdu. Güç, kondisyon, teknik ve strateji gösterisi olan boksun yayın çerçevesi, sadece Türkiye Şampiyonaları ile sınırlı kalmadı. Kadın boksunun Avrupa'daki en büyük organizasyonu "Avrupa Şampiyonası" da TRT Spor Yıldız'da yer aldı. 30 ülkeden 154 sporcunun katıldığı büyük organizasyonda Buse Naz Çakıroğlu'nun Avrupa Şampiyonluğu, Busenaz Sürmeneli ve Şennur Demir'in bronz madalya serüvenleri tüm heyecanı TRT Spor Yıldız ekranlarından Türkiye ile buluşturdu. Ringlerin atmosferi tüm detaylarıyla kanalda yerini aldı.

OKÇULUK DÜNYA KUPASI – OKÇULUK TÜRKİYE KUPASI

Santimetrelerin hatta milimetrelerin şampiyonu belirlediği dal olan okçuluk da TRT Spor Yıldız ekranlarındaydı. Okçulukta hem ulusal çapta hem de dünya klasmanında en önemli sporcular, TRT Spor Yıldız aracılığı ile seyirci ile buluştu. TRT Spor Yıldız ekipleri okçuluğun farklı dinamiklere sahip yayıncılığını kusursuza yakın yaparak, Mete Gazoz gibi bir şampiyonun performanslarını sporseverlerle buluşturmasını bildi.

3 BANT BİLARDO TÜRKİYE ŞAMPİYONASI

Üç top ve üç bant ile sonsuz olasılık... Üç bant bilardo da, TRT Spor Yıldız'da yerini aldı. Branşın Türkiye'deki en önemli isimleri bütün hünerlerini, şaşırtıcı vuruşlarını, geometriye meydan okuyan sayılarını TRT Spor Yıldız ekranlarında gerçekleştirdi. Sporun önemli renklerinden bilardo, izleyiciye yayıncılığının detaylarına özen gösterilerek aktarıldı.

YELKEN LİGİ

TRT Spor Yıldız'ın spor vizyonunda 2022'de elbette su sporları ve açık denizler de yer aldı. Uçarcasına suda yol alan katamaranların mücadele ettiği büyük organizasyon "Yelken Ligi" tüm dünyayı dolaşırken, TRT Spor Yıldız ekranlarından ülkeye ulaştırıldı. Denizlerin üzerindeki rekabet ve heyecan denince akla 2022'de de TRT Spor Yıldız geldi.

ELMAS LİG

Tüm sporların doğduğu dal olan atletizm de elbette 2022'de TRT Spor Yıldız ekranlarında çokça yer aldı. Atletizm denince akıllara gelen önemli markalardan biri olan "Elmas Lig", yıl boyunca yayınlarla ekranlardaydı. Pistteki yıldızlar geçidi, akıl almaz rekorlar ve büyük dramalar, anı anına TRT Spor Yıldız aracılığıyla düzenli olarak sporseverlere aktarıldı. Sporun en büyük gösterilerinden biri olan "Elmas Lig", spor yayıncılığının en büyük markalarından biri olan TRT Spor Yıldız'la parladı.



ULUSAL

- ING Basketbol (2022)
- Ampute Futbol Süper Ligi
- Misli.com Türkiye Basketbol Ligi
- Tekerlekli Sandalye-Basketbol Süper Ligi
- Hentbol Erkekler Süper Ligi
- Hentbol Kadınlar Süper Ligi
- Axa Sigorta-Kupa Voleybol(Kadınlar)
- Axa Sigorta-Kupa Voleybol(Erkekler)
- Misli.com Sultanlar Ligi (Voleybol)
- Buz Hokeyi Intercity Süper Ligi
- Hentbol Süper Ligi (Erkekler) Türkiye Kupası
- Türkiye Karate Şampiyonası
- Tekvando Türkiye Açık
- Kar Voleybolu
- United World Wrestling / Yaşar Doğu, Vehbi Emre, Hamit Kaplan
- Uluslararası Güreş Turnuvası
- Geleneksel Türk Okçuluğu Türkiye Şampiyonası
- Futgolf
- 2021-2022 Eğitim ve Öğretim Yılı-Voleybol Genç Erkekler-Kızlar Finali
- Voleybol Sezonu Sigorta Shop Kadınlar 1.Lig Maçları
- N Kolay İstanbul Yarı Maratonu
- 2021-2022 Voleybol Sezonu Alparslan Endutri 1.Lig Final Maçları
- Durgun Su Kano Bahar Kupası
- 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Hentbol Genç Kızlar Finali
- 2022 Kahraman Bagatır İlkbahar Okları Turu
- Türkiye Erkekler Ragbi Ligi
- Hentbol Kadınlar Türkiye Kupası
- 7.Uluslararası Edirne Maratonu
- Kumluca Yağlı Güreşleri
- 2021-2022 Su Topu Süper Ligi
- 7.Uluslararası Türkiye Açık Kickbox Dünya Kupası
- Uluslararası Konya Yarı Maratonu
- Manavgat Yağlı Güreşleri
- Haliç Kürek Fatih Kupası
- Hentbol Erkekler Türkiye Kupası
- Antalya Kaş Belediyesi Yağlı Pehlivan Güreşleri
- Haliç Kano Fatih Kupası
- 14. Seka Perk Altın Kemer Yağlı Pehlivan Güreşleri
- 5. Etnospor Kültür Festivali (Geleneksel Sporlar)
- Basketbol Gençler Ligi Finali (Kızlar)
- Kocaeli Körfez Yağlı Güreşleri
- Gebze Hünkar Çayırı Yağlı Güreşleri
- Karakucak Güreş Türkiye Şampiyonası
- 96. Gazi Koşusu
- Vezirköprü Belediyesi Kunduz Yağlı Güreşleri
- Akyazı Belediyesi Akbalık Yağlı Güreşleri
- Konyaaltı Feslikan Yağlı Güreşleri
- 62. Tarihi Kurtderfeli Mehmet Yağlı Güreşleri
- 34. Kıtalararası Yüzme Yarışı
- Çanakkale Çardak Yağlı Güreşleri
- 29. Seydikemer Yağlı Güreşleri
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Yağlı Güreşleri
- Hentbol Kadınlar Süper Kupası
- 670. Tarihi Elmalı Yağlı Güreşleri
- Sancaktepe Yağlı Güreşleri
- Okçuluk Türkiye Kupası
- Türkiye Binicilik Federasyonu Engel Atlama Kupaları
- Spor Toto Şampiyonlar Kupası
- Türkiye Binicilik Federasyonu Cumhurbaşkanlığı Kupası
- Antalya Serik Yağlı Güreşleri
- 3 Band Bilardo Türkiye Şampiyonası
- 29 Ekim Beykoz Cumhuriyet Kriteriyum Bisiklet Yarışı
- Zeytinburnu 13. Maraton
- Türkiye Snooker Şampiyonası
- N Kolay 44. İstanbul Maratonu
- 2022 Atatürk Kupası Engel Atlama Yarışları
- Ampute Futbol Türkiye Kupası
- Geleneksel Atlı Cirit Türkiye Şampiyonası
- Türkiye 3 Band Bilardo Şampiyonası 3. Etap
- Türkiye Tenis Ligi
- Türkiye 3 Band Bilardo Şampiyonası
- Büyük Erkekler Türkiye Ferdi Boks Şampiyonası
- Büyük Atatürk Koşusu
- Basketbol Kadınlar Cumhurbaşkanlığı Kupası

ULUSLARARASI

- 2023 Erkekler Dünya Futbol Şampiyonası (Eleme Turu)
- Hentbol Kadınlar Şampiyonlar Ligi
- Artistik-Buz Pateni Avrupa Şampiyonası
- Euro Lig Kadınlar Basketbol
- Erkekler Avrupa Hentbol Şampiyonası (Play Out)
- Voleybol Kadınlar-CEV Kupası
- 2022 Pekin Kış Olimpiyatları
- Şalver Güreşi Dünya Şampiyonası
- CEV Şampiyonlar Ligi (Erkekler)
- 3. Bant Bilardo Dünya Kupası
- Avrupa Hentbol Şampiyonası (Kadınlar)
- Dünya Takımlar Yürüyüş Şampiyonası
- Dünya Snooker Turu
- Artistik Patinaj Dünya Şampiyonası
- Yelken Ligi Sail Gp
- Avrupa Güreş Şampiyonası
- Judo Grand Slam
- Euro Cup Kadınlar-Erkekler Basketbol
- FIBA Kadınlar Euro Lig Basketbol World Sbk
- 57. Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu
- Hyundai Okçuluk Dünya Kupası
- Avrupa Sudo Şampiyonası
- Elmas Lig
- Kadınlar Dünya Boks Şampiyonası
- Avrupa Tekvando Şampiyonası
- Okçuluk Dünya Kupası
- Avrupa Motokros Şampiyonası
- CEV Kadınlar Şampiyonlar Ligi (Voleybol)
- CEV Avrupa Altın Ligi
- Avrupa Karate Şampiyonası
- Avrupa Halter Şampiyonası
- Ortaca-Sarıgerme Plaj Güreşi Dünya Serisi
- 2022 FIVB Voleybol Kadınlar Milletler Ligi
- EHF Kadınlar Şampiyonlar Ligi 4'Lü Final
- Modern Pentatlon Dünya Kupası 4. Etap
- Okçuluk Avrupa Şampiyonası
- Eskrim Avrupa Şampiyonası
- Avrupa Ritmik Cimnastik Şampiyonası
- 19. Akdeniz Oyunları
- UIPM 2022 Pentatlon Dünya Kupası
- Hyundai Okçuluk-Dünya Kupası
- Wimbledon Tenis Turnuvası
- Dünya Atletizm Şampiyonası
- Hokey U21 Kadınlar Avrupa Şampiyonası
- FIVB Erkekler Challenger Kupası (Voleybol)
- FIBA 2022 U18 Basketbol Erkekler Avrupa Şampiyonası
- 5. İslami Dayanışma Oyunları
- LEN Avrupa Su Sporları Şampiyonası
- Münih 2022 Avrupa Şampiyonaları
- Motokros Avrupa Şampiyonası

- Avrupa Üniversiteler Kürek Şampiyonası
- 2022 Dünya Erkekler Voleybol Şampiyonası
- Avrupa Su Topu Şampiyonası
- Dünya Güreş Şampiyonası
- FIG 2022 Dünya Ritmik Cimnastik Şampiyonası
- Dünya Göçebe Oyunları
- Ampute Futbol Dünya Kupası
- 2022 Mersin Artistik Cimnastik Challenge Cup
- Euro Cup Basketbol Şampiyonası
- 2024 Erkekler Avrupa Hentbol Şampiyonası Elemeleri
- Rogbi Avrupa Konferans Ligi
- 2022 Hyundai Okçuluk Dünya Kupası
- 2022 Kadınlar Avrupa Boks Şampiyonası
- FISU Üniversiteler 3x3 Basketbol Dünya Kupası
- FISU Motorsporlar Olimpiyatları
- Uluslararası Tenis Turnuvası
- FIG Artistik Cimnastik Dünya Şampiyonası
- Bocce Dünya Şampiyonası
- Hentbol Erkekler EHF Cup
- 2023 Kadınlar Dünya Hentbol Şampiyonası
- 2023 CEV Voleybol Erkekler Şampiyonlar Ligi
- Pera Masa Tenisi Dünya Şampiyonası
- 2022 Dünya Tekvando Şampiyonası
- Uluslararası Naim Süleymanoğlu Halter Turnuvası
- Büyükler Avrupa Kick Boks Şampiyonası
- Kadınlar Basketbol Avrupa Şampiyonası
- 2022 Dünya Kupası Futbol Grup Karşılılaşması " Galler-İngiltere"
- Ragbi 15'Li Pro Lig
- Valencia Maratonu
- Avrupa Cross Country-Championchips
- 2022 FIVB Kadınlar Dünya Kulüpler Şampiyonası
- Golbol Dünya Şampiyonası (Erkekler-Kadınlar)
- Voleybol Kadınlar CEV Cup Son 16

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

BİR SEÇENEK DAHA VAR



Programda, bir öğrencinin gözünden Türk sporunun temel taşlarından biri olan spor liseleri anlatılıyor.

YAPABİLİR MİSİN?



Program, Türkiye'de turizm rehberliği ve ekstrem sporların nerelerde yapılabileceğini anlatıyor.

ENGELSİZ SPOR



Programda engelli branşlarının sporcu ve organizasyonları yer alıyor.

BENİM ADIM



Programın içeriğini, sporla hayata tutunan, bu yolla sosyal yaşama dâhil olan engelli sporcular oluşturuyor. Futbol hariç diğer branşlarda faaliyet yürüten her yaşta engelli sporcuya yer veriliyor. Yapımda, azim ve cesaret aşıl原因, öz benliği güçlendiren, teşvik edici ve ilham verici bir dil kullanılıyor.

E-SPOR



E-Spor, profesyonel E Sporcuların hayatlarını ve branşın tüm yönlerini ele alıyor.

ÇOCUKÇA SPOR



"Spor çocukların gözünde nedir," sorusuyla yola çıkılan programda, uğraştıkları spor branşlarının çocuklara ifade ettikleri, gözlemleri ve bakış açıları ekrana yansıtılıyor.

ÇAYLAK



Program, dünyada ve Türkiye’de yapılan takım sporlarını, bu alana ilgi duyan ama daha önce yapmamış, istekli, meraklı insanlara, bu sporları sunucumuzun gözünden ve deneyimleriyle tanıtıyor.

ETNOSPOR



Etnospor’la, geleneksel sporların ve oyunların gündelik yaşamın bir parçası haline yeniden gelmesi, yerelden evrensele hareketle tanınırlığının artması hedefleniyor.

ZİRVE YOLUNDA



Şampiyonu mu daha çok tanırız; antrenörü mü? Hangisinin hikâyesi ilginizi daha çok çeker? İlk aklınıza gelen şampiyondur. Antrenörün hikâyesini ise çoğu zaman öğrenemeyiz. Antrenör, zaman zaman şampiyon olması için sporcusunun en yakın arkadaşı olur. Ancak kupayı kaldıran, madalyayı takan birçok alanda olduğu gibi şampiyon sporcudur. Antrenörün hikâyesi kamera arkasında kalır. Bu program, antrenörün hikâyesini ön plana çıkarıyor, onun gözünden sporcuyu tanıyor ve izleyiciyle buluşturuyor.

ALTIN KEMER



Yapım, geleneksel Türk Yağlı Güreş tarihinde Altın Kemer alan pehlivanların yanı sıra, cazgırların da hayat öykülerini, başarılarını, unutamadıkları anılarını izleyiciye aktarıyor.

UNUTULMAZ



Program izleyiciye, spor camiasının kabul görmüş ve kendi branşlarında efsaneleşmiş üyelerini yakından tanıma fırsatı sunuyor. İçeriğinde hem spor hem de aktüel yaklaşımın yer aldığı bir belgesel serisi olan yapım izleyiciye keyifli anlar yaşıyor.

İŞTE O AN



Genel olarak sporda, sporcuların hayatlarında, öyle anlar vardır ki, bunlara ancak “Kader Anı” denebilir. Güreşte son saniyelere giderken, bir tarafın galibiyeti için elin kalkacağı düşünülürken rakibin yaptığı bir hareketin beklenen sonucu değiştirebilmesi gibi. Programımız, oldukça dramatik olan bu anları ve arka planlarını, seyirciyle buluşturuyor.



TRT MÜZİK

TRT MÜZİK

MÜZİK TELEVİZYON

YAYINCILIĞINDA ÖNCÜ

16 Kasım 2009'da yayın hayatına başlayan TRT Müzik, müziğin yenilikleri takip eden, küresel ve alternatif formlara uyum sağlayan değişimlere ayak uyduran yapısını yayınlarına taşıyan tematik bir müzik kanalıdır.

Kaliteli ve zengin içeriklerini müzik-severlere sunan, sadece Türkiye'ye değil Avrupa, Orta Doğu ülkeleri ve Türk Cumhuriyetlerine de yayınlarını ulaştıran TRT Müzik; şifresiz olarak HD kalitede yayın yapmakta ve tüm SES grupları ile her yaşta izleyici grubuna hitap ediyor. Kanal, müzik dünyasında iz bırakmış isimleri arşiv değeri taşıyan nostaljik programlarla bugüne taşırken, bugünün popüler isimlerini ise çağa uygun içeriklerle geleceğe ulaştırıyor. 21 Ağustos 2021'de büyük bir dönüşümle yeni yayın dönemine başlayan kanal, zihinlerde güçlü bir TRT Müzik algısı oluşturmaya devam ediyor.

2022 yılında TRT Müzik; Türk sanat

müziği, Türk halk müziği, pop, klasik, caz ve tasavvuf türlerinin yanında farklı türlerde de programlar yayınlandı.

TRT Müzik'te 2022 yılında 2021 yılına göre özellikle Prime Time kuşağında izlenme payında en az %7 oranında artış sağlamıştır.

TRT MÜZİK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)

MÜZİK / THM SOLO	140509
MÜZİK / POP	135862
MÜZİK / TSM SOLO	122375
MÜZİK / YAŞAM	32078
MÜZİK / NOSTALJİK MÜZİK	29033
MÜZİK / ENSTRÜMENTAL	13440
MÜZİK / DİNİ PROGRAM	11129
MÜZİK / DÜNYA MÜZİĞİ	9961
MÜZİK / YABANCI MÜZİK	7849
MÜZİK / ARABESK	5809
MÜZİK / ROCK	5232
MÜZİK / KLASİK MÜZİK	3645
MÜZİK / CAZ	2434
DiĞER / ---	2423
KÜLTÜR / BELGESEL SOSYOLOJİ	1545
MÜZİK / ANMA PROGRAM	833
MÜZİK / TASAVVUF	709
MÜZİK / YARIŞMA	218
KÜLTÜR / OPERA - BALE	194
MÜZİK / ÇOCUK-GENÇ M.	136

ÖNE ÇIKANLAR

AKŞAM SEFASI



2 Aralık 2022'de TRT Müzik'te canlı yayınla 25. Yılı kutlanan bir TRT klasiği olan Akşam Sefası programı, birbirinden güzel sanat eserlerinin icrasıyla ekranlarda yerini almaya devam ediyor.

17. ALANYA ULUSLARARASI CAZ GÜNLERİ



22-25 Eylül tarihleri arasında Alanya Belediyesi tarafından düzenlenen 17. Alanya Uluslararası Caz Günleri, TRT Müzik ekranlarında da yer aldı.

ABU ŞARKI FESTİVALİ



Festivalin on birincisi, 27 Kasım 2022 tarihinde Hindistan'ın Yeni Delhi kentinde yapıldı. Dokuz ülkenin dostluk ve sevgi için bir araya geldiği festivale Türkiye'yi temsilen "Hak İçre Bir Ayineyim" adlı besteleriyle Sedat Anar, Damla Anar ve Selahattin Anar katıldı.

BİR ÖMÜR



Mehmet Özbek, Kutlu Payaslı, Muharrem Akkuş, Zekai Tunca ve Münip Utandı gibi Türk müziğinin duayen isimlerinin hayatı, Bir Ömür ile ekranlara geliyor.

DİLHAN



Türk halk müziğinin en kıymetli eserleri Dünya Tekin ve Zafer Albayrak'ın sesinden ekranlara geliyor.

ETNO BALKAN



Her bölümü başka bir Balkan kentinden ekranlara gelen Etno Balkan'da, birbirinden değerli sanatçılar kendi yörelerinin şarkılarını icra ediyor; Türk kültüründen izler taşıyan şarkıların peşinde, Balkanlardan Anadolu'ya kültür köprüsü kuruyorlar.

HEYBEMDEKİ TÜRKÜLER



Türkiye'yi köy köy gezerek unutulmaya yüz tutmuş halk türkülerini kayıt altına alan Emre Dayıoğlu'nun sunduğu Heybemdeki Türküler, Anadolu'nun saklı ezgilerini ekranlara getiriyor.

İKİ KITA ARASI CAZ



Birbirinden değerli genç müzisyenlerin caz ezgileri, Avrupa ile Asya kıtalarının arasında seyreden bir gezinti teknesinden izleyiciyle buluşuyor.

NEVBAHAR



Gül Yazıcı ve Burcu Göktürk, Türk sanat müziğinin seçkin eserlerini sevenleriyle buluşturuyor.

ORHAN OSMAN İLE BİZ BİZE



Buzuki sanatçısı Orhan Osman'ın sunduğu programda, her hafta farklı bir konuk eşliğinde Anadolu ve Balkanların ezgileri icra ediliyor.

İSTANBUL DUETRIO



Ferman Akgül ve Coşkun Karademir, müziğin sentezini önceleyen İstanbul Duetrio'da birbirinden kıymetli sanatçıları ağırlıyorlar.

KOLİVA İLE YÜKSEK DAĞLARA DOĞRU



Kendilerini "Karadeniz yöresinin bekçileri" olarak tanımlayan Koliva grubu, her bölüm farklı konuklarla, Karadeniz müziğinin en güzel örneklerini ekranlara getiriyor.

SAHNEMİZ SOKAK



Sokak müzisyenlerinin, sahnesi sokak olanların ezgileri TRT Müzik ekranlarında seyirciyle buluşuyor.

SENİN ŞARKIN



Türk müziğinin en sevilen eserleri, Tepebaşı Stüdyosu'ndan, Esra İçöz ve İhsan Güvenç'in sesinden canlı yayınla ekranlara geliyor.

TATLI NOTALAR



Müzik alanında yetenekli gençler, TRT Müzik ekranlarında yeteneklerini sergiliyor.

TÜRKÜNÜN DOĞDUĞU YER



Her bölümü Anadolu'nun farklı bir şehrinde çekilen programda, çekilen şehirde yaşayan genç sanatçıların söyledikleri türküler, eşsiz manzaralarla birlikte ekrana geliyor.

YILDIZLAR ALTINDA



Birbirinden güzel Türk sanat müziği eserleri, Ayşen Birgör'ün sesinde yankı buluyor, canlı yayınlara evlere konuk oluyor.

ZAMÂNE



Uğur Önür ve Umut Sülünöğlu, bağlama ve kabak kemane'nin Anadolu ezgileriyle canlı yayınlara Zamâne'de seyirciyle buluşuyor.



TRT *edu*

TRT *edu*

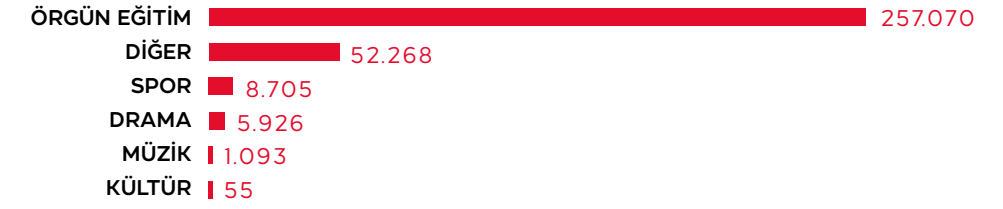
TRT EBA

TRT EBA Kanalları, 23 Mart 2020'de MEB müfredatı kapsamındaki okul derslerinin yanı sıra, bilim, teknoloji, sanat, kültür, spor ve yaşam becerileri alanlarındaki eğitim içeriklerini hedef izleyici gruplarına izleme eğilimlerine uyan ilgi çekici, eğlenceli formatlarla sunarak öğrencilerin öğrenim, eğitim ve kişisel gelişim süreçlerini destekleme amacıyla yayına başladı.

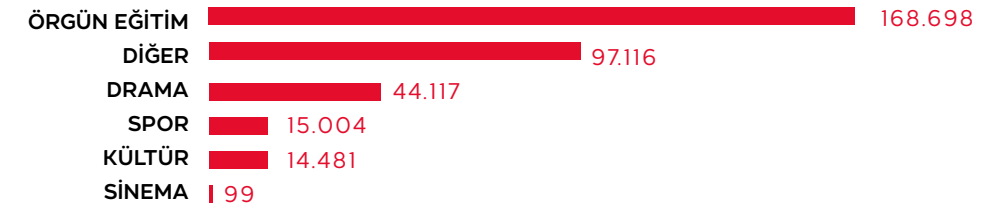
3 SD ve 3 HD kanaldan yayın yapan TRT EBA Kanalları TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise olmak üzere üç kanaldan oluşuyor. Okul öncesi çocuklara yönelik ise, TRT EBA Anaokulu kendine ait logosu ile yayın yapıyor.



EBA İLKOKUL YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



EBA ORTAOKUL YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



EBA LİSE YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



TRT EBA Anaokulu yayın hayatına 12 Ekim 2020'de başladı. TRT EBA Anaokulu, hafta içi her gün 08:00 ve 19:30 saatlerinde iki kez TRT EBA İlkokul kanalında çocuklarla buluşuyor. İçeriği diğer EBA yayınlarında olduğu gibi uzman eğitimciler tarafından hazırlanan erken çocukluk eğitimi yayınları, "Dünyanın en büyük duvarsız anaokulu" sloganı ile okul öncesi çağındaki çocuklara görsel, duyuşal ve zihinsel gelişim süreçleri için ihtiyaç duydukları eğitimi sağlıyor.

Kanalda yayınlanan program etkinlik kuşağı ve ailece bölümlerinden oluşuyor. Programın etkinlik kuşağında; Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinlikleri, Matematik, Fen ve Oyun Etkinlikleri, Drama ve Sanat

Etkinlikleri okul öncesi öğretmenleri tarafından uygulamalarla anlatılıyor. Birçok materyal, oyuncak ve görsel malzemenin kullanıldığı bu kuşakta, Milli Eğitim Bakanlığı okul öncesi eğitim müfredatı takip ediliyor. Stüdyo ortamında çekilen programda stüdyoya kimi zaman gelen bir köpek kimi zaman gelen kuklalar ekran başındaki miniklere eğlenceli bir eğitim sunuyor.

Ailece bölümünde; hedef kitle bu kez anne ve babalar. Çocuk gelişimi uzmanı Prof. Dr. Belma Tuğrul, aile içi iletişim hakkında değerli tavsiyeler paylaşıyor. Çocuklarla iletişim kurarken nelere dikkat edilmeli, ev içi kurallar, çocukların kişilik gelişim süreçleri gibi okul öncesi yaş grubuna ait pek çok konuda paylaşımlarda bulunuyor.

TRT EBA Ortaokul'da öğrenci, veli ve öğretmenlere yönelik programlar bulunuyor. 5-6-7-8. sınıf ortaokul öğrencilerinin eğitimlerinin aksa-maması için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen konu müfredatı çerçevesinde ders yayınlarının aktarımı sağlanıyor. Öğrencilerin haftalık ders programı takibi yaparak eğitim-öğretimlerine kesintisiz devam etmelerine olanak veriliyor.

Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği çerçevesinde hazırlanan dersler haftanın yedi günü öğrencilere belirli bir program dahilinde sunuluyor. 2022-2023 eğitim yılı kapsamında Eylül ayında okulların açılmasıyla TRT EBA Ortaokul kanalı da müfredata uygun olarak tekrar dersleri ve yeni programlarla yayın hayatına devam ediyor.

Sabah dersler öncesi yayınlanan spor aktivitesi ile öğrencilerin fiziksel ve bedensel gelişimine katkı sağlamak amaçlanıyor.

Spor sonrası yayın öğrencilerin haftalık ders programına göre Türkçe, Fen Bilimleri, İngilizce, Matematik, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile devam ediyor. İmam Hatip Ortaokulu'nun müfredatında olan Arapça, Kur'an-ı Kerim dersleri ile ülkemizde yaşayan yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenimini kolaylaştırmak amacıyla Yabancı Öğrenciler için Türkçe ve özel eğitime gereksinim duyan öğrenciler için de Özel Eğitim Beceri, Matematik, Türkçe, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilimleri dersleri verilmektedir. Yayınlanan tüm derslerde (İngilizce, Arapça, Kur'an-ı Kerim hariç) ekranda işitme engelli öğrencilerin dersleri rahatlıkla anlamasını sağlayacak şekilde işaret dili gösterimi de kullanılıyor. Ders aralarında öğrencilerin dikkatini canlı tutmak ve mola vermelerini sağlamak amacıyla da kısa, bilgilendirici, eğlenceli videolarla yayın destekleniyor.

Uzaktan eğitim sürecinde TRT EBA İlkokul, ilkokul ve anaokulu öğrencileri için hazırlanan kapsamlı yayınlarla öğretmen ve öğrencileri ekran başında buluşturuyor. Etkili bir görsel anlatım sunan ve her ders içeriğini Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırladığı müfredata uygun olarak izleyiciye sunan kanal, faaliyetini yedi gün sürdürüyor. Hafta içi saat 08:00'de başlayan yayın, 15:30 itibari ile tekrar yayını olarak 22:00'a kadar devam ediyor. Hafta sonu ise haftalık tekrar derslerinden oluşturulan yayın akışı, 07:00-22:00 saatlerinde ekrana geliyor.

Kanalda yayınlanan derslerin tamamı (yabancı dil hariç) işaret dili ile anlatılarak engeller ortadan kaldırılıyor.

Kanal yayını süresince ders aralarında, izleyici kitle yaş gurubunun dikkatini çekecek ve farklı alanlarda bilgi edinmelerini sağlayacak çeşitli içeriklerde programlara da yer veriliyor. Spor, bilim, geri dönüşüm, el becerileri, atölye çalışmaları, geleneksel sanatlar, resim, müzik ve teknoloji alanlarında hazırlanan birçok program gün boyu çocuklarla buluşuyor. Her biri alanlarında uzman kişilerce hazırlanmış, canlı ve ilgi çekici bu programlar, dersler dışında da çocukların fikir ve hayal dünyasını genişletmeyi amaçlıyor.

TRT EBA Lise kanalı, 9-10-11-12. Sınıflar için 7 gün 24 saat yayın yaparak uzaktan eğitim sürecinde benzersiz bir eğitim olanağı sunuyor.

Ülkemizdeki lise ve dengi okulların çeşitliliği, kanal yayınlarına da yansıyor. Hiçbir öğrencinin eğitim sürecinden mahrum kalmaması için her lise türünün ders içeriğini kapsayan bir yayın planı ekrana yansıtıyor.

Güne spor etkinlikleri sunan programlar ile başlayan Lise yayınları, hafta içi müfredata uygun Türk Dili Edebiyatı, Matematik, Tarih, Coğrafya, Din Kültürü, Kimya, Felsefe, Biyoloji, Fizik dersleri ile devam ediyor. Ortak dersler haricinde Anadolu İmam Hatip Meslek Liseleri için; Akaid, Arapça, Mesleki Arapça, Dinler Tarihi, Fıkıh, Hadis, Hitabet ve Mesleki Uygulama, İslam Kültür ve Medeniyeti, Kalam, Kur'an-ı Kerim, Siyer, Tefsir ve Temel Dini Bilgiler konuları işlenen dersler yayınlanırken, Meslek Liseleri için; Bilişim Teknolojileri, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi, Elektrik Elektronik Teknolojisi, Makine ve Tasarım

Teknolojisi, Mesleki Gelişim Atölyesi, Muhasebe ve Finansman ve Sağlık Hizmetleri konuları işlenen derslerle öğrencilere en kapsamlı eğitim olanağı sunuluyor.

Yabancı uyruklu öğrencilerimizin günlük hayatını kolaylaştırmak, anlama ve öğrenmelerine yardımcı olacak şekilde özel hazırlanan Yabancı Öğrenciler için Türkçe dersi TRT EBA Lise kanalı yayınları arasında yer alıyor. Arapça, İngilizce ve Meslek Dersleri hariç, bütün derslerde sağ alt köşede engelli öğrencilerimizin dersleri takibi açısından işaret dili desteği bulunmaktadır.

7 gün ve 24 saat yayın yapan TRT EBA Lise kanalı, hafta içi belirlenen müfredat akışını takip ederken, hafta sonları ise üniversite sınavlarına hazırlanan öğrenciler için özel bir yayın akışı sunuyor. Hafta boyunca işlenmiş olan öğrenme, tekrar ve pekiştirme ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde hazırlanmış dersler ile öğrencilere evlerinde üniversite sınavına hazırlanmaları için destek verilmektedir.

ÖNE ÇIKANLAR

ÖZEL EĞİTİM DERSLERİ



Temel derslerin yanı sıra Özel Eğitim öğretmenleri tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe ve Bilişsel Beceriler de yine haftalık yayın akışı içerisinde özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerle buluşuyor.

YABANCI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE



Türkiye'de yaşayan yabancı öğrenciler için hazırlanan ders ile bir yandan uyum süreci desteklenirken bir yandan da Türkçe eğitimi veriliyor.

ÖĞRETMENLER ODASI



Çalışma yaşamlarında başarıya ulaşmış tiyatro, müzik, edebiyat ve pek çok alandan tanınmış konukları ağırlayan Öğretmenler Odası izleyiciye farklı bir içerik sunuyor. Konukların öğrencilik yaşamlarını, okul anılarını, kimi zaman gençlerle kendi hayatlarından edindikleri tecrübeleri paylaştığı bir sohbet programı.

BİZDEN



"Okuldan aileye, aileden öğrenciye" bir köprü kuran Bizden programı, her bölümde farklı bir alanda uzman konuklarla ekrana geliyor. Aile içi iletişim, eğitim bilimleri, sinema, çocuk edebiyatı gibi aile ve çocuk ekseninde gelişen konular ele alınıyor.

SANAT NİNJASI



Sanat Ninjası çocuklara geri dönüşüm projeleri yapımında hayal güçlerini de kullanarak zihin gelişimine katkı sağlıyor.

YAPABİLİRSİN



Liselere Geçiş Sınavı'nda dereceye girmiş öğrencilerin başarı hikâyelerini konu alan program "Yapabilirsin" ise, öğrencilere sınava hazırlanırken ışık tutuyor.

HAFTA SONU DESTEK DERSİ



Hafta sonuna özel olarak Milli Eğitim Bakanlığı öğretmenlerinin yaptıkları tekrar destek video dersleri öğrenciler için ders tekrarı yapmaları konusunda onlara yardımcı oluyor. Bu dersler 5,6,7 sınıflar için hafta içi işlenen derslerin özet tekrarları ve soru çözümü şeklinde yapılarak öğrencinin öğrenmiş olduğu konunun pekişmesine yardımcı oluyor.

OLAY YERİ İNSAN VÜCUDU



Olay Yeri İnsan Vücudu; mesleği doktor olan iki kişinin yaptıkları çeşitli deney ve müdahalelerle izleyiciye insan vücudunu ve onun nasıl çalıştığı konusunda öğretici nitelikte içerikler sunuyor

KÖYÜM OKULUM VE YILDIZLAR



Köy hayatının koşulları içerisinde yaşayan insanların öykülerinin anlatıldığı program Köyüm Okulum ve Yıldızlar ile çocuklara farklı bir pencereden hayata bakışları amaçlanıyor.

NELER VAR NELER



Haftanın etkinliklerinden derlenerek hazırlanan kültür ve sanat programı Neler Var Neler ; sinema, tiyatro ve yeni çıkan kitapları izleyiciyle buluşturuyor.

DOĞANIN SÖYLEDİKLERİ



Çevre duyarlılığı ve doğa sevgisini uyandırmaya yönelik program olan Doğanın Söyledikleri çocukların bilmedikleri, merak ettikleri birçok konuda onların bilgi sahibi olmasına olanak sağlıyor.

TASARIM BECERİLERİ ATÖLYESİ ANİMASYON KAMPI



Öğrencilerimizin kendini geliştirmesi açısından Tasarım Becerileri Atölyesi köşesinde de bilim ve sanat gibi konularının işlendiği özel programlar, öğrenciler ile buluşuyor.

KUR'AN-I KERİM LİSE



KİTAP KULÜBÜ



Öğrencilere okuma ve yazma becerilerini kazandırmak eğitimin birinci amacı olduğu gibi bu beceriler, aynı zamanda, eğitim-öğretimin temel aracıdır. Bu yüzden okullarda öğrencilere, ömür boyu sürmesi gereken, okuma alışkanlığı kazandırılmaya çalışılmaktadır. Bu çabaya bir destekler "Kitap Kulübü" programı.

Temel eserleri ve klasikleri okuma dönemi olan ortaokul ve lise çağındaki öğrencileri hedef alan "Kitap Kulübü" programı, izleyiciye okuma sevgisini aşılamayı hedeflemektedir. Programda klasikleşmiş yerli ve yabancı yazarlar ve bu yazarların temel eserleri uzman akademisyenlerle ele alınmaktadır. Kitaplar ve yazarların yanı sıra kütüphaneleri de sevdirmek isteyen program ağırlıklı olarak Millet Kütüphanesi'nde çekildi.

Kitap Kulübü programı TRT EBA Lise ve TRT EBA Ortaokul kanallarında her hafta yayınlanmaktadır. Programın sunucuları tiyatrocu Gamze Öztürk ve Özer Gökmen'dir. Programın süresi ise 15-20 dakikadır.

FELSEFE LİSE



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ LİSE



YABANCI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE





RADYO YAYINLARIMIZ



RADYO YAYINLARIMIZ ÜLKENİN HER NOKTASINDA VE BÜTÜN DÜNYADA

Gelişmiş yayın teknolojimiz, deneyimli yapım-yayın kadromuz, usta ses ve saz sanatçılarımız, orkestra ve korolarımız, karasal vericilerimiz, internet, uydu ve TRT Dinle mobil uygulamamızla ülkenin her noktasında ve bütün dünyada dinleniyoruz.

Farklı kimlik ve formatlarda 5 bölgesel, 6 ulusal ve uluslararası yayın yapan radyo kanallarımız ve çok dilli web yayınlarımız ile toplumun bütün kesimlerini kucaklıyoruz. Tematik yayıncılık anlayışımız ile içeriklerimizi dinleyicinin ihtiyaç ve eğilimlerine uyumlu şekilde planlıyoruz.

TRT radyoları, karasal vericiler, internet, uydu ve TRT Dinle mobil uygulaması üzerinden her noktasına ve tüm dünyaya ulaşmaya devam ediyor.

- Radyo 1, (Eğitim, Kültür, Haber, Spor) program çeşitliliğiyle alanında tek kanal.
- TRT FM (Popüler Müzik Kanalı) AB grubunda en çok dinlenen radyo.
- TRT Radyo 3, (Klasik, Rock ve Pop, Caz, Dünya Müziği)
- TRT Türkü (Türk Halk Müziği),
- TRT Nağme (Türk Sanat Müziği),

Tematik müzik kanallarımız TRT Radyo 3, TRT Türkü ve TRT Nağme kendi kategorilerinde yüksek dinlenme oranlarına sahip, müzik yayıncılığında marka kanallar.

- TRT Radyo Haber (Doğru, hızlı, tarafsız ve güncel haberin kaynağı)
- Bölge Radyoları / Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP Diyarbakır, Trabzon (Bölgeye ilişkin olaylar, kültürel değerler, haber, müzik)

TRT Radyoları Türkiye genelinde toplam 1769 FM vericisi ve 6 adet Genlik Modülasyonlu (Orta Dalga) verici ile yayın yapıyor.

Yapım ve yayınlar Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin (Çukurova), Diyarbakır (GAP Diyarbakır), Erzurum ve Trabzon olmak üzere sekiz radyo işletmesinden; yazılımı kurumumuz tarafından yapılan e-radyo yayın modülü üzerinden gerçekleştiriliyor.

Eğitim- kültür, haber-spor, drama, yerli pop, Batı Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği temalarıyla yayınlarını sürdüren radyolarımız, yıl boyunca hedef kitlenin beklenti ve eğilimlerine uygun içeriklerin yanı sıra 2022 yılının ülkemiz ve dünya için taşıdığı mana ve önemi de çeşitli program, özel yayın, konser ve etkinliklerle değerlendirdiler.

- Milli ve dini bayramlarda, dini gece ve kandillerde ulusal ve bölgesel kanallarımızda özel programlar, içerikler oluşturuldu.
- **12 Mart İstiklal Marşımızın Kabulünün 101. Yıldönümü** kapsamında; ulusal ve bölgesel radyolarımızda, 260 dakika özel içerik oluşturuldu.
- **18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 107. Yıldönümü** kapsamında; ulusal ve bölgesel radyolarımızda 420 dakika özel içerik oluşturuldu.
- **21 Mart Nevruz Bayramı** kapsamında; ulusal ve bölgesel radyolarımızda, 280 dakika özel içerik oluşturuldu.
- **TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği;**
 - » Radyo 1 ve Bölgesel yayınlarımızda toplam 160 dakika etkinlik alanından sesler aktarıldı.
 - » Radyo 1 ve Bölgesel yayınlarımızda 200 dakikanın üzerinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı temalı içerik gerçekleştirildi.

- » İstanbul Başakşehir Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen 23 Nisan Çocuk Şenliği'nde kurulan Radyo standında, birbirinden keyifli etkinlik ve deneyimler çocuklarla paylaşıldı. TRT Ankara ve İstanbul Radyoları Çoksesli Müzik Çocuk Korolarının konserlerine yer verilirken çocukları mutlu edecek küçük hediyeler dağıtıldı.
- » TRT FM Radyo kanalımız 23 Nisan Özel Yayını kapsamında da 12.00-16.00 saat aralığında yayınlarını İstanbul'daki etkinlik alanından gerçekleştirdi.
- 1927'den bugüne halkımızın gönlünde özel ve güzel bir yer edinmiş olan radyonun ülkemizde yayına başlaması, yurdumuzun farklı illerinde gerçekleştirilen etkinliklerle, ulusal ve bölgesel kanallarımızda yayınlanan özel programlarla ve radyo sanatçılarının halkla buluştuğu özel konserlerle kutlanıyor. **Radyo yayıncılığının başlamasının 95. yılı etkinlikleri** kapsamında 13 Mayıs 2022 Cuma günü saat 19.00'da İstanbul Tepebaşı Stüdyolarında seyirci katılımlı canlı THM ve TSM Karma Konseri düzenlenirken, konser TRT Müzik TV kanalı, TRT Türkü ve TRT Nağme radyo kanallarından da canlı olarak yayımlandı. Ulusal ve bölgesel yayınlarda günün anlam ve önemine ilişkin konular ele alınırken dinleyicilerin yayınlara aktif katılımı sağlandı.

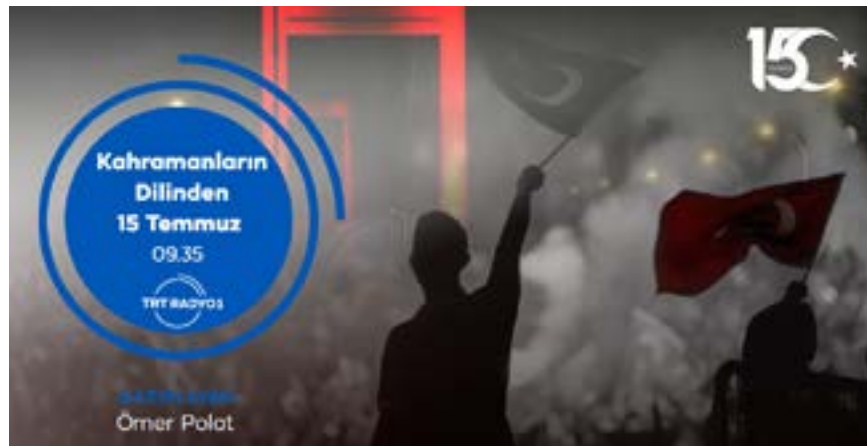
- **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** kapsamında; ulusal ve bölgesel radyolarımızda, 600 dakika özel içerik oluşturuldu.
- **29 Mayıs İstanbul'un Fetih yıldönümü** kapsamında; ulusal ve bölgesel radyolarımızda 490 dakika özel içerik oluşturuldu.





- 09-12 Haziran tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilen **ETNOSPOR** etkinlikleri kapsamında; İstanbul Radyosu'ndan bir ekip açılış gününde alanda hazır bulundu, Gündem, Haber Yorum, Gün Ötesi ve Spor Servisi programları ile bölgesel yayınlara alandan sesler aktardılar.
- **15 Temmuz 2022 Demokrasi ve Milli Birlik Günü** kapsamında;
 - » Ulusal ve bölgesel bütün radyo kanallarımızda program içerikleri ve müzik unsurları günün anlamına uygun şekilde oluşturuldu. Bütün radyolarımız sorumluluk alanındaki illerde gerçekleştirilen 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü konulu etkinlikler hakkında dinleyicileri bilgilendirdi. İstanbul Radyosunca hazırlanan 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü konulu radyo spotları, 11-15 Temmuz 2022 tarihleri arasında ulusal ve bölgesel radyo kanallarında yayın estetiğini ve bütünlüğünü bozmayacak şekilde yayınlandı.
 - » Ankara Radyosunca "Kahramanların Dilinden 15 Temmuz" adıyla, o gece yaşananlara tanıklık edenlerin arşivimizde yer alan anlatımlarından oluşan 5 dakikalık prog-

- ram hazırlanarak, 11-15 Temmuz tarihleri arasında 09.35'te yayını gerçekleştirildi.
- » İstanbul Radyosunca hazırlanan, darbe girişimini başarısız kılan kritik kararların, terör örgütünün amacının ve yapısının, mücadelede hafızanın rolünün ele alındığı özel program "Bir Kahramanlık Öyküsü:15 Temmuz" Radyo 1 kanalında 21.05'te mikrofona geldi.
- » 15 Temmuz'u da içine alan haftada Radyo 1 kanalında canlı olarak gerçekleştirilen "Gündem, Haber Yorum ve Gün Ötesi" programlarında günün anlamına uygun konular 10-15 dakikalık bölümler halinde metin/ uzman konuklarla ele alındı.
- » Ankara Radyosunca hazırlanan ve 06.10'da yayınlanan "Cuma Sabahı" programı; konusunu ve içeriğini 15 Temmuz'da hain darbe girişimine karşı verilen onurlu mücadele, dinimizde şehitlik ve gazilik, böylesi topyekûn mücadelelerde dini duyguların diri tutulmasının önemi başlıklarına göre oluşturdu.
- » İstanbul Radyosunca hazırlanan, 60 dakika süreli "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü TSM Özel Konseri" TRT Nağme Radyo kanalında yayınlandı.
- » Ankara Radyosunca hazırlanan ve canlı olarak gerçekleştirilen 60 dakika süreli "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü THM Özel Konseri" TRT Türkü Radyo kanalında yayınlandı.
- » Radyo 1 "Arkası Yarın" kuşağında yayınlanmak üzere konusu 15 Temmuz olan, 4 bölümden oluşan "Yanık Buğdaylar" adlı



radyo draması hazırlanarak 13-16 Temmuz 2022 tarih aralığında yayını gerçekleştirildi.

- Kerbela olayının 1342. yılında, 12 bölümlük özel program "Erenlerin Bağı" Radyo 1 kanalında yayınlandı.
- **1071 Malazgirt Zaferi'nin 951. Yılı** etkinlikleri kapsamında;
 - » Bitlis Ahlat'ta gerçekleştirilen etkinlikler ve alandan sesler aktarmak üzere Diyarbakır Radyomuzdan bir ekip hazır bulundu. Ekip Radyo 1 kanalı ile, bütün bölgesel yayınlara alandan sesler aktardı.



- » Muş Malazgirt'te gerçekleştirilen etkinlikleri takip etmek ve alandan izlenimler aktarmak üzere Erzurum Radyomuzdan bir ekip hazır bulundu. Radyo 1'de başta "Gündem", "Haber Yorum" ve "Gün Ötesi" programları olmak üzere uygun programlarda konu hassasiyetle ele alınarak, bölgesel yayınlarda da etkinliklere yer verildi.
- **30 Ağustos Zaferinin 100. yılı** kapsamında;
 - » Radyo 1 kanalında "Gündem", "Haber Yorum" ve "Gün Ötesi" programlarında konu, alan uzmanları, tarihçiler ve gazetecilerin katılımıyla değişik yönleriyle ele alındı.
 - » Bölge Radyoları da bölgesel yayınlarında konuyu değerlendirdi.
 - » TRT Türkü kanalında 25 Ağustos 2022'de canlı, "Zafer Haftası Özel Konseri" gerçekleştirildi.
 - » TRT Nağme kanalında 30 Ağustos 2022'de canlı olarak tematik "30 Ağustos Zaferi 100. Yılı Konseri" gerçekleştirildi.
 - » Ayrıca TRT Türkü kanalında 30 Ağustos 2022'de tematik "30 Ağustos Zaferi 100. Yılı Konseri" ne yer verildi.
 - » TRT FM kanalında 30 Ağustos Zafer Bayramı, dinleyici etkileşimleri ve günün anlamına vurgu yapan özel müzik, söz içeriğiyle ele alındı.
 - » 26 Ağustos'ta başlayıp 9 Eylül'de biten "Hedef Akdeniz" Programı; her gün 10 dakika süreyle gün gün 30 Ağustos Zaferine giden süreci anlattı ve 9 Eylül İzmir'in Kurtuluş Gününü konu alacak içerik oluşturdu.
- 30 Ağustos – 4 Eylül 2022 tarihleri arasında Samsun Çarşamba



Havalimanı yerleşkesinde gerçekleştirilen **"TEKNOFEST"** etkinlikleri ile ilgili olarak;

- Ankara Radyosu canlı yayın aracı 4 gün boyunca alanda bulundu, Radyo 1 programlarından "Gündem", yayını iki gün yetkililerin katılımıyla alandan yaptı.

- 2 Eylül 2022 günü "Türkiye Neyi Konuştu?" ve "Dijital Hayat" programları yayınlarını alandan gerçekleştirdi.

TRT DİNLE'DE TRT RADYOLARI

TRT Radyolarının zengin arşivi TRT Dinle mobil uygulamasında yer alıyor. Sesli kitaplardan konserlere; radyo oyunlarından usta isimlerin oluşturduğu müzik listelerine; yabancı müzik seçkilerinden hafızalara kazınan şarkı ve türkülere, Kurumumuzun 95 yıllık radyo yayıncılığı birikiminden seçmeler, uygulamayla kullanıcıların hizmetine sunuluyor.

TRT Dinle mobil uygulamasına 2022 yılı itibarıyla,

- Radyo 1, Radyo 3, TRT Nağme ve TRT Türkü'den toplam 452 program, 14.151 Playlist Klasik Müzik, yaklaşık 71.073 eser
- Klasik Müzik, yaklaşık 71.073 eser
- Yabancı Pop, yaklaşık 87480 eser

- Türkçe Pop, yaklaşık 11.000 eser
- Türk Sanat Müziği, yaklaşık 27000 eser
- Türk Halk Müziği, yaklaşık 25.000 eser TRT Dinle'ye aktarıldı.

Tüm bu eserlerin yanı sıra programlarda yer verilen şarkılarla birlikte binlerce eser uygulamaya yüklendi.

Dramalar: Arkası Yarın ve Radyo Tiyatrosu, yaklaşık 3099 eser (1691 Radyo Tiyatrosu- 1408 Arkası Yarın), Bir Roman Bir Hikâye (Sesli Kitap) 75 ve Sesli Kitap olarak seslendirilmiş 60 eser tam olarak sisteme yüklendi.

ULUSLARARASI KATILIM VE ETKİNLİKLER

Kurumumuzun üyesi olduğu Asya Pasifik Yayın Birliği'nin (ABU) 2022 yılı içerisinde Malezya'da düzenlediği ABU Radio Asia and Radiodays etkinliklerine katılım sağlanarak bilgi ve tecrübe etkileşiminde bulunuldu.

Yine ABU'nun 25 Kasım 2022 tarihinde Hindistan'ın başkenti Yeni Delhi'de düzenlediği ABU General Assembly Radio Working Party (Radyo Çalışma Grubu) toplantılarına katılım sağlandı. Etkinlik kapsamında ABU Radyo Çalışma Grubu seçimleri yapılmış olup, Kurumumuz tarafından aday gösterilen Radyo Dairesi Başkanı, ABU Radyo Çalışma Grubu Başkan Yardımcılığına seçildi.

TRT RADYOLARI'NIN 2022 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER



Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi Ödülleri



Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Radyo Programı Dalı



Mosfed Mobilya Dernekleri Federasyonu



İstanbul Türk Müziği Festivali



Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri Radyo Program Dalı



Çukurova Gazeteciler Cemiyeti Basın Yarışması



Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti Başarılı Gazeteciler Yarışması Türkçe Radyo Dalı



Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti

RADYO 1

HAYATA DAİR HER ŞEY

Eğitim, kültür, haber, spor, açıklamalı müzik programları ve program çeşitliliği itibariyle Türkiye’de alanında tek kanal.

Radyo 1, dinleyicinin nabzını tutan, güncel gelişmelerin her yönüyle irdelendiği haber programlarının yanı sıra tarihten edebiyata, spordan sağlığa hayatın tüm sesleri, TRT Radyolarının en kadim ve sevilen drama programları, kültür dünyamızın önemli isimlerinin yapım ve sunumuyla “Kültür ve Medeniyet” kuşağı, futbol karşılaşmalarının naklen yayınıyla Türkiye’de radyo yayıncılığının lokomotif olmaya devam ediyor.

Eğitim, kültür ve haber kanalımız Radyo 1’in yapım-yayın düzeni 2022 yılında gündeme ve güncele ilişkin gelişmelerin yer aldığı kuşak programların yanında arşiv değeri olan programlara ağırlık verilerek sürdürüldü.

İyi bir ön hazırlığa dayalı, dil- edebiyat, kültür- sanat, bilim- teknoloji,

çevre, engelli yaşamı, hukuk, eğitim, tüketici, ekonomi, tarım, yerli üretim, turizm, sağlık, mutfak kültürü, hobiler, başarı öyküleri, Türk ve Dünya tarihi, açıklamalı müzik, spor, gençlik, çocuk programları da yayın akışında yer aldı. Ayrıca, Süper Toto Süper Lig karşılaşmaları da naklen yayınlandı.

“Kültür ve Medeniyet Kuşağı” kültür dünyamızın önemli şahsiyetlerinin yapım ve sunumuyla devam etti. Yeni dönemde eklenen yapımlarla “Kültür ve Medeniyet” kuşağı, ülkemizin gönül coğrafyamız başta olmak üzere dost ve komşu ülkelerle yürüttüğü kültürel diplomasi paralelinde edebiyat, kültür-sanat, müzik unsurlarını paylaştı.

Radyo-1’in kadim drama programları olan, Arkası Yarın, Radyo Tiyatrosu, Gece Tiyatrosu; Türk ve dünya edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin seslendirildiği “Bir Roman Bir Hikâye”; ilgiyle takip edilen maç naklen yayınları da dinleyicilerimizle buluştu.

**Radyo 1 kanalı,
388 FM vericisiyle
nüfusun %93.6’sına
ulaşılıyor.**

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



BÜYÜK YALAN ve TARİHİ GERÇEKLER

Uzun yıllardır devletimize karşı dış politika malzemesi olarak kullanılan Sözde Ermeni Soykırımı iddialarının, tarihsel gerçekler ve devletimizin tezleriyle karşılık bulunduğu program, tarihe ışık tutuyor.



DÜNYA MİRASI

Doğusundan batısına, kuzeyinden güneyine kadim Anadolu mirası... Gün doğumunda Nemrut Dağı, yaşıyan kültürüyle Hevsel Bahçeleri, özgün mimarisiyle Ani Harabeleri, tarihiyle Efes, efsaneleriyle Troya... Radyo 1’in ödüllü programı “Dünya Mirası” Unesco Dünya Mirası Listesine girmiş veya kapsamında olan başta ülkemiz olmak üzere dünyanın çeşitli coğrafyalarındaki değerli varlıkları anlatıyor.



PEHLİVAN

Geçmiş 6000 yıl öncesine dayanan çok farklı kültürlerin etkisiyle harmanlanan ve Osmanlı’dan günümüze 659 kez yapılan yağlı güreşler, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirası listesinde yer alıyor. Kültür tarihimizin en önemli öğelerinden olan Kırkpınar Yağlı Güreşleri de yüzyıllardır heyecanıyla Edirne Sarayı’ni panayır alanına çeviriyor. Programda yağlı güreşlerin tarihi, efsaneleri, bilinmeyenleri konu edildi.



AH VATANIM

2022 yılı sonlarında yayına başlanan program, Lozan Anlaşması koşullarına göre Türkiye Cumhuriyeti ile Yunanistan arasında gerçekleştirilen nüfus mübadelesini konu alıyor. 100 yıl önce gerçekleşen mübadeleyi, Ata yurdunu terk eden mübadillerin ana yurduna göçünü belgeler ve tanıklarıyla birlikte ortaya koyuyor.



BENİM ŞEHİRİM BENİM HAYATIM

Aynı çağı aynı yurdu paylaşan, farklı koşullarda yaşayan çocuklar arasında bilgi, anlayış, kavrayış ve dostluğu pekiştirmeyi amaçlayan programda, farklı şehirlerden ortaokul çağındaki çocuklar kendi şehirlerini ve kendi hayatlarını anlatıyor.



TARİH ve TASNİF

İnsanlık tarihini kökten etkileyen paradigma kırılmalarını tarih bilimi bir kavşak olarak görür ve ona göre bir tasnifte bulunur. Program ateşin bulunuşundan Berlin Duvarının yıkılışına, insanlık tarihi boyunca en önemli paradigma kırılmalarına sebep olan tarihsel süreçleri modern tarih anlayışıyla yeniden yorumluyor.



DÜNYANIN EN GÜZEL YERİ

Radio 1'in ödüllü programı, her biri farklı kültürel özellikler taşıyan ille- rimizin; tarihsel, sanatsal, doğal gü- zelliklerini ortaya çıkarıyor. Program, mitolojiden tarihçeye, geçim kaynağından sanata, o yöreye ait atasözlerinden geleneklere, yaşam tarzından o toprakların yetiştirdiği büyük isimlere dek kapsamlı bir içerik sunuyor.



CUMHURİYETİN YÜZLERİ

Cumhuriyetin 100. yılında, Cumhuriyete yön veren, kanat geren, ülkemizi başarıyla temsil eden ve Cumhuriyet tarihinin unutulmazları arasına giren sanatçı, kurum, edebî ve mimarî eser, sinema eseri, bilim ve kültür insanı ile Cumhuriyetin kurucu kadrosunun ele alındığı 29 Ekim 2022'de yayına başlayan program; dinleyicileri, anılar, röportajlar ve arşiv kayıtlarıyla her gün Cumhuriyet tarihinde 10 dakikalık bir yolculuğa çıkarıyor.

ERENLERİN BAĞI

Kerbela Olayının 1342. yılında Radio 1'den özel program...Hadika Kitabı, Hazret-i Hüseyin ve ailesinin Kerbela'da yaşadıklarını milletimizin bakış açısından işlemesi açısından tarihi başvuru metinlerinden biridir. Programda Hadika kitabında- ki vurgular etrafında bir Kerbela değerlendirmesi yapılarak; milleti- mizin birlik ve beraberliğine hizmet etmek, bu meşum olay dolayısıyla tarihi birliğimizi bozup istismar etmek isteyenlere karşı köklü tutu- mumuzu hatırlatmak amaçlandı. 12 bölümlük programın son bölümü, hicri tarihe göre Muharrem Ayı'nın 10. Gününde, 8 Ağustos 2022'de yayınlandı.

KÜLTÜR VE MEDENİYET KUŞAĞI

Kültür ve medeniyet eksen- li söyleşiler, Türk müzik tarihi ve musikşinaslar, edebiyat ve ilim dünyamızın kıymetli şahsiyetleri ve eserleri... Radio-1 kanalında 2018 yılında başlayan, kültür hayatımı- zın ve akademik camianın önemli isimlerinin yapım ve sunumuyla her gün 22.00'de yayınlanan "Kültür ve Medeniyet" kuşağı, Anadolu ve gönül coğrafyamızdaki ortak kültü- rel değerleri ortaya koymaya 2022 yılı boyunca devam etti.

BİR ROMAN BİR HİKÂYE

Türk ve dünya edebiyatından seçilen çeşitli roman ve hikâyele- rin seslendirildiği; özellikle görme engelli dinleyiciler ve çeşitli edebi eserleri okuma fırsatı bulamayanlar için önemli bir kültür hizmeti olan program, haftanın her günü saat 22.45'te yayınlanıyor. Bu yıl içeri- sinde yayını gerçekleştirilen eser- lardan bazıları: Sabahattin Ali'den "Kürk Mantolu Madonna", Ömer Seyfettin'den "Yalnız Efe", "Külah" ve "Nadan", Halid Ziya Uşaklıgil'den "Bir Şi'ri Hayal", Mehmed Rauf'tan "Eylül", Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan "Gulyabani", Kemal Demirel'den "Piano Piano Bacaksız", Ahmet Mithat ve Fatma Aliye'den "Hayal ve Hakikat", Safiye Erol'dan "Kadıköy'ün Romanı", Abdülhak Şinasi Hisar'dan "Fahim Bey ve Biz", Albert Camus'dan "Veba"...

DRAMALAR

Radio 1'in ilgiyle takip edilen prog- ram türlerinden biri de radyo dra- maları. Tiyatro sahnesini efektler ve deneyimli oyuncuların seslendirme- leriyle dinleyicilerin zihin dünyasın- da inşa eden oyunlar, Arkası Yarın, Radio Tiyatrosu ve Gece Tiyatrosu formatlarında dinleyiciyle buluşuyor. Gerek özgün oyunlar gerekse Türk ve dünya edebiyatının seçkin eser- lerinin uyarlamaları... Yaklaşık 4000 oyundan oluşan TRT Radio arşi- vinden seçmeler ve yeni yapımlar Radio 1'de yıl boyunca perde açtı. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla yeni kayıt "Yanık Buğdaylar"; Arkası Yarın kuşağında dinleyiciyle buluştu. 2022 yılında yer verdiğimiz yeni kayıtlardan biri de Büyük Türk Mutasavvıfı Süleyman Çelebi'nin vefatının 600. Yılı dolayısı-yla "Aşk ile Süleyman Çelebi" adlı radyo tiyatrosu idi.

TRT FM CANLI VE DİNAMİK

TRT FM, AB Grubunda Türkiye'nin en çok dinlenen pop müzik radyosu. Sıcak, samimi ve içten sunumlarla, dinamik yayıncılık anlayışıyla, sosyal medya olanaklarının etkin kullanımıyla size sizin kadar yakın.

DJ sunumlu yapımlar, pop müziğin en güncel, sevilen örnekleri, liste parçaları, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'nin yeniden seslendirilmiş çağdaş yorumları, kısa haber ve söz bölümleri, etkinlik duyuruları, konuk sanatçılar, konserler, eğlenceli yarışmalarla renkli bir yayın akışına sahip.

Sabahları 07:00-10:00 arasında 180 dakikalık diğer zamanlar içinse 120 dakikalık kuşak programlar yayın

akışında yer alıyor. Cumartesi ve pazar günleri, dinleyicilerin fiziksel dinlenme, eğlenme, aile ve arkadaşlarıyla birlikte nitelikli zaman geçirme ihtiyacına cevap verecek içerikler sunuluyor. Radyo yayıncılığı açısından önemli bir zaman dilimi olarak değerlendirilen "Drive Time" saatlerinde (07:00-10:00 ve 18:00-20:00) içerik ve müzik unsurları, özel bir yaklaşımla belirleniyor. Deprem, terör, orman yangını vb. olağanüstü durumlarda ise bilgilendirici ve moral motivasyon yayınları yapılıyor. Frekans programında Her Cuma saat 10:30-10:50 arasında Azerbaycan Devlet Radyosu olan Asan Radyo ile de ortak yayın gerçekleştiriliyor.

Pop müziğin güncel örnekleri, liste parçaları, konuk sanatçılar ve konserler.
TRT FM, 590 FM vericisiyle nüfusun %99,7'sine ulaşıyor.

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



MÜZİKAL KARIYERLER

TRT FM'de özgün, yepyeni bir içerik. "Müzikal Kariyerler" programının her bölümü, bir yorumcu, besteci veya söz yazarı gibi eser emekçilerine adanıyor. Günün sanatçısının müzikal kariyeri, kendi seslendirdiği veya ürettiği eserler ile birlikte dinleyicilerle paylaşılıyor. "Müzikal Kariyerler", perşembe ve cuma günleri sanatçıların müzikal yolculuklarına ortak olmak için 00.00-02.00 arası dinleyicileri radyo başına bekliyor.

Z KUŞAĞINA YOLCULUK

Z kuşağını hedef kitle olarak belirleyen programın her bir bölümünde farklı bir lise öğrencisi Z Kuşağı temsilcisi olarak yayına bağlanır ve Z Kuşağının beklentilerini, hayallerini, alışkanlıkları ve seçkilerini dinleyicilerimiz ile paylaşır. Ayrıca, söz konusu Z Kuşağı Temsilcisi günün müzik içeriğini de oluşturur. Gençlerimizin oluşturduğu müzik listesini tüm dinleyicilerimizle paylaşmak TRT FM tarihinde bir ilktir. Ayrıca, her programda gençlere rol model olabilecek konuklarımız ile kısa telefon bağlantıları yaparak gençlerimize önerilerini dinleyicilerimizle buluşturuyoruz. Bu program ile yine bir ilki gerçekleştiriyor ve her programda sporda, müzikte, sanatta vb. başarılı olmuş engelli bir gencimizi ebeveyni ile birlikte yayına bağlayarak başarı hikâyelerini paylaşıyor ve tüm engelleri dinleyicilerimize moral olmaya çalışıyoruz.



KIZ KULESİ

Şuraya sobası yanan, bacası tüten bir ev koyalım, camların önüne yoğurt kaplarına dikilmiş çiçekler yerleştirelim, bahçeye koşturan çocukluğumuzu alalım. Yazlık sine-malardan bir film seçelim, komşuya televizyon izlemeye hep beraber gidelim. Gurbetteki sevgiliden mektubu birlikte bekleyelim, eski 45'liklerden bir şarkıya birlikte eşlik edelim. Yeşilçam film repliklerine birlikte gülelim, eski dizileri, leblebi tozlu yılları birlikte analım... "Kız Kulesi", mazinin eğlenceli anılarını her cumartesi mikrofonu taşıyor.

TEK YÖN

Saat 16.00 haberleri sonrası yayına giren, dinleyicilerini iş çıkışına ve sürüş zamanına hazırlamayı amaçlayan "Tek Yön", hareketli müzik ve eğlenceli konularla her gün TRT FM mikrofonlarında. Sosyal medya mesajları, Günün Film, Günün Şarkısı, Günün Sözü, Günün Kitabı, Günün Teknoloji Haberi bölümleriyle dopdolu bir içerik "Tek Yön"de.

BİR PAZAR HATIRASI

Pazar akşamlarının ruhuna yakışan; tanınmış ve sevilen konukların ilk kez paylaşacağı öykü ve hatıralarıyla fark yaratan; müziğimizin en özel ve sevilen eserlerinin sunulduğu; canlı performanslarla, akıcı sohbetlerle bezeli müzik eğlence programı.

RADYO 3

Klasik, Pop ve Rock, Caz, Dünya Müziği...

TRT Radyo 3, Türkiye'nin ilk ve tek radyo orkestrası olan "TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası"nın kayıtları, korolarımız, duayen sanatçılar ve alan uzmanları, dünyanın seçkin orkestralarının konserlerini dinleyiciyle buluşturan klasik müzik kuşağı Notturmo gibi benzersiz ve özel içeriklerle dinleyiciyle buluşmaya devam ediyor.

Yayınları ağırlıklı olarak Ankara, İstanbul, İzmir Radyolarının yapımlarından oluşan TRT Radyo 3 kanalında Antalya ve Çukurova Bölge Radyolarının ürettiği iki klasik müzik programı da yer alıyor. Klasik, rock ve pop, caz, dünya müziği türlerinde müzik programlarının yer aldığı kanalda, belirli saatlerde haber bültenlerine de yer veriliyor. Klasik müzik kuşağı Notturmo ile dünyanın önde gelen orkestra ve müzisyenlerinin yorumladığı Barok, Klasik ve Romantik dönem eserlerinden oluşturulmuş bir repertuar her gece 01.00 – 07.00 saatleri arasında klasik müzik severlerle buluşuyor. Ayrıca her Cuma Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası konserleri canlı olarak yayınlanıyor.

TRT Radyo 3, 44 FM vericisiyle nüfusun %61.2'sine ulaşıyor.

ÖZEL YAYIN VE ETKİNLİKLER

- 1 Ocak / Viyana Filarmoni Orkestrası'nın "Yeni Yıl Konseri" canlı olarak TV2 ile ortak yayınlandı.
- 16 Ocak / "Muammer Sun Özel Programı"
- 10 Mart / "EBU Özel" (Ukrayna destekli)
- 30 Mayıs / Atatürk Kültür Merkezi'nde "TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası" canlı olarak yayınlandı.
- 28 Ekim / TRT İstanbul Radyosu Caz Orkestrası tarafından "Aydın Özarı'yı Anma Konseri" Tepebaşı Stüdyolarından canlı olarak yayınlandı.
- 29 Ekim / CSO ve TRT Ankara Radyosu ortak yapım "Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri" gerçekleştirildi.
- 30 Aralık / "CSO Konserleri" programı kapsamında her sene olduğu gibi saat 20.00'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Ankara Devlet Opera ve Balesi işbirliği ile "Yeni Yıl Özel Konseri" canlı olarak yayınlandı.

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



EVRENSELLEŞEN ANADOLU

Çağdaş Türk bestecilerinin, evrensel sanat dünyasında yer alabilmelerine yönelik senfonik ve koro eserlerinin tanıtıldığı program... Türk bestecilerinin eserlerini duyurmayı, Anadolu kültürünü tanıtmayı ve genç bestecileri teşvik etmeyi amaçlayan program, Türk bestecilerine ait çağdaş çoksesli eserleri bir araya toplayarak, arşiv niteliğinde bir kaynak oluşturuyor.



YÜZYILLAR BOYU İNSAN SESİ

İnsan sesinin müzik tarihindeki yeri ve önemini irdeleyerek, dağardaki vokal eserleri dinleyiciyle paylaşan program. Çok geniş bir yelpazeye sahip vokal müzikle dinleyiciyi dönemler arası geziye çıkaran yapımda, pek çok farklı döneme, kimi yerel ezgilere de yer veriliyor.



JENERASYON X+Z

Program farklı kuşakları aynı stüdyoda bir araya getirerek karşılaştırmalı bir müzik seçkisi sunuyor. Rock dinleyicisi ve müzisyen X kuşağı bir baba ve Z kuşağı oğlunun müzik üzerine sohbetine eski ve yeni parçalar eşlik ediyor.



MÜZİK TÜRLERİNDE ETKİLEŞİM

Kültür tarihinin en önemli gelişmelerinden biri de toplumların birbirleriyle iletişime geçmeleri olur. Savaşlar, keşifler ve ticaretle başlayan bu iletişim, kaçınılmaz şekilde yoğun bir etkileşimi beraberinde getirir. Ardından teknoloji devreye girer, küreselleşme ise son noktayı koyar. Müzik tarihinin her döneminde bu etkileşimi yoğun bir şekilde görmek mümkün. Programda farklı müzik türlerinin birbirlerini nasıl etkiledikleri ve bu etkilenmelerin yorumuna nasıl döküldüğü konu ediliyor.

TRT NAĞME

24 SAAT KESİNTİSİZ TÜRK SANAT MÜZİĞİ...

TRT Radyolarının usta ses ve saz sanatçıları, TRT Müzik TV kanalıyla ortak konser programları, Türk Müziğinin makamsal zenginliği, TRT arşivinden seçme eserler ve yeni kayıtlarla yayınlarını sürdürüyor.

Türk Sanat Müziği'nin makamsal zenginliği TRT Nağme'nin özenle hazırlanan programlarında dinleyiciye sunuluyor. Türk müziği sevenlerle kimi zaman eserler, kimi zaman da pek aşına olmadığımız, TRT arşivinin seçme kayıtları paylaşılıyor. Radyoların deneyimli ses ve saz sanatçılarının katkılarıyla hazırlanan programlarda Türk Sanat Müziği'nin çeşitli form ve türleri (Beraber ve Solo Şarkılar, Sololar, Saz Semaisi, Sırto, Longa, Köçekçe gibi) açıklayıcı bilgilerle aktarılıyor. Alan uzmanlarının bilgi ve birikimleriyle zenginleşen TRT Nağme'de, TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanan konser programları da beğeniyle takip ediliyor.

TRT Nağme, 292 FM vericisiyle nüfusun %90.6'sına ulaşıyor.

TRT NAĞME ÖZEL YAYIN VE ETKİNLİKLER

1. 5 Ocak / Alâeddin Yavaşca Özel Konseri
2. 13 Mayıs / Radyo yayıncılığının başlamasının 95. yılı etkinlikleri kapsamında İstanbul Tepebaşı Stüdyolarında seyirci katılımlı canlı THM ve TSM Karma Konseri düzenlendi; konser TRT Müzik TV kanalı, TRT Türkü ve TRT Nağme radyo kanallarından da canlı olarak yayınlandı.
3. 29 Mayıs / İstanbul'un Fethinin 569. yılı sebebiyle "Radyo Sanatçıları Özel Konseri"
4. 27 Haziran / TRT Antalya Radyosunun kuruluşunun 60. yılı etkinlikleri kapsamında, Antalya Karaalioğlu Parkında gerçekleştirilen Radyo Sanatçıları Konseri, TRT Müzik TV ve TRT Nağme radyo kanallarından canlı olarak yayınlandı.
5. 30 Ağustos / Zafer Bayramı Özel Konseri
6. 29 Ekim / Cumhuriyet Bayramı Türk Sanat Müziği Özel Konseri
7. 10 Kasım / Atatürk'ü Anma Özel Konseri

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



NEV'ESER

Her hafta TRT İzmir Radyosu'nun çok değerli ses ve saz sanatçılarının konuk olduğu müzikli, sohbetli bir program Nev'esper. Besteci ve söz yazarlarının hayat hikayeleri, şarkı ve sözlerin çıkış öyküleri, program solistinden Türk Sanat Müziğinin eşsiz nağmeleri..Zaman zaman taş plak ve arşivdeki unutulmayan seslerin de hatırlatıldığı programda saz musikisinden örnekler de icra ediliyor.



SAZLA SÖZLE MUHABBETLE

İstanbul Radyosu Ses Sanatçıları Çiğdem Yarkin ve Gül Yazıcı, hafta sonunda müzikli bir yolculuğa davet ediyor dinleyenleri. Sanatçılar her cumartesi 20.00'de, klasik ve neo klasik eserler bestelemiş bestekârların hayatlarına dair bilgiler paylaşarak eserlerini yorumluyor. Türün müdâvimleri az bilinen ya da hiç okunmamış eserlerle buluşuyor.



PROF. DR. NEVZAT ATLIĞ'IN ARŞİVİNDEN

Nevzat Atlıg, Klasik Türk Müziğine, İstanbul Radyosuna ve TRT kurumuna emeği geçmiş yaşayan bir efsane. TRT Nağme kanalında her hafta Cuma 22.00'de yayınlanan programda, Devlet Klasik Türk Müziği Topluluğu'nun Kurucusu ve Şefi Dr. Nevzat Atlıg'ın kendi arşivinde bulunan tüm koro kayıtlarının değerlendirilmesi amaçlanıyor. Aynı zamanda bu usta isimle yapılan röportajlarla hem Türk müziği sevenler hem de genç kuşaklar kıymetli Türk Sanat Müziği bilgi hazinesinden istifade etme imkânı buluyor.



DİLİMİZDEKİ ŞARKILAR

Program, klasikten günümüze geniş bir yelpazede Türk Müziğinin en güzel örneklerini tüm formlarıyla birlikte sunuyor. Fasıllar, Köçekçeler, Tavşancalar, saz eserleri, türküler, film şarkıları, tangodan kantoya, operetler-düetler, hayal şarkıları, romantik-akustik örnekler... TRT Ankara Radyosu Ses Sanatçıları; Belgin Gök, Didar Aliye Koyuncu, Suat Erdil ve Sefer Karabük tarafından seslendirilen eserlerle Dilimizdeki Şarkılar, her Çarşamba 13.00'te.

TRT TÜRKÜ

24 SAAT KESİNTİSİZ TÜRK HALK MÜZİĞİ...

TRT Radyolarının usta ses ve saz sanatçıları, sesleriyle, sazlarıyla, sözleriyle Türk Halk Müziği'ne emek veren kıymetli şahsiyetlerin katkı ve katılımı, TRT Müzik TV kanalıyla ortak konser programları, ortak mirasımız halk türkülerinin en güzel örneklerinin sunulduğu TRT Türkü, dinleyicisinin her daim tercihi olmaya devam ediyor.

Ankara, İstanbul, İzmir ve Bölge Radyolarının ürettikleri programlarla Anadolu'yu diyar diyar dolaşıyoruz TRT Türkü'de. Programlarımız, hoyratlar, bozlaklar, deyişler, ağıtlar, zeybekler; her yöreden esintiler taşıyor. Sazımız sözümüz, bizi bizi yapan kültürel değerlerimiz, folklorik motiflerimiz usta sesler, sazlar ve alan uzmanlarının değerlendirmeleriyle ulaşıyor dinleyenlere. Kimi zaman ortak mirasımız olan türkülerin en beğenilen örnekleri kim zaman da gün yüzüne çıkmamış eski kayıtlar paylaşıyor. Muzaffer Sarısözen'in öncülük ettiği derleme çalışmalarını bugün de devam ettiren yayın emektarlarının TRT arşivine kazandırdığı nadide türküler özenle sunuluyor mikrofonlarımızdan. Amaç, halk kültürümüzün yaşatılmasına ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunmak; bu kıymetli hazineyi en doğru biçimde gelecek nesillere aktarmak.

TRT TÜRKÜ ÖZEL YAYIN VE ETKİNLİKLER

- 2 Şubat Ahmet Turan Şan Özel Programı
- 16 Şubat Arif Şentürk Özel Programı
- 21 Mart Nevruz Özel Konseri
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Programı
- 6 Mayıs Radyo Günü Özel Programı
- 27 Haziran Antalya Radyosu'nun kuruluş yıldönümü dolayısıyla Radyo Sanatçıları Konseri
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü THM Özel Konseri
- 30 Ağustos Zaferi 100. Yıl Konseri
- 09 Eylül İzmir'in kurtuluşu 100. Yıl Konseri Özel Programı
- 19 Eylül Gaziler Günü Özel Programı
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Özel Programı
- 10 Kasım "Yurttan Sesler" programında "Atatürk'ü Anma" Özel Bölümü

TRT Türkü, 329 FM vericisiyle nüfusun %92.1'ine ulaşıyor.

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



SİZİN RADYONUZ SİZİN SESİNİZ

TRT Türkü kanalının en beğenilen yapımlarından olan "Sizin Radyonuz Sizin Sesiniz", anılarla dolu sihirli sandığın kapağını açıyor usulca. Dinleyiciler bıraktıkları ses kayıtlarıyla, hayatlarında özel bir anlamı olan türküyü, ilk ne zaman, nerede dinlediğini, neden sevdiğini anlatırken; içsel ve duygu yüklü bir yolculuğa çıkıyoruz hep beraber.



TÜRKÜ MUHABBETİ

Türk Halk Müziğinin güçlü sesi Gülşen Kutlu her hafta TRT Türkü kanalında sevenleriyle buluşuyor. Kadim Anadolu halk kültürünün kıymetli hazinesi olan türküler, Gülşen Kutlu ve konuklarının sesinden gönüllere akıyor.



ANNEMİN TÜRKÜSÜ

Bu topraklarda yaşayan yediden yetmişe herkesin türküyle bir bağı vardır. Türkülerle olan bu bağ en çok anneler sayesinde kurulur. Annelerimizin çocukken ninni niyetine mırıldandığı türküler bu programın odak noktası. Her bölümde öncelikle Türk Halk Müziği sanatçılarından belirlenen konuklarla, çocukluklarında iz bırakmış türküler üzerine keyifli bir sohbetle türküler eşlik ediyor. Program, annelerden çocuklarına miras kalan türkülerin yaşamasına ve gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlamayı amaçlıyor.



TÜRKÜLERLE GEZİYORUZ

TRT İzmir Radyosu ses ve sanatçıları, üniversitelerde gerçekleştirilen özel yayınlarda öğrencilerle buluşuyor. Zaman zaman konservatuvar öğrencilerinin de eşlik ettiği yayında gençler Türk Halk Müziği'nin tadına doymaz icralarına ortak oluyor. Aynı zamanda bir radyo programının nasıl yapıldığını deneyimleme imkânı buluyor. Kaynak kişiler, derleyenler, çalıp söyleyenler, halk ozanları, deyişler, türkü hikâyeleri, aramızdan ayrılmış ustaların yaşam hikâyeleriyle dopdolu bir program.

TRT RADYO HABER

Ülke ve dünya gündemini belirleyen haberler, olaylar, gelişmeler, toplumsal, ekonomik, siyasal, bilimsel, kültürel konular, sıcak noktalardan canlı bağlantılar, ekonomide yerel ve küresel hareketler, diplomatik geziler, tarihi olayların yıl dönümleri ve spor gündemi TRT Radyo Haber'de dinleyiciyle buluşuyor.

24 saat kesintisiz yayınlarla haberi ve haberin arka planını ortaya koyan, objektif ve düzeyli bir tartışma ortamı yaratmaya katkıda bulunan TRT Radyo Haber kanalı yayınları, 2022 yılı boyunca TRT Haber Televizyon kanalıyla ortak sürdürüldü. 2022 yılı sonlarında, TRT

Radyo Haber kanalında, radyolarımızın yapım-yayın tecrübe ve potansiyelinin, işitsel mecraya uygun içerik paylaşımının önemi dikkate alınarak, radyo üretimi programların da yer almasının uygun olacağı değerlendirildi. Bu çerçevede 1 Ocak 2023 tarihinde başlamak üzere Ankara ve İstanbul Radyolarına kanal kimliğine uygun program önerileri planlandı ve belirlenen üç radyo programı yayın akışına eklendi. Önümüzdeki dönemde kanalla ilgili olarak genel dinleyici eğilimi ve ihtiyaç analizi yapılarak radyo üretimi programların artırılması planlanıyor.



TRT RADYO KURDÎ

Güneydoğu Anadolu Bölgesi, yakın coğrafya ve Ankara'da Kürtçe yayın yapan radyo, uydu aracılığıyla Avrupa ve Ortadoğu ülkelerinden de dinleniyor. Günün farklı saatlerinde sohbet, siyaset, istek ve şiir programlarına yer veriliyor. Ayrıca,

televizyonda yayınlanan bazı özel programlar ve haber bültenleri radyodan anlık olarak veriliyor. TRT Radyo Kurdî, internet ve mobil uygulamalar aracılığıyla dünyanın her yerinden dinlenebiliyor.

BÖLGE RADYOLARI

Bölgelerin sesi Antalya, Çukurova, GAP Diyarbakır, Erzurum, Trabzon Radyoları... Her gün 10.00-12.55 arasında canlı bölgesel yayın gerçekleştiriliyor. Yayın alanlarına yönelik canlı, dinamik, bölgenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun içerik planlaması yapılırken, başta TRT Türkü olmak üzere ulusal kanallar için program üretiliyor.

Antalya, Çukurova, GAP Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon Bölge Radyoları 2022 yılı boyunca her gün 10.05-12.55 saatleri arasında yayın alanlarına yönelik, bölgelerin ihtiyaç ve özelliklerine uygun konu, olay ve gelişmeleri, müzik unsurunun eşlik ettiği bölgesel

yayınla mikrofonlara taşındılar. Her bir bölge radyosunun farklı adlarla sürdürdüğü bölgesel programlar, 1 Eylül 2022 tarihinden itibaren "Bölge Gündemi" adıyla, haber ağırlıklı bir yapıda ortak adla sürdürülmeye başlandı. Bölge Radyoları ulusal kanallarımızdan başta TRT Türkü olmak üzere, Radyo 1, Radyo 3 ve TRT Nağme kanallarına da program üretimini sürdürdü. Yayın akışının önemli bir bölümünü üstlendikleri TRT Türkü'de, yörelerin gelenek ve göreneklerini, sözlü ve sazlı edebiyat ürünlerini, kültürel ve folklorik değerlerini, bölge türkülerini sundular.

DIŞ YAYINLAR

MEMLEKETİM FM, TÜRKİYENİN SESİ RADYOSU (TSR), TRT VOTWORLD

TRT; yurt dışına yönelik Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), Memleketim FM radyo yayınları ve TRT VOTWORLD web yayınları ile Türkiye'nin dünyadaki sesi olmaya devam ediyor. Dış yayınlarımızla, ülkemiz kültürünü yayma, eğitim, ticareti geliştirme, saygınlığını artırma, turizm, tanıtım ve dünyanın çok çeşitli yerlerine dağılmış, vatanından uzak yaşayan vatandaşlarımıza ulaşmak işlevini yerine getiriyoruz. TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu ve TRT Memleketim FM'de yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımız ile Türkiye Türkçesi konuşan dinleyicilerimizin, Türkiye ve Türk kültürü ile bağlarının devamlılığını sağlayarak güçlü tutmak ve kamuoyu oluşturmak üzere yayınlar yapıyoruz. Hedef kitle, iletim araçları, içerik, yayın yapılan bölge, ihtiyaçlar ve öncelikler açısından son derece stratejik bir öneme sahip olan Türkiye'nin Sesi Radyosu, farklı ihtiyaçları gözetip içerikler üreterek dinleyicilerine ulaşıyor.

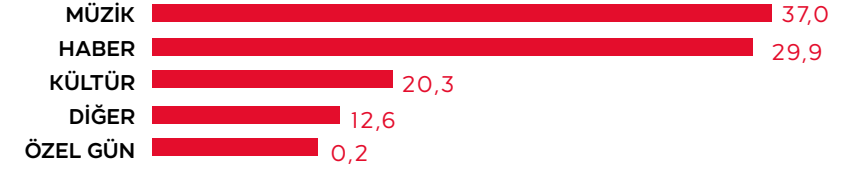
TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu ve TRT Memleketim FM üzerinden 24 saat boyunca; gurbette ana vatanından bir merhabaya hasret kalan yurttaş ve soydaşlarımıza, zengin

içerikli canlı-bant programlar, müzik yayınları ve yurttan haberler ulaştırıyoruz. Türk kültürünün unutulmaması ve genç kuşak tarafından öğrenilebilmesini önemsiyor, bu amaca yönelik yayınlar gerçekleştiriyoruz. Yayınlarımız kısa dalga, uydu, internet ve mobil uygulamalar üzerinden dinleyicilerimizle buluşmaya devam ediyor.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan her gün; Türkçe, Almanca, Arapça, Arnavutça, Azerbaycan Türkçesi, Boşnakça, Bulgarca, Çince, Darice, Ermenice, Farsça, Fransızca, Gürcüce, Hırvatça, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Kazakça, Kırgızca, Macarca, Makedonca, Özbekçe, Afganistan Özbekçesi, Peştuca, Romence, Rusça, Sırpça, Tatarca, Türkmençe, Urduca, Uygurca, Yunanca, Japonca, Portekizce, Malayca, Swahili ve Hausa olmak üzere 37 dilde yapıldı.

Taşıdığı büyük sorumluluğun farkında olan radyolarımız, ülkemizin tanıtım stratejilerini ve dış politikasını belirleyen kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak stratejik önemi haiz özel yayın ve faaliyetlerde bulundu.

2022 YILI YABANCI DİLLER YAYIN SÜRELERİNİN TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (%)



Türkiye, bölge ve dünyadaki gelişmeler; 41 yabancı dil, lehçe ve alfabede web ve/veya radyo yayıncılığıyla dünyaya aktarılmıştır.

Dost ve kardeş ülkelerle ilişkilerimiz kapsamında; TRT ile Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Radyo Televizyon Kurumu (UTRK) arasında yapılan iş birliğiyle, Türkiye'nin Sesi Radyosunun Kırgızca dilindeki yayınları, her gün uydu aracılığıyla iletilerek FM bandından tüm

Kırgızistan'a ulaştırıldı. Ayrıca her gün TSİ 12.30-13.00 arasında TRT VOT'tan yapılan yayın, Kırgızistan Manas Üniversitesi bünyesindeki radyodan da yayınlandı. TSİ 17.30-18.30 saatleri arasındaki Arnavutça yayını, Arnavutluk Jehona Radyosundan eş zamanlı olarak yayınlandı. Her gün TSİ 11.30-12.00 arasında İğdir Aralık Yenidoğan verici istasyonumuzdan Ermenistan'a yönelik yayın yapıldı.

ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR

TRT VOT

- Avrasya Gündemi
- Dosya Analiz
- Muhabirlerimizden
- Pakistan Toplumu
- Türkiye Penceresinden Ortadoğu
- Latin Amerika İspanya Gündemi
- Meraklı Gözler
- Afrika'daki Krizlerin Arka Planı
- Bosna'daki Müslümanlar

TRT TSR

- Baş Tacı
- Memleket Treni
- Ankara Ankara
- Günebakan
- Mavi Vatan
- Kurtuluşa Giden Yol
- Kaf Dağından Yeryüzüne: Masallar, Destanlar
- Spor Daima
- Sağlık Olsun



PROGRAMLAR



BEN ÇOCUKKEN

Kültürel mirasımızın önemli bir parçası olan ve kültürel kimliğin inşasında da kullanılan geleneksel çocuk oyunlarımızı konu alan eğitim kültür programı Ben Çocukken'de çömlek, kobalak, kör ebe, çelik çomak ve bezirgan başı gibi oyunlar anlatıldı. Kuşaklararası bağı güçlendirmenin yanı sıra, ana vatandan uzakta yetişen çocuk ve gençlerin kültürümüze yabancılaşmaması amaçlandı.



İCAT ÇIKARMA

Son yıllarda yükselişe geçen savunma sanayiimize katkı sunan değerli isimlerin konuk olduğu İcat Çıkarma'da, konuklarla hem yola çıkış öykülerini, ilham veren projelerini hem de sektörün bugününü konuştuk. Beyin göçünün önüne geçmek, gençleri yeni projeler üretmeye yönleltmek ve savunma sanayii alanındaki iş fırsatlarından haberdar etmek amacıyla hazırlanan programda; TUSAŞ Genel Müdürü Temel Kotil, Türkiye Uzay Ajansı Başkanı Serdar Hüseyin Yıldırım, Aselsan Genel Müdür Yardımcısı Taha Yücel gibi isimler ağırlandı.



GÜNEBAKAN

Hafta içi her gün 15.05-16.00 arasında canlı yayınlanan kuşak programı "Günebakan"da 2022 yılı boyunca her gün iki konuk ile farklı konularda telefon bağlantısı gerçekleştirildi. Tuna Nehri'nin Türkler için anlamı, önemi ve tarihçesi; psikoloji söyleşileri; Türk halk edebiyatı; gelenek ve göreneklerimiz; iş sağlığı ve güvenliği; Avrupalı Türkler'in yaşamları, karşılaştıkları sorunlar ve çözüm yolları; bitkisel ilaçlar, şifa yöntemleri, doğru bilinen yanlışlar; çalışma hayatı, son gelişmeler ve işçi hakları; ahlaki ve itikadi konular; yurttan ve dünyadan sağlık alanında yaşanan son gelişmeler gibi geniş bir yelpazedeki içerik dinleyicilere aktarıldı.



TÜRKİYE'NİN SESLERİ

Geçmişten günümüze Türkiye'nin adını dünyaya duyurmuş, ulusal ya da uluslararası başarılarla imza atmış öncü sanatçı, bilim insanı ve sporcuların hayatını konu alan, yurt dışında ve Türkiye'de yaşayan vatandaşların milli bilincini pekiştirmeyi hedefleyen programda Halil İnalçık, Aziz Sancar, Cahit Arf, Leyla Gencer, Naim Süleymanoğlu, Hulusi Behçet gibi kıymetli isimlerin hayat hikâyeleri dinleyiciyle buluştu.



MEMLEKET TRENİ

Yayın yapılan bölgelerde; her yaştan, her meslektan dinleyiciye yollarda, evlerinde buldukları her yerde sohbetlerle, müziklerle eşlik etmek amacıyla yayınlandığı kuşağın lokomotif programlarından olan radyolarımızın sabah kuşak programı Memleket Treni; Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri 10.30-12.00 saatleri arasında canlı olarak yayınlanıyor.

Tarihimizi, edebiyatımızı ve özel günlerimizi Memleket Treninde konuşuyor, gurbetten anlatılan "Göç Hikayeleri"ne kulak veriyoruz. Avukat/Arabulucu Dursun Yassıkaya ile yurt dışında yaşayan Türklerin hukuki problemlerine cevaplar arıyor, "Türkiye'nin Lezzetleri" köşesinde ülkemizin lezzet haritasını dinleyicilerimize sunuyoruz.



TURNA TELİ

25 Şubat 2020'de Bakü'de gerçekleştirilen Türkiye-Azerbaycan Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi Toplantısının ardından, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, iki ülke devlet kanalları arasında ortak projelerin hayata geçirilmesine ilişkin bir karar aldı. Buradan hareketle TRT ve Azerbaycan Radyosu, ortak canlı bir yayın gerçekleştirmeye başladı. 3 Temmuz 2020 Cuma günü yayına başlayan "Turna Teli" programıyla iki ülke halkı arasında güncel gelişmeler hakkında düzenli ve sağlıklı bir bilgi akışının sağlanması, dil ve düşünce birliğinin artırılması ve desteklenmesi hedefleniyor. Dünyada yaşanan gelişmelerin ve güncel olayların Türkiye perspektifinden değerlendirildiği programda; birlik, beraberlik ve dayanışma duygularının geliştirilmesi; sosyal, kültürel, ekonomik ilişkilerin güçlendirilmesi; ortak kültürümüzün, gelenek, görenek ve törelerimizin yaşatılarak gelecek nesillere aktarılması ve bağlarımızın gelecekte de güçlenerek devam etmesi hedeflendi. Programın 11.00-11.30 arasındaki yayını TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu tarafından, 11.30-12.00 arasındaki yayın ise Azerbaycan Radyosu tarafından hazırlanıp sunuluyor.



ÖZEL GÜNLER

15 Temmuz hain darbe girişiminin bu seneki yıl dönümünde; 41 yabancı dil, lehçe ve alfabede yayın yapan web sayfa ve radyolarımızda konuyla ilgili haber ve yorumlara yer verildi ve Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı tarafından hazırlanan videolar tüm dillere çevrilerek alt yazılı olarak yayımlandı.

Resmi ve dini bayramlarda özel içerikler hazırlanarak dinleyiciye sunuldu.

29 Ekim 2022'de Cumhuriyetin ilanının 99. yıl dönümünde "En Büyük Hürriyet: Cumhuriyet", 10 Kasım 2022'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 84. ölüm yıl dönümünde "Sonsuzluğa Atılan İmza: Atatürk" programları hazırlandı. Programlarda, TRT arşivinde yer alan Atatürk anılarından bir seçki sunuldu.

YENİ GÜN

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımızı memleketten haberdar etmek amacıyla hazırlanan Yeni Gün'de haberler gazetecilerle birlikte değerlendirildi. Ülke basınının yanı sıra dış basında yer alan Türkiye'ye ilişkin haberler, dünya gündemine damga vuran gelişmeler, ekonomi bülteni, spor haberleri, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımıza yönelik ırkçı saldırılar ve İslamofobi, Rusya-Ukrayna Savaşı, ABD Kongre, Irak ve Bulgaristan seçimleri, tahıl koridoru anlaşması, Azerbaycan-Ermenistan gerilimi, İran'da yaşanan olaylar, terörle mücadeledeki başarılarımız gibi başlıklar sıcaklığı sıcaklığına ve uzman konukların değerlendirmeleriyle yer aldı. Milli ve dini bayramlar ile özel gün ve haftalar da programda yer buldu.

95. YILINDA RADYO GÜNLERİ KONSERİ

Türk radyoculuğunun 95 yıllık köklü geçmişinden güç alarak Türkiye'nin sesini dünyaya duyurmaya devam eden TRT, sürekli değişen ve yenilenen teknolojiyi de takip ederek, radyo yayınlarını geleceğe taşıyor. Ancak, elbette hiçbir zaman Türkiye'nin köklü radyoculuk geleneğinin lezzetinden vazgeçilmiyor. Her yayın neredeyse ilk anonsun yapıldığı o günün heyecanı ile yine dinleyicilerine ulaştırılıyor. İlk anonsun yapıldığı tarih ise, Türkiye'de Radyo Günü olarak kutlanıyor. TRT, her yıl olduğu gibi, bu yıl da 6 Mayıs Radyo Günü'nü tüm radyo ve dinleyicileri ile kutladı. Bu vesileyle TRT İstanbul Tepebaşı stüdyolarında "95. Yılında Radyolu Günler Konseri" düzenlendi. 13 Mayıs'ta gerçekleştirilen

konserine katılan TRT Genel Müdürü Mehmet Zahid Sobacı radyonun gelişen teknolojiye rağmen önemini koruduğunu söyledi.

Şef Zafer Gündoğdu yönetimindeki konserde Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği sanatçıları tarafından şarkı ve türküler seslendirildi. TRT Müzik, TRT Nağme ve TRT Türkü ortak yayını ile canlı olarak yayınlanan "95. Yılında Radyolu Günler Konseri", radyoya gönül veren herkesin evine konuk oldu.

TRT Radyoları, "Radyo Daima" sloganıyla her zaman dinleyicisinin yanında ve 17 radyo kanalı ve farklı dijital platformlarda 41 dil, lehçe ve alfabede olarak güncellenecek yayınla öncü yayıncılığını sürdürüyor.



iÇ
YAPIMLAR

İÇ YAPIMLAR EKRAN ARKASINDAKİ GÜÇLÜ KADRO

TRT İç Yapımlar 2022 yılında TRT'nin hem televizyon ekranlarında hem de dijital platformlarında farklı izleyici gruplarının beğenisini kazanan, kaliteli ve özgün yapımlara imza attı. Ayrıca, TRT markasıyla düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklerin hazırlık, yapım ve yayın aşamalarında her zaman olduğu gibi, yine İç Yapımlar ekibi yer aldı.

Görkemli törenlerden kuşak programlara, belgesellerden çocuk programlarına, yarışmalardan eğitim programlarına, müzik-eğlence programlarından özel yayınlara ve etkinliklere yüzlerce yapımı ve yayını hem TRT izleyicisiyle buluşturdu hem de TRT Arşivlerine kazandırdı. Cumhurbaşkanlığından bakanlıklara, sivil toplum kuruluşlarından üniversitelere uzanan geniş bir yelpazede gelen talepleri karşıladı.

Gerek yapım, gerek yayın, gerekse teknik ekiplerle; zaferlerimizin ve anma günlerimizin yıldönümlerinin, aziz şehitlerimize ve ülkemize yakışır bir şekilde kutlanmasını sağladı. "Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Kadir Gecesi", "Mevlit Kandili", "Şehr-i Ramazan", "Ramazan Bayramı" ve "Kurban

Bayramı" ile "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" gibi önemli gün ve geceleri, millî ve manevî hassasiyete yakışır bir şekilde hazırlanan özel içeriklerle TRT izleyicisine sundu.

TRT İç Yapımlar imzasını taşıyan, TRT'nin en köklü etkinliklerinden "TRT 44. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"; "23 Nisan coşkusu TRT'de yaşanır" sloganıyla çocukları bu yıl, Başakşehir Millet Bahçesinde buluşturdu. 100'den fazla ülkeden, 2 bin 618 başvurunun yapıldığı ve dünyanın önemli festivallerinin

den "Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri"nin hem salgın sebebiyle ertelenen 12'si hem de 13'sü birlikte düzenlendi. 2-6 Haziran 2022 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen festival, pek çok etkinliğe ev sahipliği yaptı. Ruhen ve bedenen arınma ayı Ramazanda "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması" 6. sezonu ile iftarı bekleyen izleyicilerimizin sofralarını bereketlendirmeye devam etti.

"Diplomasiyi Yeniden Kurgulamak" ana temasıyla düzenlenen "Antalya Diplomasi Forumu" sadece katılımcıların değil, TRT yayınlarıyla tüm dünyanın da odağında yer aldı. "Geleceğin Haritasını Çıkmak: Belirsizlikler, Gerçekler ve Fırsatlar" başlığıyla yapılan "TRT World Forum"da da teknik kadromuz vardı. Dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali "Teknofest 2022"nin etkinlikleri yine ekiplerimizce ekrana taşındı.

9621 bölümlük 400 yapımın ve binlerce dakika naklen yayının altına imza atan TRT İç Yapımlar, 2022 yılı boyunca günlük hayatın bütün özel anlarını ekrana yansıtmak için ekipleriyle sahadaydı. Özgün belgesellerden özel yayınlara, gala programlarından spor karşılaşmalarına her etkinlikte, TRT izleyicisinin gözü kulağı, sesi soluğu olmak için gece gündüz, kar kış, yağmur çamur demeden ihtiyaç duyulan her an ve her yerde görev başındaydı.



PRODÜKSİYON HİZMETLERİ

TRT İç Yapımlar prodüksiyon hizmetlerini yürüten birimleri; öncelikle TRT kanallarının sipariş programları, TRT yapımcılarının özgün önerileri, Cumhurbaşkanlığı, Bakanlıklar, kamu kurum ve kuruluşları ile Kurumumuzun diğer birimlerinden gelen prodüksiyon hizmet taleplerini karşılamak üzere çalışmalarını sürdürmüştür. Kurumumuz bünyesinde, uluslararası yayıncılık standartlarında, kurum kaynaklarını en doğru ve verimli şekilde kullanmak üzere Ankara'da 4, İstanbul'da 2, İzmir,

Diyarbakır ve Erzurum'da birer tane olmak üzere 9 prodüksiyon stüdyosu; Ankara'da 3, İstanbul ve İzmir'de birer tane olmak üzere 5 seslendirme stüdyosu, 18 naklen yayın aracı, 2 up-link aracıyla; iletilen tüm prodüksiyon hizmet talepleri, önem ve öncelik sıralamasına göre 2022 yılında da karşılanmıştır. TRT İç Yapımlar tarafından işletilmekte olan stüdyoların dışında; TRT Haber, TRT Spor, TRT Spor Yıldız, TRT World, TRT Arabi ve TRT Kurdî kanalları için günlük haber, spor, hava durumu, haber programı kayıt ve yayınlarına da destek verilmiştir. Ülke genelinde her türlü naklen yayın ve dış çekim hizmetlerinin yanı sıra birimlerimizce dekor, efekt, aksesuar, kostüm, makyaj, grafik/animasyon, kurgu/montaj, post production, fotoğraf, seslendirme, altyazı hizmetleri de verilmiştir.



2022 YILINDA TELEVİZYON KANALLARIMIZA VERDİĞİMİZ STÜDYO VE AKTÜEL HİZMETLER

9.621 Bölüm
PROGRAM

23.487 Dakika
PROGRAM SÜRESİ

2022 YILINDA TELEVİZYON KANALLARIMIZA VERDİĞİMİZ SESLENDİRME HİZMETİ

436
PROJE

895.800 Dakika
HİZMET SÜRESİ

ÖDÜLLER

TRT İç Yapımlar 2022 yılında da ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalar da pek çok ödüle layık görüldü.

ÖDÜLÜ ALAN	ÖDÜL KATEGORİSİ	VEREN KURULUŞ
BURADAYIM... 91 SAAT SONRA	EN İYİ TV SPOR PROGRAMI ÖDÜLÜ	İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ ŞEHİT GAZETECİ HASAN TAHSİN GAZETECİLİK YARIŞMASI
MÜZİKLİ BİR GÖÇ MASALI	ÖVGÜYE DEĞER BELGESEL ÖDÜLÜ	23. ULUSLARARASI ALTIN SAFRAN BELGESEL FİLM FESTİVALİ
MÜZİKLİ BİR GÖÇ MASALI	ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	7. TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ
RADYO GÜNLERİ	EN İYİ TV PROGRAMI ÖDÜLÜ	29. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ FESTİVALİ
ALATURKA AKŞAMLAR	YILIN EN İYİ EĞLENCE PROGRAMI	MAGAZİN GAZETECİLERİ DERNEĞİ ALTIN OBJEKTİF ÖDÜLLERİ
67 49 32 KUZAY	EN İYİ BELGESEL ÖDÜLÜ	LANGKAWI WALK-THE-DOC 2022 FESTİVAL (MALEZYA)
AFGAN KADINI	EN İYİ BELGESEL ÖDÜLÜ	WASHINGTON FİLM AWARDS (ABD)
AFGAN KADINI	EN İYİ BELGESEL ÖDÜLÜ	TOKYO KISA FİLM FESTİVALİ (JAPONYA)
AKLİSELİM	EN İYİ TV PROGRAMI ÖDÜLÜ	TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ
ANNE GİDİNCE	JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ	USA FİLM FESTİVAL (ABD)
ANNE GİDİNCE	JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ	EDINBURGH SHORT FİLM FESTİVAL (BİRLEŞİK KRALLIK)
KARDAN MÜREKKEP	EN İYİ UZUN METRAJ BELGESEL ÖDÜLÜ	LONDON CITY FİLM AWARDS 2022 (BİRLEŞİK KRALLIK)
MERHAMET "UMUTSUZLUĞA YOLCULUK"	ONUR ÖDÜLÜ	JEFF / JINJU ENGLISH FİLM FESTİVAL (GÜNEY KORE)
OLİMPİYAT ANILARI	EN İYİ TV SPOR PROGRAMI ÖDÜLÜ	TÜRKİYE GAZETECİLER VAKFI



**ULUSLARARASI FİLM
PLATOLARIMIZ**

ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ

Uluslararası film platolarımızla; doğal ve tarihi mekânlarımıza katkı veren modüler dekorlarımız, kostümlerimiz ve aksesuarlarımız ile ulusal ve uluslararası yapımlara ev sahipliği yaparak Türkiye'yi ve TRT'yi Uluslararası Film Platoları pazarında marka haline getirmeyi hedefledik.

TRT Uluslararası Film Platoları İstanbul, Konya ve Antalya olmak üzere üç yerleşkeden oluşmaktadır. 2022 yılında TRT Antalya Lara tesislerinin bir kısmı da çekim platosu olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Konya yerleşkemiz 13. Yüzyılı Konya'sını temsil eden Selçuklu Sarayı, Hz. Mevlana'nın evi, dergâhı ve medresesi, hanlar, camiler ve dönemin sivil mimari örneklerinin bulunduğu şehirde yer alan toplam 118 yapıdan 20'si anıtsal yapılar referans alınarak yapılan dekorlar yer almaktadır.

İstanbul yerleşkemiz beş adet açık plato, soundstage ve çekim yapmaya uygun hem sık ağaçlık hem de düz açıklık alan sunan ormanlık alanlardan oluşmaktadır.



Mevcut platolarda dekorlarımız; geleneksel Türk obası, 9-15. yüzyıl Avrupa, Orta Asya ve Anadolu kültürlerine dair kaleler, bahçeler, hanlar, saraylar, dergâhlar, şehirler ve dönemin sosyal hayatını yansıtan açık ve kapalı mekânlar bulunmaktadır.

Platolarımızda, Orta Çağ Avrupası ve Osmanlı dönemlerini referans alan 9-15. yüzyıl Topkapı Saray Bahçesi, 13-15.yüzyıl Avrupa kale dekoru ve saray bahçe dekorlarıyla konaklar ve pek çok yeni iç mekân dekoru inşa ettik. Deniz sahnelerinin çekilebilmesi için Türkiye'de yalnızca TRT Uluslararası Film Platolarında yer alan üç adet havuzlu tarihi liman ve bir adet dalga havuzu oluşturulmuştur.

Platolarımızda, yapım firmalarınca talep edilen dekor, kostüm, aksesuarların ve mekanların kullanımlarını, çekim öncesinde, çekim esnasında ve sonrasında plato içerisinde buldukları tüm süreçlerini planlamaktayız.

Platolarımızda, yapım firmalarının kullanımına sunulan ofisler, güvenlik, temizlik ve dinlenme ihtiyaçları için alanlar ve her türlü destek için idari ve teknik personel bulunmaktadır.

Platolarımızda, Alparslan Büyük Selçuklu ve Barbaros Hayreddin: Sultanın Fermanı projelerine ev sahipliğimiz devam etmekte olup, 2022 yılı boyunca Tozkoparan İskender, Barbaros Akdeniz'in Kılıcı, Tarihin Efsaneleri ve uluslararası dijital platform için üretilen projelere ev sahipliği yaptık.

PLATO HİZMET AĞININ GELİŞTİRİLMESİ VE ULUSLARARASI İŞBİRLİKLERİMİZ

TRT Uluslararası Film Platoları olarak, geçtiğimiz 2 yıllık süreçte dekorlarımızın nitelik ve nicelik artışı, kostüm ve aksesuar ile ilgili yapılan envanter çalışmamız ile birlikte platolarımızın hizmet ağını genişlettik. Kurumumuzun ticari gelirlerini artırma hedefi ile uyumlu olarak kiralama süreçlerini başlattık.

Dünyadaki güncel teknolojik gelişmeleri takip etmek adına araştırma projelerimizi başlattık. Dünyada yükselen bir trend olan LED Stage teknolojisi üzerine üniversiteler başta olmak üzere uygulayıcı firmalar ile iş birliği adımları attık. Sinema endüstrisi konusunda önde gelen isimlerden olmak için Türkiye'de ve Dünya'da faaliyet gösteren film platolarına ziyaretler gerçekleştirdik. Bu ziyaretlerde diğer firmaların üretim ve yönetim süreçlerinin nasıl ilerlediğini, idari ve teknik kadrolarının nasıl şekillendiğini inceleyerek gelecek adımlarımızı planladık.

Pek çok alanda çalışmalarımızı sürdürüyoruz, sahip olduğumuz profesyonel insan kaynağının deneyim ve birikimlerinden de yararlanarak, kalite anlayışımız, kamu hizmeti yayıncılığını esas alan yaklaşımımızla sinema endüstrisinde öncü olma yolunda ilerliyoruz.



DIJİTAL YAYINLARIMIZ

DİJİTAL YAYINLARIMIZ

2022 yılında da kurumumuzun "Uluslararası Etki ve Dijitalleşme" vizyonu ile, yeni ürünlerimizi kullanıcılara sunarken mevcut ürünlerin geliştirilmesine ve kullanıcıyı merkeze alan bir yaklaşımla çalışmalarımıza devam ettik.

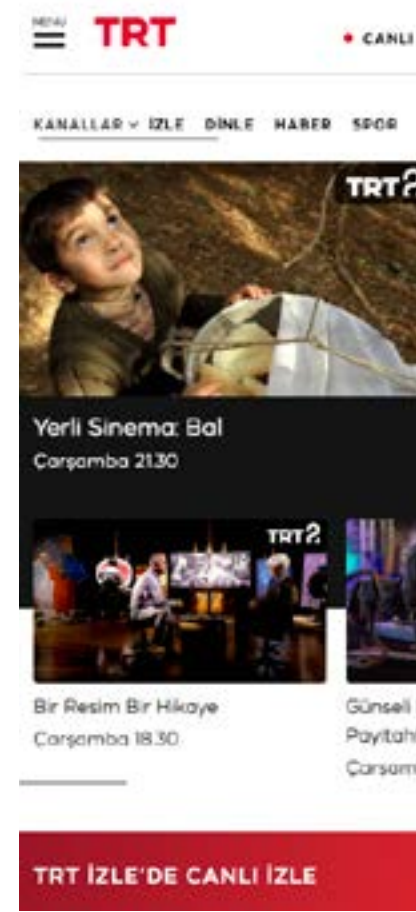
TRT'ye ait kanal ve uygulamaların en üst seviyede kitlelere ulaşabilmesi için dijital mecralardaki çalışmalarımızı özgün ve peyeni tasarımlarla geliştirdik. TRT'nin Video içeriklerinin yer aldığı "TRT İzle" ve sesli içerikler için hazırlanan "TRT Dinle" platformlarına eklenen yeni yapımlar ve eserlerle milyonlarca kullanıcıya benzersiz deneyimler sunduk.

Yeni nesil bilgi yarışması "TRT Bil Bakalım", sürekli güncellenen soru içerikleri, her gün yenisi eklenen etkinliklerle kullanıcılarına eğlenceli zamanlar yaşatmaya devam etti. TRT Çocuk, 2022 yılında da uygulamaları ve oyunları dijital mecralarda liderliğini sürdürdü. Çocukların okuma alışkanlığına katkı sunarken, aileleriyle birlikte kaliteli, eğlenceli ve eğitici zaman geçirebilmelerini hedefleyen "TRT Çocuk Kitaplık" uygulaması ilk yılını geride bırakırken 4.7 milyondan fazla indirme sayısına ulaştı.

Kurumsal web sitemiz trt.net.tr uzman ekiplerimizin kullanıcı deneyimlerini ön planda tutarak uyguladığı düzenlemeler sonucu kullanıma açıldı. TRT Deutsch, TRT Russian, TRT Français, TRT Balkan gibi uluslararası dijital haber platformlarımızın web sitelerinin geliştirilmesi için çalışmalarımızı yoğunlaştırdık.

2022'DE YENİ YÜZÜYLE TRT WEB SİTESİ

TRT'nin modern yazılım teknolojileri kullanarak, ilgili birçok web sitesini tarayıp analiz ederek oluşturduğu trt.net.tr web sitesinde, alt yapı ve içerik yönetimi değiştirildi, kullanıcı testleri dikkate alınarak arayüzü modern bir görünüme kavuşturuldu. Kullanıcı deneyimi ve etkileşimi iyileştirilen web sitesi ile TRT'nin kurumsal kültürünün daha iyi yansıtılması sağlandı, sosyal medya hesapları gibi iletişim alanlarının görünürlüğü artırıldı.



TEK YERDEN TÜM TRT ÜRÜNLERİNE ULAŞIM KOLAYLIĞI

2022 yılında yeni modern yüzüyle yayın hayatına başlayan trt.net.tr'de yapılan en önemli yeniliklerden biri TRT'nin tüm kanal, radyo ve ürünlerine tek bir yerden ulaşılmasının sağlanması oldu. Özel menülerin tasarlandığı bu sistemde TRT 2, TRT Belgesel, TRT Haber, TRT 1, TRT Müzik gibi kanalların web sitelerine kolayca geçiş yapılabilir; TRT İzle, TRT Dinle gibi mobil uygulamalara yönlendirmeler yapılıyor; yanı sıra TRT Radyo 1, TRT FM, TRT Türkü gibi radyo kanalları aktif olarak dinlenebilir. Kullanıcılara tek yerden tüm ürünlere ulaşma imkânı sağlayan bu sistemde amaç; site ziyaretçilerine kullanıcı dostu bir site deneyimi sunmak ve kullanım kolaylığını arttırmak. Bunun yanı sıra yenilenen web sitesinde kullanıcıların en fazla ziyaret amaçlarından biri olan TRT kanallarının yayın akışı takibi için de daha modern, hızlı ve kolay yayın akışı sistemi kuruldu. Kullanıcılar artık yenilenen yayın akışı tasarımı ve sisteminde tüm TRT kanallarının zengin içeriklerine dair tüm akışı kolaylıkla bulup takip edebilecek.

ARTIK DAHA MODERN, HIZLI VE KOLAY

Aylık ortalama 1,5 milyondan fazla kullanıcı trafiği olan trt.net.tr web sitesinde TRT'ye dair kurumsal, kanal, radyo ve benzeri tüm içeriklere yenilenen yüzüyle daha hızlı ve daha kolay ulaşılması amaçlanıyor. Oluşturulan planlara göre TRT web-site geliştirmelerinin hız kesmeden etmesi hedefleniyor.



YouTube	66.2 milyon
Facebook	36 milyon
Instagram	20.8 milyon
Twitter	15.2 milyon
TikTok	3.5 milyon

TRT HESABI (SSO)

Kullanıcılarımızın tek bir hesap üzerinden güvenli bir şekilde tüm ürünlerimize kayıt olmaları ve giriş yapmalarını sağlayan TRT Hesabı, 2022 yılı itibarı ile TRT İzle, TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Çocuk Kitaplık ve TRT Çocuk Oyun Dünyası platformları ile uyumlu

hale getirildi. 2022 yılı içerisinde 3,4 milyon yeni kullanıcının kayıt olduğu ve toplamda 8,6 milyon kullanıcı sayısına kavuşan TRT Hesabı sayesinde kullanıcılar, cihazlar ve uygulamalar arasında geçiş yaparken sürekli ve kesintisiz bir deneyim yaşayabiliyor.

TRT HESABI (SSO) 2022 YILINDA NELER YAPTIK?

Hesap ayarları sayfalarına, hesap silme talebinin oluşturulduğu yeni bir geliştirme uygulandı ve kullanıcıardan gelen hesap silme talepleri, mail hesabı ile yönetilmeye başlandı. TRT İzle "Hesap Ayarları" sayfasına, "TRT İzle'ye Geri Dön" butonu eklendi. "Şifre Değiştirme" butonuna, giriş ekranındaki "Şifremi Unuttum"

akışının aynısı entegre edildi ve şifre sıfırlama akışından sonraki yönlendirme konusunda oluşan problem giderildi. TRT Çocuk Oyun Dünyası için çoklu dil yapısı özelliği kazandırıldı. 2022 yılının sonu itibarıyla "TRT Hesabı Nedir" sayfası için tasarım yenileme çalışmalarına başlandı.

SSO'ya bağlı uygulamalarımızın toplam indirme sayıları:

	TRT İzle	TRT Dinle	Bil Bakalım	TRT Çocuk Oyun Dünyası	TRT Çocuk Kitaplık
Toplam İndirme Sayıları	8.2M+	1M+	4.2M+	2.2M+	4.6M+

TRT 1 DİJİTAL

TRT 1, dijital mecralarda nitelikli özgün içerikler hazırlayarak kitlesini genişletmeyi sürdürdü. Yayınlanmış yapımların dijital mecralarda yer alması, podcast içeriklerin oluşturulması, sosyal medya canlı yayınları, dijital lansmanlar, setlerden özgün içerikler, çeşitli TRT ürünlerinin hediye edildiği çekiliş ve yarışmaların da dâhil olduğu birçok yenilikle 2022 yılını başarıyla tamamladı. 2022, sosyal medya platformları tarafından sunulan özelliklerin denendiği ve aktif olarak kullanıldığı bir yıl oldu. Instagram ve Facebook'un "reels" ve "collabs" özellikleri, Twitter'daki fotoğraf/video ve GIF'in ortak kullanımı, YouTube'un topluluk bölümü, denenilen ve aktif olarak da kullanılmaya devam edilen alanlardı. TRT 1'in sosyal medyada kullandığı tasarım şablonları yenilendi. TRT ve TRT 1'in kurumsal kimliklerine uygun olarak yenilenen tasarım şablonları, sosyal medya hesaplarında kullanılmaya devam edildi. Rutin olarak kutlanan milli ve dini özel gün içeriklerinin yanında dizilerden özel günlerin anlam ve önemine uygun kolaj içerikler çalışıldı. Bu sayede de hem özel günler kutlandı hem de dizilerin tanıtımı yapıldı. Dizi setlerinden ya-

pılan canlı yayınlar ve oyuncularından alınan özel içeriklerle, masa başında üretilen içeriklerin haricinde sahada da içerik üretimine devam edildi. Sezon başında ve sezon boyunca yapılan özel röportajlarla dizi tanıtımının yanı sıra izleyici kitlesine yönelik içerikler hazırlandı. Ramazan ayına özel içerikler hazırlandı. Bu sene ilk defa sahur özel içerikleri çalışıldı ve en çok izlenen dizilere etkileşim istatistiklerine benzer iyi sonuçlar elde edildi. Yeni medya akımlarına katılım oranı artmış, Twitter ve Facebook gibi mecraların ana kullanım özelliği olan "Şimdi ne düşünüyorsunuz?" kısımlarından daha sık metin paylaşılmaya başlandı. Video içeriklerinin yanı sıra dizilerin en vurucu sahnelerinden atılan GIF'lerle yayın akşamının en iyi etkileşimleri yakalandı.

Bunun yanı sıra drama, eğitim, kültür, eğlence, sinema, spor ve haber gibi farklı türlerdeki nitelikli programlardan oluşan içerikleriyle TRT 1, 2022 yılında Instagram'da %1750, Twitter'da %366, Facebook'ta %700 YouTube'da %989, TikTok'ta %8372'lik büyüme elde ederek tüm platformların toplamında 10.3 milyon takipçiye ulaştı.

TRT 2 DİJİTAL

TRT 2, 2022 yılında yurt içi ve yurt dışı festivallerine katılım sağlayarak, özel içerikler üretme noktasında yeni bir adım attı. Bu bilinçle yola çıkarak her akşam evlere taşınan dünya sinemasının en seçkin örneklerine dair özel tanıtımları #TRT2Filmleri etiketiyle sinemaseverlere sundu ve her ay yayınlanacak filmlerin akıllı telefon ve bilgisayar takvimine ekleme uygulamasını geliştirerek hayata geçirdi. #5KelimeHikaye, #SenDeÇiz gibi takipçilerle etkileşim sağlanan ve binlerce kullanıcının katıldığı etkinlikleri sürdürdü. Çeşitli başlıklar altında hazırlanan özgün video serileri ile kültür sanat dünyamızın önemli isimlerinin anlattığı animasyon serisinin yapım ve yayınına başlandı ve TRT 2'ye konuk olan isimlerle özel röportajlar gerçekleştirdi. Tüm programları, televizyon ekranında yayınlanmasının hemen ardından dijital mecralarda podcast ve video olarak erişime açık hale getirdi. Edebiyattan felsefeye, tiyatrodan arkeolojiye, resimden mimariye birçok alanda paylaşılan özgün içeriklerle kültür sanatın nabzını tuttu.

TRT 2, 2022 yılında Instagram'da %21.12, Twitter'da %13.33, Facebook'ta %5.20, YouTube'da %19.45, TikTok'ta %77.6, toplamda ise %17.31 büyüme elde ederek tüm platformlarda toplam 1.4 milyon takipçi sayısına ulaştı.

ÖNE ÇIKANLAR:

Buyurun Nurullah Genç Klip Kesiti
2.702.811 Oynatım, 81.870 Beğeni

Tarihi Şahsiyetler Bugün Yaşasalar! Video Çalışması
1.711.853 Oynatım, 65.514 Beğenme

Sonbaharda Zeyniler Köyü
439 Retweet, 8157 Beğeni

TRT BELGESEL DİJİTAL

TRT Belgesel, 2022 yılında insana ve içinde yaşadığımız dünyaya dair etkileyici konuları, ilginç bilgileri, farklı kültür ve gelenekleri izleyici ve takipçilerine sunmaya devam etti. Çeşitli sosyal medya platformlarında Türkiye'den ve dünyadan özel hikâyeler, özgün tasarımlar, mini belgeseller, dijital mecralar için özel olarak üretilen video ve fotoğraflarla takipçilere aktarıldı. Instagram'da ekran yüzleri ile canlı söyleşilerin yanı sıra, her hafta #TRTBelgeselim etiketi ile düzenlenen fotoğraf yarışmasına takipçilerden binlerce geri dönüş yapıldı. Yaz tatili boyunca rota önerilerinden oluşan özgün içerikler; "Bil Bakalım" konsepti ile testler hazırlandı ve Facebook için hazırlanan uzun içeriklerle reklam gelirleri arttırılmaya çalışıldı.

TRT Belgesel, 2022 yılında Instagram'da %15.8, Facebook'ta %8.1, Twitter'da %27.1, YouTube'da %24.8, TikTok'ta %45.9 büyüme elde ederek tüm platformlarda toplam takipçi 6 milyon sayısına ulaştı.

ÖNE ÇIKANLAR

Kübra ve Hasan, bu kez ön ayakları olmayan bir keçiye umut olmak için yola çıkıyor.

34 Milyon görüntülenme, 4.800 yorum, 105 bin beğeni

Oyunun Renkleri: Fırtınayla Yaşamak

152 bin görüntülenme, 3206 beğeni, 67 alıntı tweet, 577 retweet

Serdar Kılıç, Borneo Adası'nda sıradışı bir ağacı inceliyor.

4.4 milyon erişim, 164210 beğeni, 1395 yorum

TRT AVAZ DİJİTAL

TRT Avaz, web sitesine gösterilen ziyaretçi ilgisi ve ayrıca YouTube'daki izlenme ve abone sayıları yönünden başarılı yükselişini sürdürüyor. Kanalın sosyal medya takipçi sayısının in özellikle Türk Dünyası için önemli günlerde yapılan paylaşımlarla arttığı gözlemlenmiştir. Sosyal medya hesapları, TRT Avaz'ın izleyicilerine ulaştığı en etkin mecralardan biri.

TRT Avaz 2022 yılında takipçi sayılarında YouTube'da %10, Twitter'da %9, Instagram'da %7 büyüme elde etmiştir. Ayrıca, web sitesi kullanıcı sayısı da 2021 yılına göre %10 artmıştır.

Aylık ortalama etkileşim ve görüntülenme sayılarına bakıldığında, Instagram etkileşimi geçtiğimiz yıla göre %1600 web sitesi oturum sayısı da %264 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

TİKA'dan Hırvatistan'da gıda yardımı.

1.062.657 görüntülenme

Türkiye'nin yetiştirdiği en seçkin tarihçilerden, yazar, şair Türkolog Hüseyin Nihal Atsız'ı ölümünün 47. yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

181.199 görüntülenme

Tilla Kari Medresesi Semerkand - Özbekistan

68.156 görüntülenme

TRT MÜZİK DİJİTAL

TRT Müzik Dijital; bilgi kartları, şarkı sözü derlemeleri, müzik ve edebiyatın keşiştiği alıntı kartları gibi çeşitli formatlarda hazırlanan; düşündürücü, öğretici, eğlenceli ve duygusal özgün paylaşımlara odaklanarak içerik üretmeyi sürdürdü. Yeni yayın döneminde sosyal medya hesaplarını etkin bir şekilde kullanmaya devam eden TRT Müzik, yeni sosyal medya stratejileriyle, TV içeriklerinin yanı sıra sadece sosyal medya mecraları için üretilmiş özgün içeriklerle etkileşimi arttırdı. Kadınlar Günü'ne özel #MüzikteGüçlüKadınlar etiketi ile TikTok'a özel video serileri hazırlandı. TRT Müzik, uygulamalarıyla, dijital platformları aktif kullanan genç müzisyenleri de yayınlarına dâhil ederek genç izleyici kitlesinin sayısını arttırmaya devam etti.

TRT Müzik, 2022 yılında Twitter'da %13, Instagram'da %4772, Facebook'ta %38.12, YouTube'da %64.33, TikTok'ta %15.79 büyüme elde ederek tüm platformlarda toplam 1.2 milyon takipçi sayısına ulaştı.

Kanal, sosyal medya hesaplarına ek olarak trtmuzik.net.tr alan adıyla TRT Müzik resmi web sitesini de etkin bir biçimde kullanıyor. Kanalın web sitesi, günlük ortalama 2372 tekil ziyaretçi tarafından ziyaret ediliyor.

ÖNE ÇIKANLAR

Barış Manço & Cem Karaca, Uzun İnce Bir Yoldayım Performansı

2.8M görüntülenme, 145B beğeni, 4.7B yorum

Ebru Gündeş, Demir Attım Yalnızlığa Performansı

3.2M görüntülenme, 189B beğeni, 920 yorum

TRT Müzik özgün içerik - Müziğin İyileştirici Gücü

1.1M görüntülenme, 445 beğeni, 10 yorum

TRT RADYO DİJİTAL

TRT Radyo web sitesi; yenilenen, mobil platforma uygun hale getirilen tasarımıyla ve kullanıcı dostu arayüzüyle 2022 yılında kullanıcıların hizmetinde oldu. Yenilenerek güncel bir görünüm kazanan ve bütün dijital platformlarda kullanılan TRT radyo logoları, kanalların marka bilinirliğini artırırken dinleyici ve kullanıcıların da beğenisini kazandı. 2022 yılında 1.287.391 kullanıcı, 5.038.786 kez oturum açtı ve sayfa 6.208.863 kez görüntülendi. Bunların %24,64'ü yeni kullanıcı olarak karşımıza çıkarken, ortalama oturum süresi ise 1 dakika 15 saniye olarak gerçekleşti.

Önceki yıl, TRT Radyo web sitesi ana sayfasındaki Twitter alanına entegre edilen "TRT FM", "TRT Radyo" ve "TRT Radyo 3" sayfaları dinamik bir etkileşime olanak sağladı. Birden fazla platformun ve segmentin aynı ortamda yer alması, sitenin etki ve verimliliğini artırdı.

TRT Radyo kanallarında yayınlanan programlara ait kısa bilgilerin, öne çıkan programların, en çok çalınan şarkıların, yayın akışlarının, il ve ilçe radyo frekanslarının, etkinlik ve duyuruların yer aldığı site; web üzerinden radyo kanallarımızı canlı olarak takip etmek isteyen dinleyiciler için de kolay erişim özelliğiyle iyi bir alternatif sunuyor.

TRT ARŞİV DİJİTAL

Bireysel ve toplumsal hafızayı korumanın önemine istinaden yüzbinlerce saatlik görüntüyü kamuoyu ile buluşturmayı sürdüren "TRT Arşiv", 2022'de de bu misyonu devam ettirdi. Arşivlerden ilk defa çıkarılan görüntülerle takipçilere bazen eğlenceli bazen de duygusal anlar yaşatan TRT Arşiv, içeriklerini dijital mecralara uygun formatlarda sunarak takipçilerin daha kolay izlemesini sağladı. Yayınlanan içeriklerde kişilerin günümüzdeki hallerini bularak izleyicilerin beğenisine sundu. "Senin Tercihin", "Bil Bakalım", "Hangi Program" gibi başlıklar altında yepyeni içerik türleri, bilgi yarışmaları ve TRT nostalji radyo hediyeli çekilişler, fotoğraf hikayeleri hazırlanarak etkileşimin arttırılması hedeflendi.

TRT Arşiv, 2022 yılında Instagram'da %6.29, Twitter'da %10.62, Facebook'ta %5.76, YouTube'da %17.42, TikTok'ta %50.05 büyüme elde ederek tüm platformlarda toplamda 5.3 milyon takipçi sayısına ulaştı.

ÖNE ÇIKANLAR

Adile Naşit'in İşte Hayatınız programında gelen konuklarla birlikte hayatından kesitler paylaşıyor.
2.9 M görüntülenme

TRT ekranlarında Bergen ile yapılan ilk röportaj
2.2 M görüntülenme

Barış Manço ilginç bir tarzla hayatını anlatıyor.
6.2 M görüntülenme

TRT HABER DİJİTAL

TRT Haber hem internet sitesi hem de sosyal medya hesaplarında yine milyonlarca okura Türkiye'den ve dünyadan binlerce haber servisi edildi. Kamu yayıncısı olmanın verdiği sorumlulukla teyit mekanizmaları işletildi, haberlere derinlik katacak görüş, röportaj, arka plan bilgilerine, detaylı dosyalara yer verildi. TRT Haber grafik, infografik, podcast, interaktif gibi Türkiye'de sınırlı sayıda üretilen içeriklerden en güzel örnekleri sitesinde ve sosyal medya mecralarında okuyucusuyla buluşturdu. Bir yıllık dönem içinde gerek dijital yayınlarda gerekse TV haber merkezlerinde kullanılan yazılımlar geliştirildi, mevcut yazılımlarda güncelleme ve iyileştirmeler yapıldı.

TRT HABER MOBİL VE SOSYAL MEDYA

- TRT Haber mobil uygulamasını yükleyen kişi sayısı 152.785'e yükseldi. Bildirimler aracılığıyla 13.700.000 kişiye erişildi.
- YouTube'da abone sayısı %18 yükselmiştir.
- LinkedIn'de takipçi sayısı %49; Twitter'da %6; Instagram'da %5; Facebook'ta %3 artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

Japonya'da Futago Dağı'na tırmanan bir dağcı yaşadıkları

• Tiktok Görüntülenme Sayısı: 10 Milyon

Samsun'da meydan gelen tramvay kazası

• Instagram Görüntülenme Sayısı: 8,3 Milyon

Adana'da lise öğretmeni tarafından uygulanan Heimlich Manevrası hayat kurtardı

• Tiktok Görüntülenme Sayısı: 6,3 Milyon

YAZILIM, TASARIM VE İÇERİK ÇALIŞMALARINDAN ÖRNEKLER

trthaber.com

- SEO güçlendirme çalışmaları yapılarak arama sonuçlarında ön planda çıkılması sağlandı.
- Tasarım iyileştirmeleri yapılarak kullanıcı deneyimi daha iyi seviyeye getirildi.
- İçerik geliştirici yönetim panelinde kullanıcı deneyimi güçlendirilerek içerik üretimi hızlandırıldı.
- Podcast özelliği eklendi, hem internet sitesi, hem de Spotify'da yayına alındı.
- TRT Arşiv, Çocuk, Dünya Dışı gibi

yeni kategoriler eklenerek içerikler zenginleştirildi.

- Yeni internet sitesi tasarım çalışmaları tamamlanarak kodlama aşamasına geçildi.

İnteraktif içerikler

- Ramazan ayına özel mikro internet sitesi hazırlandı. (ramazan.trthaber.com)
- Semazenin Hak Aşkını, Dünya Tasarruf Günü, Uçakların Bilinmeyenleri, Türk Edebiyatının 7 Güzel Adamı'na Veda, Geleceğin Dili: Robotik Kodlama, Güç, Cesaret ve Yiğitlik Timsali "Zeybekler", Türk Dünyasının Kadim Şehirleri interaktif çalışmaları hazırlandı. (trthaber.com/haber/interaktif/)
- Videolu öncesi sonrası anlatımları, zaman tüneli içinde atlama yapılabilen seçimli videolar, objeleri 360 derece anlatabilen içerikler gibi interaktif kullanım teknikleri geliştirildi.

TRT EBA DİJİTAL

TRT EBA sosyal medya hesapları 2022 yılında eğitim-öğretim, eğlence ve kültür temalı içerikleri ile dijital mecralarda çalışmalarına devam etmiştir. Pazar günleri Milli Eğitim Bakanlığı ile eşgüdümlü hazırlanan haftalık ders programı Instagram (story/post), Twitter ve Facebook platformlarından paylaşılmıştır.

Şehirler projesi ile her hafta bir şehrimizin önemli mimari yapıları ve doğal güzellikleri #trtebasehirler etiketiyle paylaşılmıştır.

Doğanın Söyledikleri #doganinsoyledikleri ve Kitap Tavsiye #trtebakitaptavsiye içerikleri ile de her hafta etkileşim odaklı iletişimler

yapılmıştır. Eğitim takvimi bünyesinde takvim, sınavlar ve bilgilendirici içerikler de özgün tasarımlarla takipçilerimize sunulmuştur.

ÖNE ÇIKANLAR

2022-2023 Eğitim Öğretim Takvimi
Instagram Erişim Sayısı: 8.466

"Köyüm, Okulum ve Yıldızlar" ABU Perspektif Ödülleri kategorisinde finale kaldı.
Instagram Erişim Sayısı: 6.442

"En Büyük Bayram" 29 Ekim'de TRT EBA kanallarında
Instagram Erişim Sayısı: 5.658

TRT SPOR DİJİTAL

TRT Spor dijital alanda da önemli başarılar imza attı. 2022 yılında web sitesi kullanıcı sayısı 88.621.251, oturum sayısı 147.638.376 ve sayfa görüntülemesi 280.991.039 oldu.

Takipçi sayıları bakımından geçtiğimiz yıla göre TRT Spor hesapları, Twitter'da %29, Facebook'ta %10, Instagram'da %9 büyümeye ulaşmıştır. YouTube'da abone sayısı da %67 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

2022 Dünya Kupası Çeyrek Final Hollanda 2-2 Arjantin

YouTube Görüntülenme Sayısı: 2,1 Milyon

2022 Dünya Kupası C Grubu Arjantin 1-2 Suudi Arabistan

YouTube Görüntülenme Sayısı: 2,1 Milyon

Dünya Kupası Son 16 Turu Portekiz 6-1 İsviçre

YouTube Görüntülenme Sayısı: 1,8 Milyon

TRT SPOR YILDIZ DİJİTAL

TRT Spor Yıldız sosyal medya hesapları yaptığı özel içeriklerle Türk sporcularının yer aldığı tüm etkinlikleri ve uluslararası organizasyonları sporseverler ile buluşturuyor.

Takipçi sayıları bakımından geçtiğimiz yıla göre TRT Spor Yıldız hesapları, Facebook'ta %87, Twitter'da %70, Instagram'da %38 büyümeye ulaşmıştır. YouTube'da abone sayısı da %171 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

Filenin Sultanları'na en sevdikleri milli formayı sorduk!

YouTube Görüntülenme Sayısı: 2,4 Milyon

Azeri Güreşçi, Ermeni Rakibini Böyle Minder Dışına İtti

YouTube Görüntülenme Sayısı: 2,3 Milyon

Tüm Türkiye'nin Blok Teması Beklediği O Anlar...

YouTube Görüntülenme Sayısı: 1,3 Milyon

TRT ÇOCUK DİJİTAL

TRT Çocuk, 2022 dönemini de dijital mecralarda lider olarak tamamlamıştır.

Eğlence, eğitim ve kazanım teminde TRT Çocuk Dijital, çağımız çocuğuna farklı platformlardan ulaşmayı, kanalın her platformda ulaşılabilir olmasını, çocuk ve aileyi buluşturmayı hedeflerken, kurumsal bilgiyi sunmayı ve projeye sahip yapımcıların bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.

WEB SİTESİ

25 milyondan fazla kullanıcı sayısına ve 329 milyondan fazla sayfa görüntülenme sayısına ulaşan TRT Çocuk web sitesi, yepyeni arayüzü ve dinamik alt yapısıyla çocukların sevdiği yerli ve yabancı birçok çizgi filme ve programa ulaşmalarını sağlıyor. Etkinlik, Birlikte Yapalım, TRT Çocuk Dergisi, özel gün sayfaları, kısa video içerikleri gibi yeni özelliklerin de eklendiği web sitesi 30'dan fazla oyun barındırıyor. Ebeveynlerin medya okuryazarlığını artırmak ve bilinç oluşturmak adına içerikler sunan site, yeni tasarımlar, güncellenen altyapısı ve zengin içeriklerle geliştiriliyor.

En çok ziyaret edilen çocuk kanalı web sitesi olan trtcocuk.net.tr; canlı yayın, müzik klipleri, her yaş grubuna hitap eden sürükleyici programlar, eski ve yeni bölümler, program başvuruları ve oyunları ile çocukların evde geçirdikleri zamanı çok daha eğlenceli hale getirmektedir.

Web sitesinde 79 program sayfası yer almaktadır. 2022 yılında toplam 21 adet yeni program sayfası tasarlanmış ve yayınlanmıştır. Eski ve yeni yapımlara ait 5 bine yakın bölüm, 100'e yakın müzik klipleri, 200'den fazla kısa videolar, öne çıkan yapımların duvar kağıtlarına yer verilmektedir.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı, Yaz Tatili Başladı, Sömester Tatili, TRT Çocuk 14 Yaşında gibi özel günler için de özel sayfalar tasarlanıp ve içerikler hazırlanarak yayına alınmıştır.

Mobil platformlar için geliştirilen 36 oyunumuz web sitemizde de oynanmaktadır. Oyun, Canlı Yayın, Video ve Ebeveyn Akademisi en fazla ziyaret alan kategorilerimizdir. Web sitemizden "Rüzgar Gülü, Varioto, Haberin Olsun" programlarına katılım başvurusu alınmaktadır.

Ebeveynlerin medya okuryazarlığını artırmak, çocukla olan iletişimlerini güçlendirmek ve sorunlarına uzman bakış açısıyla çözümler sunmak amacıyla yayına alınan Ebeveyn Akademisi de gelişimini sürdürmektedir. Çocuk Gelişimi, Okul ve Öğrenme, Anne Baba Olmak alt kategorilerinde ebeveynlerin merak ettikleri güncel konularda uzman makaleleri eklenmektedir. İlgiyle takip edilen Ebeveyn Akademisi yazıları kanalın sosyal medya hesaplarından da görsel, video ve hikâye olarak paylaşılmaktadır. Bugüne kadar 250'nin üzerinde makale yayınlanmış olup yeni uzman makaleleri ile güncel haberler eklenmeye devam etmektedir.

TRT Çocuk'un web sitesinde yer alan TRT Çocuk dergisi sayfasında (<https://www.trtcocuk.net.tr/trt-cocuk-dergisi>) TRT Çocuk dergisine ücretsiz erişim imkanı bulunmaktadır. TRT Çocuk dergisinin geçmiş sayıları ile okul öncesi eklerine buradan ulaşabilmektedir. Ayrıca aynı sayfada yer alan Birlikte Yapalım bölümünde dergide yer alan etkinlikler ayrıca sunulmaktadır.

İzleyiciler, web sitemizdeki 'Bize Ulaşın'dan istek, talep ve beğenilerini kanalımıza iletmekte ve tüm mailler yanıtlanmaktadır.

TRT ÇOCUK WEB SİTESİ 2022 VERİLERİ

Kullanıcı Sayısı: 25.194.945

Sayfa Görüntüleme: 329.259.685

Oturum Sayısı: 60.040.834

Oturum Süresi: 10:05

TRT ÇOCUK SOSYAL MEDYALARI

TRT Çocuk, sosyal medyada da en çok takip edilen 1 numaralı çocuk kanalı oldu.

Zengin video içeriğiyle farklı türde pek çok yapım sunan TRT Çocuk YouTube kanalının abone sayısı 6 milyona ulaştı. TRT Çocuk, YouTube'da en çok takip edilen 1 numaralı çocuk kanalı olmayı başardı. Bölümler, eğlenceli videolar, tanıtımlar ile her geçen gün abone sayısını artırmakta.

TRT Çocuk, 34.199 takipçi sayısı ile Twitter'da ve 146.785 takipçi sayısı ile Instagram'da en çok takip edilen 1 numaralı çocuk kanalı oldu. 530.876 takipçisi olan Facebook'da her ay milyonlarca kişiye erişmektedir.

4 bini aşkın video, 6.016.125 milyon abone sayısı ve 5,7 milyar görüntülenme sayısı ile Türkiye'de en çok etkileşime sahip kanallar arasındaki TRT Çocuk YouTube sayfasında, çizgi filmler ve programlar televizyon ekranıyla aynı anda paylaşılıyor. Böylece çocuklar TRT Çocuk içeriklerine telefon, tablet ve bilgisayarlarından kolaylıkla erişim sağlayabiliyor.

ÖNCE ÇIKANLAR

Eymen ile Çimen - Tüm Bölüm
26 M Görüntüleme

Doru -Tüm Bölüm - Yeni Dostlar Yeni Aile
2,6 M Görüntüleme

Sagun - 1.Bölüm - Madalyon
3,4 M Görüntüleme

TRT KURDİ DİJİTAL

TRT Kurdî değerler mirasını esas alarak kültür sanattan eğitime, müzikten geziye, belgeselden diziye, çizgi filmde fikir-tartışmaya, spordan sağlığa farklı tür ve renkten yayınladığı programlarını dijital mecralarında da görünür kılmak için 2022 yılında aynı titizlikle çalışmaya devam etti. Yıl içinde her hafta yayınlanacak olan programlardan fragman, teaser, tanıtım ve kesitler paylaşarak programlara dikkatleri çekti. Televizyon ekranlarında yayınlanan tüm programlar yayımlandıktan hemen sonra kanalın YouTube hesabına yüklenip diğer sosyal medya hesaplarından buraya link ve tanıtımlarla yönlendirme yapıldı.

Geçen yıla oranla takipçi sayılarında Twitter'da % 8,10, Facebook'ta % 37,96 ve Instagram'da % 37,5 artış olmuştur.

ÖNE ÇIKANLAR

Can û Ceger; Qey ez mîna te alim im ku ez bizanim
Facebook Görüntüleme: 1 milyon

Ez Aşiqê Pêxember im
Instagram Etkileşim: 8.255

Bernameya #DemaFutbolê
Twitter Etkileşim: 66.234

Hêvî - 1. Bölüm
YouTube İzlenme: 211 Bin

TRT TÜRK DİJİTAL

TRT Türk Dijital, 1 Nisan 2022 tarihinde yenilenen yüzü ve zengin içerikleri ile sosyal mecralarda yerini aldı. TRT Türk'ün temel hedefi, tüm sosyal medya mecralarında yenilenen kimliğimizi anlatmak ve içeriklerimizi daha görünür kılabilmektir.

Sosyal medyada yayın içeriğimizi tanıtan fragmanlar, post görseller ve storyler hazırlandı. Yurt içi ve yurt dışındaki yurttaşlarımız için önem arz eden günler ve kişiler anıldı.

Hedef kitle analizi yapılarak, sosyal medyada Avrupa'daki Türkler için özel paylaşımlar yapıldı.

Kültür-Sanat, İnsani değerler, Gündem-Analiz, Toplumsal hafızamızı tazeleyecek içeriklerimizin podcastleri dinleyicilerimiz ile buluşturuldu.

TRT Türk podcastleri Spotify'da global olarak en çok paylaşılan ilk %30 içinde yer aldı.

ÖNE ÇIKANLAR

Gençler Ne Diyor?
YouTube İzlenme: 315 bin

Müzik Yolcusu
YouTube İzlenme: 288 bin

Alman Kuzusu
YouTube İzlenme: 262 bin

Ayrıca;

Instagram'da %22,
YouTube'da %98 oranında büyüdü.

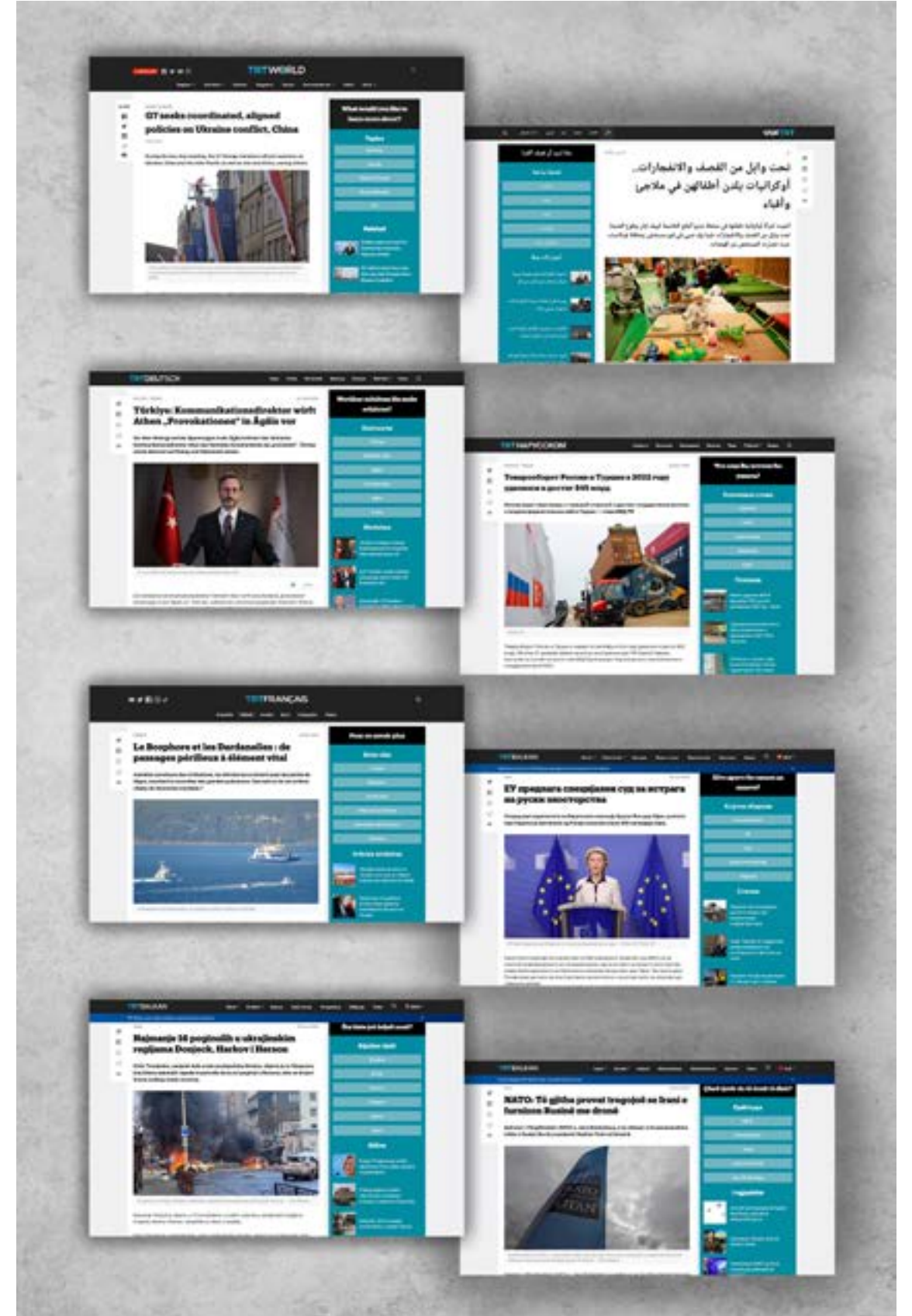
Facebook'ta %40,
Twitter'da %50 oranında etkileşimini artırdı.

ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI

2022 yılında açılan iki yeni platform ile birlikte TRT Uluslararası Dijital Haber Platformlarının sayısı altıya ulaşmıştır. Hâlihazırda yayın hayatına devam eden TRT World Dijital, TRT Arabi Dijital, TRT Russian ve TRT Deutsch platformlarına Nisan 2022'de TRT Français ve Haziran 2022'de TRT Balkan eklenmiştir. TRT Français ile Fransızca konuşulan 28 ülkeye yayılmış geniş bir takipçi kitlesine ulaşan TRT Uluslararası Dijital Haber Platformları, üç farklı dilde yayın yapan TRT Balkan ile de Balkan coğrafyasındaki 7 ülkeye hitap etmeye başlamıştır.

Kurumsal yapılanma sürecimizdeki sürekli iyileştirme yaklaşımımız doğrultusunda, editoryal politika konusunda bilinç artırılmaya devam edilmiş, kalite ve kontrol süreçleri

iyileştirilmiş ve haberlerin henüz planlama aşamasındayken kontrol edilmesi ve düzenlenmesine verilen önem üst seviyeye çıkartılmıştır. Bu sayede verimlilik artışı ve özgün içerik sayısında önemli derecede artış elde edilmiştir. Geliştirilen algoritma ve data analizi sonucunda dijital platformlara göre özelleştirilmiş içerikler, izleyici kitlesine yönelik hedefleme ve dijital pazarlama stratejileri geliştirilmiştir. Ayrıca, farklı dijital kanallar ve TV kanalları arasında editoryal bütünlük sağlanmıştır.



ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI TRT WORLD

TRT World Dijital, 2022 yılında yaptığı stratejik çalışmalar ve kaliteli yayınlarıyla sadece haber kategorisine değil, eğlence ve "insana dair" içerik üretimine de önem verdi. İçeriklerini; analiz haberleri, kısa belgeler, görüş haberleri, hızlı makaleler, infografik kartlar, görsel galeriler gibi pek çok farklı konseptte yayınlıyor. Bu sayede, hem mevcut kitesine başarıyla

hitap ediyor hem de yeni kitlelere ulaşmayı başarıyor.

Atılan stratejik adımlar ve yeni dijital pazarlama çalışmaları, üretilen yeni konseptler, hızlı ve doğru habercilik anlayışıyla yapılan yayınlar sayesinde Facebook hesabı yüzde 20, Twitter hesabı yüzde 25, YouTube hesabı yüzde 34, Instagram hesabı ise yüzde 65 büyüdü.

ÖDÜLLER & ÖNE ÇIKANLAR



ÖDÜLLÜ ÇALIŞMALARIMIZ

Avrupanın en prestijli habercilik ödüllerinden Lovie Awards'ta "Scienticious" adlı serimiz bilim, sağlık ve eğitim kategorilerinde 2, "Thick Skin - The Story of 6 Pakistani Siblings with Albinism" adlı belgeselimiz ise çeşitlilik, eşitlik ve kapsayıcılık kategorilerinde 2 ödüle layık görüldü.

ÖNE ÇIKANLAR

Katar, Hz.Muhammed'in sözlerini taşıyan kamusal alanlara birkaç duvar resmi yerleştirdi.

Instagram'da 25 Milyon Erişim

Imran Khan Özel Röportajı
Instagram'da 15 Milyon Erişim

Okyanus Fotoğrafçılığı Ödülü'nü kazanan Ben Thouard'ın objektifinden kareler

Instagram'da 13 Milyon Erişim

ÖNE ÇIKAN DİJİTAL İÇERİKLER



SCIENTICIOUS

Hayatımızda haber her zaman var, bununla birlikte hayata dair öğrenebilecek birçok şey daha bulunuyor. Bilimsel konuları ele aldığımız "Scienticious" video serisiyle hayatın farklı yönlerini takipçilerimizle buluşturduk ve Lovie Awards'ta 2 ödül kazandık.



THE INTERNET IS OBSESSED

"The Internet Is Obsessed" serimizde sosyal medya mecralarında öne çıkmış isimleri ele alarak haklarındaki ilginç bilgileri takipçilerimizin beğenisine sunduk.



VIRAL VIDEOS

Sosyal medyada en çok konuşulan, hayata ve insana dair, anlık gelişmeler, ünlü konuşmalar gibi geniş bir konu yelpazesine sahip kısa ve ham görüntülerin hızlı bir şekilde servisini amaçlayan videolar milyonlarca izlendi.



BIZARRE ORIGINS

Bu serimizde günlük hayatımızda karşılaştığımız ürünlerin, icatların bilinmeyen kökenlerini, ilginç yönlerini ele alarak eğlenceli ve bilgilendirici içerikler yayınladık.

KÖŞE YAZILARI VE ANALİZLER

TRT World, 2022 yılında 1500'den fazla analiz ve köşe yazısı ile takipçilerine zengin bir içerik sunmayı hedefledi. Türkiye'nin önde gelen uluslararası konuları başta olmak üzere, Suriye'deki savaş, Irak ve Afganistan'daki durum, Libya'daki çatışmalar ve Orta Doğu'daki diğer önemli konular da ele alındı.

Bunun yanı sıra, TRT World, dünya genelindeki birçok konuda takipçileri-

ni bilgilendirmeyi amaçladı. Özellikle, Filistin meselesi, Rusya-Ukrayna savaşı ve Azerbaycan-Ermenistan gerginliği gibi önemli olaylar hakkında ayrıntılı analizler sunuldu.

TRT World, ayrıca dünya genelindeki ekonomik, sosyal ve siyasi konularda da yazılar yayınladı. İklim değişikliği, sığınmacı meselesi, insan hakları ve kültürel çeşitlilik gibi konular da takipçilerin ilgi odağıydı.

ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI

TRT ARABI

TRT Arabi Dijital 2022 yılında önemli olayları gerçek zamanlı ve ayrıntılı bir şekilde ele almak ve farklı içerik türlerini kullanmak suretiyle başarılarını artırarak çalışmalarına devam etti. Birçok rekoru da kıran TRT Arabi Dijital geniş kitlelere ulaşmayı başardı.

TRT Arabi Dijital, 2022 yılı boyunca halkı yakından ilgilendiren ve

halkın ilgi alanına yönelik yüksek etkileşimli içerikler üretti. Bu politika sayesinde kendi kitlesinin sadakatini ve Arap dünyasından ve dünya üzerindeki çeşitli kesimlerden yeni izleyicileri kazanmayı başardı.

Bunun sonucunda da Facebook'ta %24,96, Twitter'da %22,65, YouTube'da %53,49 ve Instagram'da %30,6 büyüme kaydedildi.

ÖNE ÇIKAN DİJİTAL İÇERİKLER



TÜRKİYE'Yİ KEŞFEDİYORUM

Bu program, Türkiye'nin tarihi ve kültürel zenginliklerini profesyonel bir şekilde sunmayı amaçlamaktadır. "Türkiye'yi keşfediyorum" içeriğimiz dünya çapında milyonlarca izleyiciye ulaştı.



BELGELERLE TARİH

Geçmiş olayların günümüzle bağlantısını tarihi belgeler ışığında inceleyen ve olası sonuçları hakkında izleyiciyi bilgilendiren program.



BENİM HİKAYEM

Bu programla Türkiye'deki Türk vatandaşlarının ve yabancıların başarılarını öne çıkarıyor ve elde ettikleri başarıları izleyicilerle paylaşıyoruz.



ANIMASYON ÜRETİMİ

Bu program ile kameraların yakalayamadığı gelişmeleri animasyon kullanarak yeniden canlandırdık ve dünya çapında milyonlarca kişiye ulaştık.



TÜRKİYE'DE YAŞAM

Bu program Türkiye'de ikamet eden yabancılara ve turistlere Türkçede en çok kullanılan cümleleri ve kelimeleri anlatmayı ve bununla beraber önemli devlet işlerine yardımcı olmayı hedefliyor.



İNSAN HİKAYELERİ

TRT Arabi, insanlık dışı muameleyle maruz kalan mazlumların hikayelerini belgeledi ve yabancı basın TRT Arabi Dijital objektifinden gelen bu görüntüleri tüm dünya ile paylaştı.

ÖNE ÇIKANLAR

Hollanda'da Türk kadın, fırına giren satırlı hırsız bezle kovaladı
Facebook'ta 6 Milyon Görüntülenme

Hindistan'da başörtülü kız baskılara tek başına karşı koydu
YouTube'ta 5,5 Milyon Görüntülenme

İsveç'teki aşırılık yanlıları neden Kuran yakıyor?
Facebook'ta 5 Milyon Görüntülenme



ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI TRT RUSSIAN

TRT НА РУССКОМ

TRT Russian 2020 yılında Rusça konuşulan ülkelerin medya sahalarına hızlı bir giriş yaptıktan sonra, habercilik faaliyetlerine 2022 yılında da devam etti.

2022'de sadece Türkiye ve Rusya arasında değil, diğer Rusça konuşulan ülkeler ve Ukrayna ile de sağlıklı bir iletişim platformu sağlama, dengeleyici ve katma değer üreten bir yayın organı olma, Türkiye'ye tarihsel, kültürel, etnik ya da dini bağlarıyla sevdalı olan kişilerin sesi olma amacı ile yayınlarına devam etti.

TRT Russian dürüst ve ilkeli yayıncılık yapan bir ses olma hedefini sürdürüyor.

TRT Russian 2022 yılında YouTube'da abone sayısını ve Instagram'da takipçi sayısını yaklaşık 2 katına çıkarırken, Telegram ve Facebook'ta takipçi sayısını daha da büyük bir ivme ile sırasıyla yaklaşık 3 ve 5 katına çıkarmayı başardı.

ÖNE ÇIKANLAR



Rus askeri teçizatı Suriye'nin petrol bölgelerinde konuşlandırılıyor

4,6 Milyon Görüntülenme

Kazakistan'da yünü donmuş karcayı kurtarmışlar

3,5 Milyon Görüntülenme

Ermeni bir kadın Azerbaycanlı savaşçıları karşılıyor

4,4 Milyon Görüntülenme

YURT DIŞINDA İLİŞKİLER

AFGANİSTAN GÖREVİ

TRT Russian ekibi tarafından Afganistan'da bir seri özel içerik hazırlandı.



ÖZBEKİSTAN GÖREVİ

Semerkant ŞİÖ Zirvesi'ne özel röportajlar hazırladık. Rusça konuşan uzmanlarla siyasi, ekonomik, askeri ve sosyal alanlarda uzman görüşlerini izleyicilerimizle paylaşıyoruz.



ÖZBEKİSTAN SANAT USTALARI

Özbek sanat ustaları hakkında seri videolar yayınladık. Özbekistan Türk kültürü, tarihi, gelenekleri ve sanatını, ayrıca az bilinen bölgelerini ve yüksek ilgi çeken sanatsal faaliyetlerini takipçi kitlemizle paylaşıyoruz.





HABERLER

Siyasi, tarihi, sosyal, bilimsel vb konularda veya gündeme dair haberleri takipçi kitlemizle paylaşıyoruz.



İSTANBUL'UN ÖNE ÇIKAN ETKİNLİKLERİ

İstanbul'da öne çıkan etkinliklerden haberleri takipçi kitlemizle paylaşıyoruz.



TURİZM

Ülkemizin kültürü, tarihi, gelenekleri ve sanatını, ayrıca az bilinen bölgelerini ve yüksek hizmet kalitesine sahip en güzel tatil yörelerini takipçi kitlemizle paylaşıyoruz.



15 TEMMUZ

TRT Russian, 15 Temmuz 2016'da Türkiye'de yaşanan hain darbe girişimiyle ilgili seri videolar hazırladı.

SİYASET VE ÇATIŞMALAR

TRT Russian; Filistin, Suriye, Libya, Irak, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Bangladeş, Doğu Türkistan, Kaşmir, Afganistan, Karabağ ve Kırım'da sahadan gerçek ve objektif yorum bekleyen yüz binlerce takipçisine olayları olduğu gibi aktarıyor.



İNSAN HİKAYELERİ

Sosyal içerikli videolarımızla, yaşamını ihtiyaç sahiplerine hizmete adanmış kişilerle ilgili haberleri paylaşıyor, düştükten sonra kalkan ve yoluna devam edenlerin, umudunu kaybedenlere örnek olma gücünü ruhunda bulunduranların hikayelerini anlatıyoruz.



ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI TRT DEUTSCH

TRTDEUTSCH

2022 yılında da ülkemizin kamu diplomasisini destekleyici yayınlar gerçekleştirildi. Almanca konuşulan coğrafyada Türk ve Müslümanların sesi olundu. TRT Deutsch Dijital, 2022 yılında gerçekleştirdiği stratejik çalışmalar ve ürettiği kaliteli içerikleriyle sadece haber kategorisinde değil, eğlence temalı ve "insana dair" içeriklerde de önemli adımlar attı. Bu sayede, mevcut kitleye başarılı bir şekilde hitap etmenin yanı sıra yeni kitlelere de ulaşmayı başardı.

Atılan stratejik adımlar ve gerçekleştirilen yeni dijital pazarlama çalışmaları, üretilen yeni konseptler ile hızlı ve doğru habercilik anlayışıyla yapılan yayınlar sayesinde Facebook hesabı yüzde 27, Twitter hesabı yüzde 3, YouTube hesabı yüzde 70, Instagram hesabı ise yüzde 34 büyüdü.

KÖŞE YAZILARI VE ANALİZLER

TRT Deutsch, 2022 yılında 500'den fazla analiz ve köşe yazısıyla takipçilerine zengin bir içerik sunmayı hedefledi. Almanya'nın önde gelen uluslararası konuları başta olmak üzere çeşitli önemli konular ele alındı. Almanya'da yaşayan Türklerin sorunları, ırkçılık, enerji krizi ve ekonomik problemler gibi konuların yanı sıra, TRT Deutsch dünya genelindeki birçok konuda takipçilerini bilgilendirmeyi amaçla-

dı. Özellikle Filistin meselesi, Rusya-Ukrayna savaşı ve Azerbaycan-Ermenistan gerginliği gibi önemli olaylar hakkında ayrıntılı analizler sunuldu.

TRT Deutsch ayrıca dünya genelindeki ekonomik, sosyal ve siyasi konularda da yazılar yayınladı. İklim değişikliği, sığınmacı meselesi, insan hakları ve kültürel çeşitlilik gibi konular da takipçilerin ilgi odağıydı.

ÖNE ÇIKAN DİJİTAL İÇERİKLER



ÖZEL RÖPORTAJLAR

Berlin'de bir hastanede yanlış ayağından ameliyat edilen Tuna Kara'ya ulaşarak kendisiyle özel röportaj yapıldı.



TERÖR SALDIRILARININ YIL DÖNÜMLERİ

Türklerin katledildiği şehirlerdeki anma törenlerine katılım sağlanıp yayınlar gerçekleştirildi.



İSLAM KARŞITI EYLEMLERLE İLGİLİ HABERLER

Avusturya'da gerçekleştirilen cami saldırılarını en hızlı şekilde ekrandan ilk aktaran kanal olduk.



SOKAK RÖPORTAJLARI

Alman halkının gündelik yaşamının ve sokağın nabzını tuttuğumuz sokak röportajlarına hız verdik.



ÖZEL RÖPORTAJLAR

Almanca konuşulan bir ülke olan Avusturya'nın Cumhurbaşkanı Alexander Van der Bellen TRT Almanya Temsilciliğimiz aracılığıyla özel röportaja ilk defa ekrana getirildi.



ÖZEL RÖPORTAJLAR

Almanya Eski Şansölyesi Angela Merkel'in güvenlik danışmanı Erich Vad TRT Almanya Temsilciliğimizde ilk defa ağırlandı.



ALMANYA'DAKİ TÜRKLERİN UĞRADIĞI İRKCİLİK

Berlin'de engelliler okulunda engelli Türk çocuğuna taciz iddiasıyla, ilgili aile TRT Deutsch'a ulaşmıştır.



GÖÇMENLERLE İLGİLİ HABERLER

Almanya'da yaşayan Türklerin uğradığı ırkçı saldırılarla ilgili sembol olaylar hakkında TRT Deutsch olarak özel haberler hazırladık.



EKONOMİ HABERLERİ

TRT Deutsch 2022 yılında Almanya'daki ekonomik gelişmeleri takip ederek özel haber videoları yayınladı.



TÜRKİYE-ALMANYA İLİŞKİLERİ

TRT Deutsch olarak 2022 yılında Almanya'nın ülkemizle ve dünyayla olan diplomatik ilişkileri takip edilerek konuyla ilgili aydınlatıcı içerikler yayınladı.



EKONOMİ HABERLERİ

TRT Deutsch 2022 yılında Covid-19 sonrası dönemde devam eden global enflasyon ve ekonomik daralma ışığında Alman ekonomisinin gündemine ışık tuttu.



GÖÇMEN HABERLERİ

Hannover'de cenazesi yakılan Türk vatandaşının ailesine ilk ulaşan ve haberleştiren TRT Deutsch oldu. Sonrasında konu Alman medyasında da yer aldı.

ÖNE ÇIKANLAR

Berlin'de iki polis Arap kökenli bir aileye ırkçı şiddet uyguladı. Görüntüler sosyal medyada dehşet yarattı. Adamın para cezasını ödemesi nedeniyle tutuklama emri olduğu bildirildi. Instagram'da 730 Bin Görüntülenme

Bıçaklı maskeli bir adam, Hollanda'nın Deventer şehrinde bir fırına saldırı yapmak istedi. Görüntülerde, fırın sahibi Latife Peker'in temizlik beziyle kendini savunduğu görülüyor. Instagram'da 214 Bin Görüntülenme

Türk asıllı bir aile, Berlin'deki bir okul hakkında ciddi iddialarda bulunarak engelli oğlunun cinsel istismara uğradığını belirtti. Instagram'da 206 Bin Görüntülenme

Tuna Kara, sol bacağından Berlin'deki bir hastanede ameliyat olacaktı. Ancak sağ bacak ameliyat edildi. Kara şimdi doktorlar hakkında yasal işlem başlatmak istiyor. Olay, Alman sağlık sistemindeki sorunları gösteriyor. Instagram'da 138 Bin Görüntülenme

ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI

TRT FRANÇAIS

TRTFRANÇAIS

TRT'nin Fransızca dijital haber platformu olan TRT Français, Fransızca konuşulan ülkelerin Fransa'ya dair gündemi takip etmek için tercih edeceği, bilinen ve güvenilir bir dijital haber platformu olma vizyonu ile **5 Nisan 2022** tarihinde yayın hayatına başladı. TRT Français, internet sitesi ile birlikte Facebook, Twitter, Instagram, YouTube ve Tiktok gibi sosyal medya platformları üzerinden insanı merkeze koyan, dezavantajlı ve sesini duyuramayan insanların hikayelerini ön- celeyen misyonuyla Türkiye, Fransa

ve dünya gündemine dair son dakika gelişmeleri, uzman görüşleri, yazılı ve görsel içerikler ile Fransızca konuşulan ülkelere ve bölgelere haber ulaştırmaya devam ediyor.

TRT Français, yayın hayatına başladığı **5 Nisan 2022'den** bu yana özel içeriklerini ve çalışmalarını Fransa seçimleri, Avrupa ve Afrika'daki siyasi gelişmeler, Türkiye'nin dış politikasındaki gelişmeleri ve başarıları, Afrika'nın sahip olduğu kültürel zenginlikler ve 2022 Futbol Dünya Kupası Finalleri üzerine yoğunlaştırdı.

ÖNE ÇIKANLAR

İngilizce, Cezayir'de ilkökul müfredatına giriyor

Facebook'ta 2.1 Milyon Görüntülenme

Enrico Macias ölmeden önce Cezayir'i tekrar görmek istiyor

Facebook'ta 1.9 Milyon Görüntülenme

Alpha Blondy: Afrika'nın yoksul olması Batı'nın rahatlamasını sağlıyor

Facebook'ta 1 Milyon Görüntülenme

Panafrikanizm hayal mi gerçek mi?

Facebook'ta 720 Bin Görüntülenme

ÖNE ÇIKAN DİJİTAL İÇERİKLER



FRANSA SEÇİMLERİ

Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron'un ikinci kez seçildiği cumhurbaşkanlığı seçimleri ve genel seçimler sürecinde TRT Français sıcak gelişmeleri anlık yazılı ve görsel içeriklerle paylaşırken sahadaki muhabirleriyle Fransa vatandaşlarının görüşlerini paylaştı. Yayınlanan içeriklerle ülkenin yaşadığı siyasi, ekonomik ve toplumsal sorunlara ilişkin analizler paylaşıldı.



FRANSA'DAKİ SİYASİ GELİŞMELERİN YAKIN TAKİBİ

2022 yılında Ukrayna'da başlayan çatışmalar, Fransa'daki yeni meclis yasaları ve AB'nin başta enerji ve ekonomi politikalarının halk kitlelerine etkisi mercek altına alındı. Fransa'daki gelişmelere dair uzman görüşleri, yazılı ve görsel içerikler, sahadan röportajlar, infografikler ve son dakika gelişmeleri insanı merkeze alan habercilik anlayışıyla hedef kitleye duyuruldu.



AFRİKA'NIN KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİ

Afrika'da bulunan ülkelerin ve toplulukların kültürel öğeleri, tarihi yerleri/mekanları ve yüzyıllardır süren kadim gelenekleri tüm dijital platformlarda anlatıldı.



TÜRKİYE'NİN SAHİP OLDUĞU KÜLTÜREL ZENGİNLİKLER

Anadolu coğrafyasının sahip olduğu çok kültürlü ve çok dinli yapının yüzyıllardır bir arada yaşamasına dair içeriklerin yanı sıra bu birlikteliğin artık dünyayla entegre bir şekilde küreselleşmesine giden süreçlere dair hikayeler anlatıldı.



2022 KATAR DÜNYA KUPASI

İlk defa müslüman bir ülkede gerçekleştirilen Dünya Kupası için alanında uzman bir ekip oluşturularak son dakika gelişmeleri, Katar'ın ev sahipliği ve futbolun aslında bir spordan öte bir olgu olduğu Fransızca konuşan kitlelere aktarıldı. Bununla beraber Batılı ülkelerin Katar'a yönelik başlattığı kampanyaların iç yüzünü gösteren analiz haberler yayınlandı.



ÖZEL RÖPORTAJLAR

Alanında uzman akademisyenler, siyasi aktörler ve kanaat önderleri ile Türkiye, Fransa, Afrika ve Dünya'daki gelişmelere dair özel röportajlar yapılarak takipçilerin gelişmelere dair daha geniş ufka sahip olmaları sağlandı.

2022 yılı içerisinde Siyaset Bilimci Thomas Guénolé ile Fransa seçimleri üzerine, siyasi aktör Jacques Cheminade ile NATO ve uluslararası ilişkiler üzerine, filozof Étienne Balibar ile Fransa'nın Afrika kolonizasyonu üzerine, College de France profesörü Henry Laurens ile Fransa ve Ortadoğu üzerine özel röportajlar gerçekleştirildi.

ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI

TRT BALKAN

TRTBALKAN

TRT Balkan Dijital Haber Platformu Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna ve Makedonya'nın başkenti Üsküp'te kurulan bölgesel ofisleriyle **15 Haziran 2022'de** yayın hayatına başladı.

TRT Balkan, Balkan coğrafyasına dair olayları dijital yayınlarıyla **Arnavutça, BHSC** (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca) ve **Makedonca** dillerinde bölge insanına ulaştırıyor.

Yayın stratejisi, güvenilir ve doyurucu bilgi kaynağı olmanın yanında, dijital mecralarda dikkat çekici ve görsel açıdan zengin içerikler sunmaktır.

TRT Balkan, yeni bir dijital mecra olsa da, şu ana kadar gösterdiği performansla bölgede lider bir haber kaynağı olma yolunda önemli adımlar attı.

HEDEF ÜLKELERDE DİJİTAL MEDYA HABERCİLİĞİNE DOMİNO ETKİSİ

TRT Balkan, yayına başladığı ilk günle birlikte bölgenin dijital haber-cilik alanına yeni bir soluk getirdi. Gündemin dışında, üretilen yaratıcı programlar ve içerik konseptleri, uluslararası medya gruplarının bölgesel kanallarının yanı sıra, köklü televizyon ve gazetelerin dijital mecralarını da gözlemlenebilir bir değişime itti.

Ürettiği özel haberlerle ilgi uyandıran TRT Balkan, kısa sürede devlet kuruluşlarının medya birimleri ve kanallarının iş birliği yapmak istediği bir mecra haline geldi.

Kanal, örnek alınan bir marka oldu.

ÖNE ÇIKAN DİJİTAL İÇERİKLER



FOKUS

Bir analiz haber video program serisidir. Politika, ekonomi, çevre, bilim vb. alanlarda bir meseleyi derinlemesine inceler, izleyiciye o konu hakkında derin bir bakış açısı kazandırmayı amaçlar.

Yayın dilleri: Arnavutça, BHSC, Makedonca.



MINUTE KULTURE

Günlük siyasetin ve gündemin dışına çıkarak kültür-sanat içerikleri gerçekleştiren, daha çok hafta sonları için izleyiciye gündemin stre-sinden uzak bir konu sunan video programıdır.

Yayın dilleri: BHSC.

FICOPIS

Balkan insanı tarafından çok sevilen klasik Fico arabasıyla Balkan ülkelerini gezerek kültür ve tarihini eğlenceli bir dille anlatan gezi programıdır.

Yayın dilleri: BHSC



STA AKO?

TRT Balkan genç kuşağı önemser. Bu sebeple "Sta ako?" (Eğer...?) bilim ve kültür programı oluşturuldu. Sta ako?'nun her bölümünde ilginç bir konu ele alınır ve muhabirimiz kendine özgün üslubuyla programı eğlenceli şekilde sunar. Örneğin: "Eğer internet dünya genelinde çökerse ne olur?", "Eğer arılar ortadan kaybolursa ne olur?"

Yayın dilleri: BHSC.



TRAG U HISTORIJI

7'den 70'e herkesin ilgisini çekebilecek şekilde hazırlanan, Balkan kökenli dünyaca tanınan önemli kişiliklerin biyografilerinin anlatıldığı grafik-animasyon belgesel serisidir. Örneğin Nikola Tesla, Sokullu Mehmet Paşa.

Yayın dilleri: Arnavutça, BHSC, Makedonca.



ÖNE ÇIKANLAR



TÜRKİYE'NİN TEKNOLOJİK BAŞARILARI

BHSC
Facebook'ta 550 Bin Görüntülenme



MUHAMMED ALİ 'EN BÜYÜK'

Arnavutça
Facebook'ta 145 Bin Görüntülenme



TUNA-MORAVA-VARDAR KANALI, HAYAL MI GERÇEK Mİ?

Makedonca
Facebook'ta 184 Bin Görüntülenme

DİJİTAL ÜRÜNLERİMİZ VE OYUNLARIMIZ

TRT ÇOCUK OYUN DÜNYASI

2022 yılının ortasında kullanıcılarla buluşan TRT Çocuk Oyun Dünyası uygulamasında, çocuklar 44 farklı oyun ile eğleniyor. Farklı mekan ve karakterlerle oynanabilecek TRT Çocuk Oyun Dünyası'nda; bulmaca, spor, aksiyon, aksiyon ve eğlence, su, sanat, müzik, rakam ve şekil oyunları yer alıyor. Ayrıca, iki kişilik oyunlar da interaktifliği artırıyor. Çocuklar oyunları oynadıkça farklı karakterler ile karşılaşırken, açılan yeni bölgelerde karşılıklarına çıkan sürprizler ile keyifli vakit geçiriyor.

Hiçbir yönlendirme içermeyen uygulama reklamsız ve ücretsiz olarak Türkçe, İngilizce ve Arapça dil seçenekleriyle kullanıcılara sunulmaktadır.

Uzman psikolog ve eğitimciler gözetiminde, 3-8 yaş arası çocuklar için oyun deneyimi sunan uygulama, çocukların bilişsel, duygusal,

sosyal gelişimlerini ve dikkat, neden-sonuç, akıl yürütme, el-göz koordinasyonu gibi becerilerini destekliyor.

Ebeveynler için özel olarak hazırlanmış ebeveyn panelinden kullanım istatistiklerine erişme, analizler sayesinde çocuğun ilgi alanları hakkında bilgi sahibi olabilme imkanı sunuyor.

Türkçe, İngilizce ve Arapça dil seçeneklerine sahip olan ve 2 milyondan fazla indirme sayısına, aylık 390 binden fazla aktif kullanıcı sayısına ulaşan TRT Çocuk Oyun Dünyası; uygulama marketlerinde ilk sıralarda yer alıyor.



TRT ÇOCUK KİTAPLIK UYGULAMASI



Okul dönemi ve okul öncesi çocuklar için özel olarak tasarlanmış sesli ve animasyonlu yüzlerce çocuk kitabı içeren ücretsiz ve reklamsız TRT Çocuk Kitaplık, sürprizlerle dolu interaktif aktivite ve oyunları ile çocuklara benzersiz okuma deneyimi sunuyor. TRT Çocuk'un sevilen yapımlarına ait macera dolu hikâyelerin de yer aldığı uygulamada, toplam 287 kitap bulunuyor.

4.7 milyondan fazla indirme sayısına ulaşan ve aylık 375 bin aktif kullanıcı olan TRT Çocuk Kitaplık'ta şimdiye kadar 45.8 milyondan fazla kitap okundu. Ara tatillere, yaz tatiline ve özel günlere uygun birçok özgün çalışma yürütüldü.

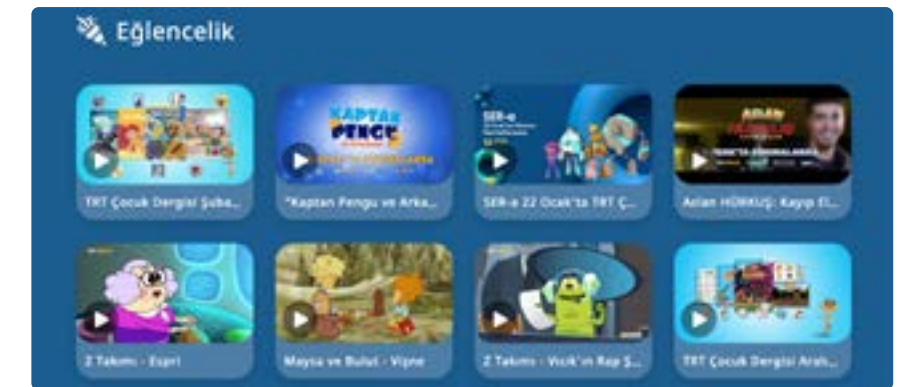
TRT ÇOCUK MOBİL UYGULAMASI

TRT Çocuk'un reklamsız, ücretsiz ve güvenilir içerik sunan mobil uygulaması yoğun ilgi görüyor. Çocuklar, izlenme rekorları kıran yerli çizgi dizilere istedikleri yerde istedikleri an ulaşabiliyor, canlı yayınla programları takip edebiliyor. Mobil uygulamanın en önemli özelliği ebeveyn kontrolü içermesidir. Ebeveynler, uygulamada yer alan "Aile Modu" ile video izleme sürelerini ayarlayabiliyor ve çocuklarına sevdiği reklamsız içerikleri izletebiliyor. Ayrıca, listeler ile kendi video listelerini oluşturabiliyor ve çevrim dışı modu ile listeledikleri tüm içeriklere internet bağlantısız ulaşabiliyor. Bilişsel, kişisel ve dilsel gelişimi destekleyen

TRT Çocuk oyunlarına da uygulamadan erişilebiliyor.

TRT Çocuk uygulamaları Eğlence, Aile, Eğitim kategorisinde ilk 100'de yer alıyor. Editör önerilerinde öne çıkıyor, çocuklar için videolar öneriler listesinde ilk sıralarda yer alıyor. Tüm TRT Çocuk oyun uygulamaları Google Play tarafından "Öğretmen Onaylı" olarak sunuluyor.

5 milyondan fazla indirme sayısına ulaşan TRT Çocuk mobil uygulamasında, aylık 150 bini aşan aktif kullanıcı, 4 binden fazla video ve bölüm, 74 ayrı program bulunuyor.



TRT ÇOCUK MOBİL OYUNLARI

TRT Çocuk'un Web, İos ve Android üzerinden erişilen 36 adet mobil oyunu bulunuyor. TRT Çocuk'un sevilen kahramanları Rafadan Tayfa, İbi, Ege ile Gaga, Kare, Keloğlan, Bulmaca Kulesi, Maysa ve Bulut, Akıllı Tavşan Momo gibi karakterlerin kazanım ve eğlence odaklı oyunları aileler ve çocuklar tarafından her zaman tercih ediliyor.

En çok tercih edilen TRT Çocuk "Anaokulum" uygulaması, çocuklara deneyimsel öğrenme metoduyla gönüllerince keşfedebilecekleri okul öncesi tecrübesi sunuyor. Özellikle pandemi döneminde yoğun ilgi gören Anaokulum uygulamasıyla çocuklar, günlük yaşam, duyu, matematik, dil, kozmik eğitim, resim, müzik, beden ve bahçe etkinlikleri bölümlerinde ilgi alanlarını, yeteneklerini ve becerilerini keşfediyor.

Uygulamaya, İOS, Android ve web-sitesinden de erişilebiliyor.

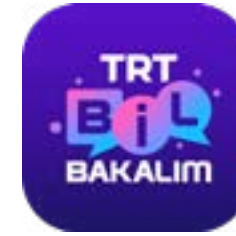
Yapılarımızla ilişkili olmayan yaratıcılık, ev işleri, yardımlaşma, sağlık, bilgi, geri dönüşüm gibi farklı birçok kazanım içeren özgün karakterlerin yer aldığı oyun uygulamalarımız hala beğeniyle oynanıyor.

İOS ve Android Platformlardaki Mobil Oyunlarımız; Pedagojik değerlendirmeler dikkate alınarak uzman bir ekip tarafından hazırlanan TRT Çocuk Oyunlarımız, İOS ve Android mağazalarında ücretsiz / popüler oyun kategorilerinde üst sıralarda yer alıyor, editörler tarafından tavsiye ediliyor. Oyunlarımız, en popüler ve aile, eğlence, müzik kategorilerinde ilk 100 listesinde yer alıyor.

36 Mobil Oyun İndirilme Sayısı 75.512.543



TRT BİL BAKALIM



TRT Bil Bakalım, 2022 yılında da kullanıcıların ilgisini çekmeye devam ediyor. 80.000'in üzerinde soru barındıran içerik havuzuyla sürekli yenilenen, bilgilendirici ve eğlendirici bir içerik sunan TRT Bil Bakalım, Tek Başına ve Karşılıklı oynanabilen oyun modlarının yanı sıra gündeme dair konuları da ele alan Etkinlikler moduyla da kullanıcıları oyunda tutmayı başarıyor. Kurum içi

çeşitli markalarla iş birlikleri yaparak içerikler üreten TRT Bil Bakalım; Türkiye Uzay Ajansı, Teknofest gibi birçok kurum dışı iş birliğine imza attı.

2022 yılında 1.2 milyon indirme ile toplamda 4.2 milyon kez indirilen TRT Bil Bakalım'ın aylık ortalama kullanıcı sayısı ise 300 bini aştı.

Toplam Cevaplanan Soru	861 Milyon
Toplam Oynanma Süresi	38 Milyon saat
Toplamda Yayınlanan Etkinlik Sayısı	360+ Etkinlik
Aktif Kategori Sayısı	56 Kategori
App Store Puanı	4.8
Play Store Puanı	4.7



TRT DİNLE



Türkiye'nin en sesli uygulaması TRT Dinle; web sitesi, desktop ve mobil uygulaması aracılığıyla kullanıcılarına her yerde kesintisiz hizmet vermeye devam ediyor. Müzikten öte sesli bir dünya sunmaya devam eden TRT Dinle'ye 2022 sonu itibarıyla radyo tiyatroları, podcastler, sesli kitaplar, farklı müzik türleri, çeşitli editoryal çalma listeleri ile müzik dışı içerik olarak; 36 sesli kitap, 267 radyo tiyatrosu, 188 arkası yarın eserini yeni içerik olarak yükledi. Mevcut 452 radyo programına ilave olarak 126 yeni içerik yüklemesi yapıldı. Çekim halinde olanlar da düzenli olarak aktarılıyor. 2022 Aralık ayı itibarıyla toplam müzik sayısı 381.255, toplam çalma listesi sayısı ise 48.553 adettir. Bu çalma listelerinden yaklaşık 3500'ü interaktif olmayan Türkçe pop, yabancı pop, Türkçe rock, yabancı rock, caz, klasik müzik, blues, soul gibi müzik türlerini kapsıyor. Diğerleri ise müzik yapım şirketlerinden aktarılan interaktif müzik albümlerinden oluşuyor.

Toplam İndirme	1.022.878
App Store Puanı	4.8
Play Store Puanı	4.7

TRT'nin engin yayıncılık birikiminden faydalanarak, daha önce dijital olarak erişilemeyen pek çok arşiv içeriğini dinleyiciyle buluşturan ve 1 milyondan fazla indirme sayısına ulaşan TRT Dinle, 2022'de çeşitli yapım şirketleri ve ilgili müzik meslek birlikleri ile içerik kapsam ve niteliğini geliştirecek sözleşmeler imzaladı. Tüm içerikleri indirip çevrimdışı dinleme imkanı sağlayan platform; modern arayüz, sanatçı ve albümlere özel sayfaların tasarımı, kişisel çalma listesi oluşturma özelliği, "CarPlay" entegrasyonu, müzik tanıma özelliği eklenmesi, "sponsor liste" planları ve TV uygulaması geliştirilmesi için çalışmalara devam ediyor.

TRT Dinle, 2022 yılında Instagram'da %140, Twitter'da %35, Facebook'ta %84 büyüme elde etti. Bununla birlikte 2022'de aktif hale gelen YouTube ve Tiktok hesaplarındaki büyüme sonucunda toplam 44.5K takipçi sayısına ulaştı.

TRT İZLE



"Keyfince izle!" sloganıyla oluşturulup, geliştirilen ve binlerce özel yapımı tek bir yerde toplayan TRT İzle, 4.7 milyon kayıtlı kullanıcı ile TRT'nin önemli markalarından biri haline geldi.

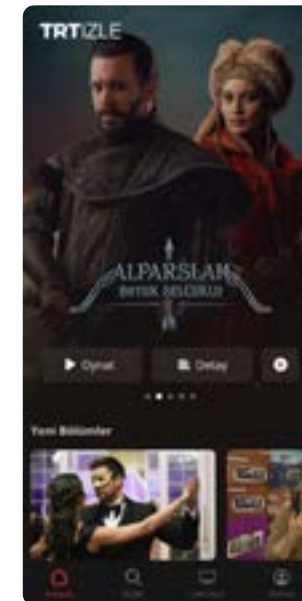
Mobil uygulamalarının 8.1 milyon kez indirildiği platformu, 95 milyondan fazla kişi ziyaret etti. "Canlı İzle" seçeneğiyle TRT televizyon kanallarını izleme imkânı sunan TRT İzle, 2022 Dünya Kupası'nda elde edilen izlenme başarısıyla dikkat çekti.

Arşiv, belgesel, dizi, program ve filmleriyle varlığını güçlendirdi.

2022 yılında içerik oynatan toplam kullanıcı sayısının 30.5 milyona ulaştığı TRT İzle'de toplam 4.303 saatlik 5.237 bölüm yapım yayına alındı. Platform, 167 milyondan fazla canlı yayın oynatma, 75 milyondan fazla VOD oynatma, toplamda ise 242 milyondan fazla oynatma sayısına ulaştı.

TRT İzle, 2022 yılında Instagram'da %40, Twitter'da %71, TikTok'ta %40.5, Facebook'ta %67.4, YouTube'da %5 büyüme elde ederek tüm platformlarda toplam 4.8 milyon takipçi sayısına ulaştı.

Toplam Yapım (show)	363
Toplam Süre	4.302 saat
Toplam İçerik (bölüm)	5237





**BASILİ
YAYINLARIMIZ**

TRT VİZYON



1987 yılından bu yana yayınlanan TRT'nin aylık haber-aktüel, kültür-sanat ve kurumsal haber dergisi TRT Vizyon, hiç ara vermeden sürdürdüğü yayın hayatında 2022 Kasım ayı itibarıyla 35'inci yaşını kutladı. Gündemin ana başlıklarına, kültür-sanata, sinemaya, teknolojiye, tarihe, televizyonculuğa, TRT'ye dair kurumsal haberlere ve pek daha fazlasına sayfalarında yer veren TRT Vizyon dergisi güçlü görselliği olan 88 sayfalık zengin bir içeriğe sahip.

TRT Vizyon Dergisi medyanın tanınan yüzleriyle ve konusunda uzman kişilerle gerçekleştirdiği söyleşilerin yanı sıra, TRT mecralarında yayınlanan içeriklerle ilgili güncel dosyalar da hazırlıyor. TRT Vizyon, Türkiye'nin en uzun süreli basılı dergilerinden biri olmanın gururu ve TRT markasının bir parçası olma sorumluluğuyla 2022 yılını da tamamladı. 2022 yılı boyunca TRT'nin ekranlara damga vuran içeriklerini farklı açılardan da ele alarak okuyucusuna ulaştıran TRT Vizyon, Kurumumuzun faaliyet gösterdiği her mecrayı yakından takip ederek sanatçılarla, uzman isimlerle, medya dünyasının duayenleriyle röportajlar gerçekleştirdi. Haber, sinema, yerli dizi, belgesel, teknoloji, edebiyat, spor ve daha pek çok alanda ilgi çekici dosyalarla takipçileriyle buluştu.

Kurumumuzun yazılı ve basılı hafızası olma misyonunu da taşıyan dergi, 2022'de de yine birçok önemli gelişmeye şahitlik ederek bunları kayda geçirdi. Asırlara mâl olmuş "Söz uçar yazı kalır" deyişinin Kurumumuzdaki en kıdemli temsilcisi TRT Vizyon, her ay 90 sayfalık taze içeriğiyle kalem oynatarak üretmeye devam ediyor.

TRT ÇOCUK DERGİSİ



TRT Çocuk, yayın hayatına ilk başladığı günden itibaren animasyon sektörüne katkıda bulunmanın yanı sıra 360 derece yayıncılık anlayışıyla kendi adını taşıyan "TRT Çocuk Dergisi" ile ülkemiz çocuk dergiciliğine yeni bir soluk kattı. Aralık ayı itibarıyla 147 sayısına ulaşan dergi çıktığı günden beri bayi satışı çocuk dergileri arasında lider konumda. Dergi, yeni logosu ile yayın hayatına ve çocukların okuma kültürüne katkı sunmaya devam ediyor. TRT ekranlarındaki kahramanları, renkli çizimleri, bilgilendirici konuları içeren "TRT Çocuk Dergisi", çocuklarımızın okuma alışkanlıklarına katkıda bulunurken, kamu ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerçekleştirdiği pek çok sosyal projeye de çocuklara rehberlik ediyor.

TRT AKADEMİ DERGİSİ



TRT'nin ana faaliyet alanlarına uygun olacak şekilde 4 ayda bir yayınlanan (akademik ve hakemli) TRT Akademi Dergisi'nde bilimsel makalelerin yanı sıra; akademi ve medya dünyasından önemli isimlerle yapılan röportajlar, kitap eleştirileri ve analizlere yer veriliyor. Ücretsiz olarak okuyucusuyla buluşan dergi, Dergipark sisteminin yanında internet üzerinden de okuyucularına ulaşıyor.

2022 yılı Ocak ayından itibaren TRT Akademi Dergisi'nin "**Sosyal Medya**", "**Medyada Nefret Söylemi**" ve "**Dijital Oyunlar**" sayılarını çıkardık. Ayrıca 2023 yılı Ocak ayından yayınlanacak olan "**Sanal Gerçeklik ve Medya**" sayısının hazırlıklarını yaptık.

Bunun yanı sıra, TRT Akademi Dergisi'nin akademi camiasında bilinirliğini ve farkındalığını arttırmak için üniversite ziyaretlerini gerçekleştirdik.

BİR DÜNYA MÜZİK



Müzikseverlerin yaklaşık 75 yıldır severek ve beğenerek takip ettiği "Bir Dünya Müzik" dergisi, 2015 yılı Ağustos ayında e-dergi olarak başladığı yayın hayatına aynı yılın Aralık sayısından itibaren basılı yayına geçerek devam ediyor. Dergi içeriğinde; müziğin bütün türlerine, müzik

dünyasından haberlere, festivallere, konserlere, albüm ve kitaplara, keyifli sohbet ve zengin röportajlara yer veriliyor. Aylık olarak yayınlanan dergi, müzik eğitimi veren tüm kurumlara dağıtılıyor ve görme engelli okurlar için sesli dergi CD'si de dergiyle birlikte dağıtılıyor.

20
TİCARİ
FAALİYETLERİMİZ
22

REKLAM GELİRLERİMİZ

Reklam mecralarının; satış, pazarlama ve rezervasyon faaliyetlerini yürütürken, kamu yayıncısı olmanın sorumluluğuyla tüketiciyi koruyan bir anlayışla hareket ediyor, yayınlarda toplumsal ve kültürel değerlerimiz konusunda gereken hassasiyeti gösteriyoruz.

2022 yılı toplam reklam gelirlerimizi yaklaşık 1,4 milyar TL gerçekleşme ile bir önceki seneye kıyasla %84 oranında artırdık.

TRT 1 kanal reklam gelirlerimizi 2021 yılına kıyasla %90 oranında artırdık.

TRT Müzik kanalı 2022 yılı reklam gelirlerimizi önceki yıla göre %132 oranında artırdık. Rakip müzik kanallarında reklam veren süresi %7 oranında düşüş yaşarken, TRT Müzik kanalı reklam süremizi %67 oranında artırdık.

TRT Dijital mecralar reklam gelirlerinde rekor kırılarak, 2022 yılında 2021 yılına kıyasla reklam gelirini %53 oranında artırdık.

TRT Dijital mecralarında, 2022 yılında gerçekleşen Dünya Kupasında, 2021 yılında gerçekleşen EURO 2020'ye kıyasla %315 daha fazla gelir elde ettik.

2022 yılında sektörel gelişmeleri takip etmek amacıyla IAB TR (Interactive Advertising Bureau) üyesi olduk ve sektörel organizasyonlara katılım sağladık.

Ürün yerleştirme ve senaryo entegrasyon uygulamaları çalışmalarında, 2022 yılı gelirimizi önceki yıla göre %90 oranında artırdık.

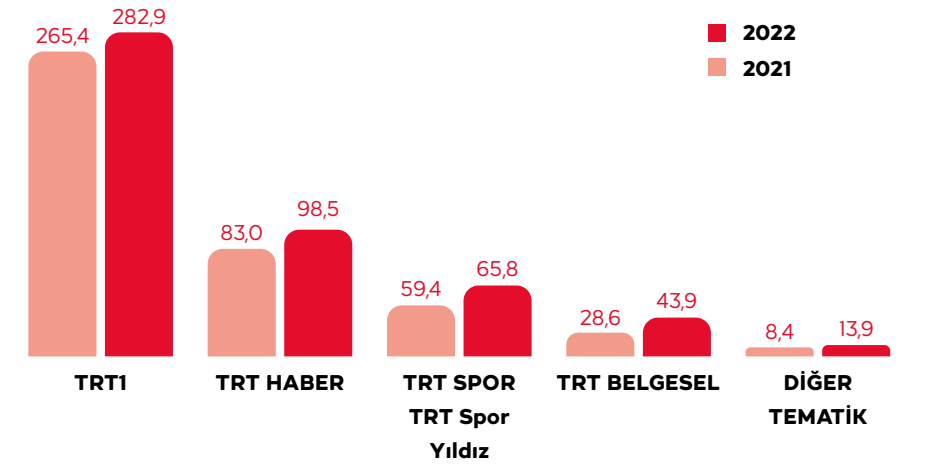
- Gönül Dağı dizisinde ilk kez senaryo entegrasyon çalışması yapıldı. Çalışma detayında, bir marka ile sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirdik.
- TRT1 Alişan ile Hayata Gülümse programında advertorial gerçekleştirdik.
- TRT Türkü ve TRT Nağme radyo kanallarında ilk kez Ramazan ayı programları için sponsorluk satıldı.
- TRT Spor kanalında yayınlanan Stadyum ve TFF 1.Lig maçlarını kapsayan spot ve sponsorluk paket satışını gerçekleştirdik. Paket satışı ile bu zamana kadar en yüksek gelir elde edilmiştir.
- TRT 1 kanalının birim reklam satış fiyatını, yıl boyunca takip ettiğimiz fiyat stratejimiz sonucu 20+ABC1 hedef kitlesinde %127 oranında artırdık.
- Yıl boyunca takip ettiğimiz fiyat stratejimiz sonucu TRT Haber'in birim fiyatını %41 oranında artırırken, TRT Spor ve TRT Spor Yıldız'ın birim fiyatını %67 oranında artırdık.

Çalışmalarımız sonucunda, Aralık ayına ait reklam gelirleri 214.049.033 TL ile en yüksek seviyeye ulaşarak bu zamana kadarki en yüksek gelir elde edilmiştir.

TELEVİZYON

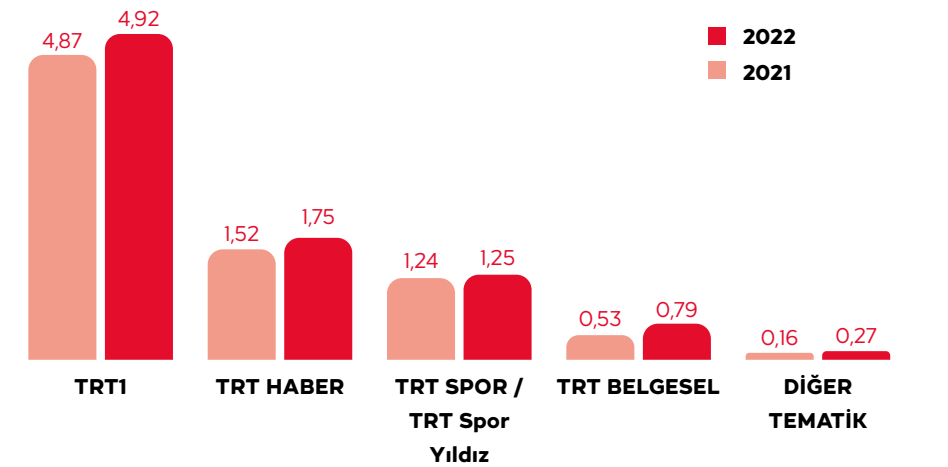
01 Ocak – 31 Aralık 2022 döneminde reklam yayını olan TRT Kanallarının (TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Belgesel, TRT Müzik, TRT Spor Yıldız, TRT 2, TRT Avaz, TRT Kurdî, TRT Türk) reklam spot adet toplamı 505.299'dur. Bir önceki yıla göre toplam reklam spot adetini % 14 oranında artırdık.

TV KANALLARI SPOT ADEDİ (BİN ADET)



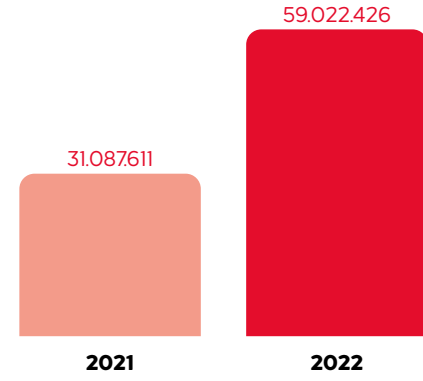
2022 yılında TRT kanallarında yayınlanan toplam reklam süresini 9.008.305 sn. gerçekleşme ile bir önceki seneye kıyasla %8 oranında artırdık.

TV KANALLARI REKLAM SÜRELERİ (MİLYON DAKİKA)



01 Ocak – 31 Aralık 2022 döneminde sponsorluk, ürün yerleştirme, tanıtıcı reklam, senaryo entegrasyonu toplamında 59.022.426 (KDV Hariç) TL reklam geliri elde ederken, bir önceki yıla kıyasla reklam gelirinde %90 oranında artış sağladık.

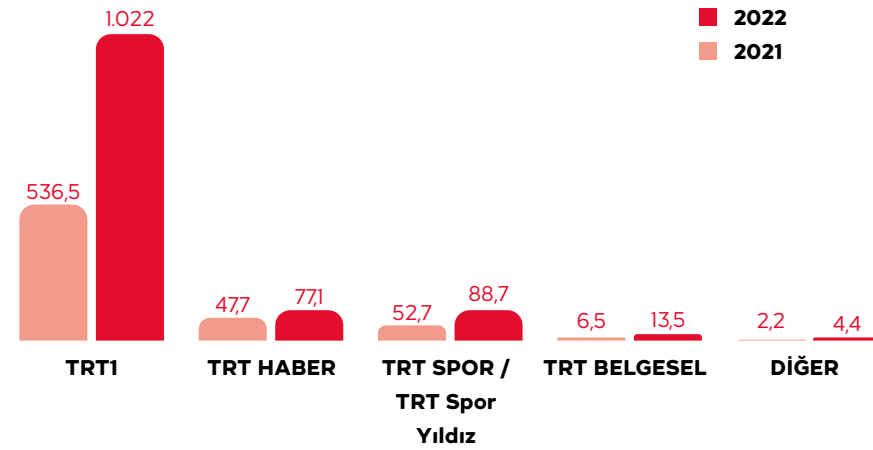
TV KANALLARI SPONSORLUK-PROJE (KDV HARIÇ TL)



2022 yılında, TRT TV kanallarının toplam reklam geliri 1.205.529.631 (KDV Hariç) TL ile bir önceki yıla kıyasla %87 oranında arttı.

2021 yılına göre kanal gelirlerinde artışlar; TRT 1' de %90 oranında, TRT Haber' de %62 oranında, TRT Spor ve TRT Spor Yıldız' da %68 oranında, TRT Belgesel' de %107 oranında ve TRT Müzik' de %132 oranında gerçekleşti.

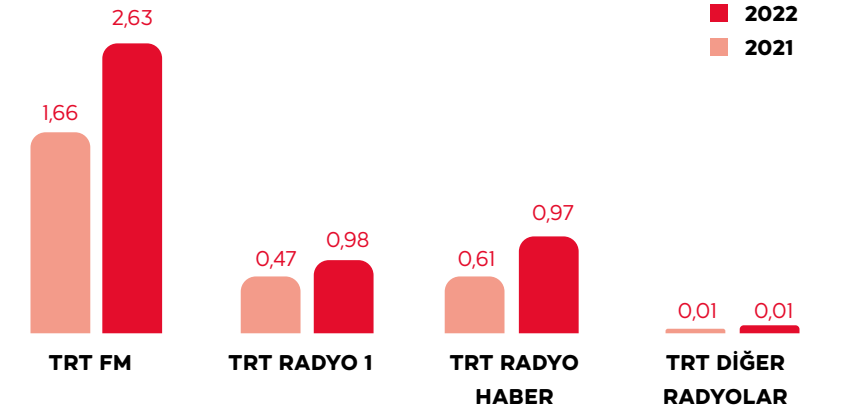
TV KANALLARI REKLAM GELİRLERİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)



RADYO

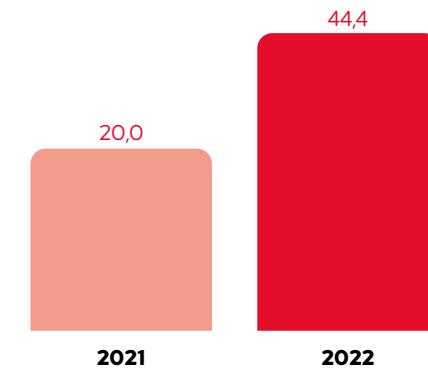
01 Ocak – 31 Aralık 2022 döneminde, Radyo Kanalları'nda (TRT FM, Radyo 1, Radyo Haber, Radyo 3, TRT Nağme ve TRT Türkü) toplamda 4.596.187 sn reklam yayını gerçekleştirerek, reklam sürelerinde bir önceki yıla kıyasla %67 oranda artış sağladık.

RADYO KANALLARI REKLAM SÜRELERİ (MİLYON SN)



2022 yılında radyo kanallarının reklam gelirinde 44.419.655 (KDV Hariç) TL ile bir önceki yıla kıyasla % 122 oranında artış sağlandı.

RADYO KANALLARI REKLAM GELİRLERİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)



DİJİTAL

2022 yılında dijital mecralarımızdaki reklam gelirini 2021 yılına kıyasla %53 oranında artırdık.

DİJİTAL TRAFİK ANALİZİ (MİLYON TL)



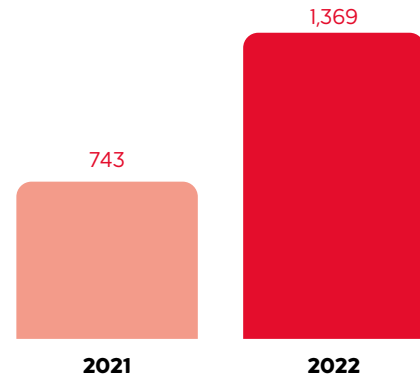
DİJİTAL REKLAM GELİRLERİ ANALİZİ (MİLYON TL)



TOPLAM REKLAM GELİRLERİ

REKLAM GELİRLERİ ANALİZİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)

01 Ocak – 31 Aralık 2022 döneminde reklam gelirleri (spot, sponsorluk, barter, dijital ve radyo) toplamını, 1.369.344.243 (KDV Hariç) TL gerçekleşme ile bir önceki yıla göre % 84 oranında artırdık.



YAPIM/İÇERİK SATIŞI GELİRLERİMİZ

2022 yılında 54 içeriğimizin 60'tan fazla ülkeye satışını gerçekleştirdik. İçeriklerimizin ulaştığı ülke sayısının, bölge sınırı olmayan dijital platformlara yaptığımız satışlarımızdan dolayı çok daha yüksek olduğunu söyleyebiliriz. İmzaladığımız sözleşmelerin toplam tutarı 11,5 milyon dolara ulaşmış bulunmaktadır. 2022 yılında satışlarda öne çıkan içeriklerimiz:

ELİMİ BIRAKMA

- Bein
MENA ülkeleri
- Latina Peru
Peru
- Passiones, Wapa America
Kuzey Amerika Ülkeleri(Kanada Hariç)

Satışı gerçekleşen diğer yapımlar:

ALPARSLAN BÜYÜK SELÇUKLU

- Dori TV/Dori Medya Grup, İsrail
- TV Klan/Klan Plus, Arnavutluk
- Hayat TV, Bosna Hersek

TEŞKİLAT

- İctimai TV, Azerbaycan
- Noor Play, MENA

GÖNÜL DAĞI

- Achla TV, İsrail
- Noor Play, MENA
- Hayat TV, Bosna Hersek

BARBAROSLAR: AKDENİZ'İN KILICI

- Hayat TV, Bosna Hersek
- Noor Play, MENA
- TV Klan/Klan Plus, Arnavutluk

MASUMLAR APARTMANI

- Kanal D Romania
Romanya, Moldova
- Wapa TV, Passiones
Porto Riko
- Super TV2, Izaura TV
Macaristan

UYANIŞ BÜYÜK SELÇUKLU

- Dubai Media Incorporated
MENA ülkeleri
- Almaty TV
Kazakistan
- Hayat TV ve BN TV
Bosna Hersek

BENİM ADIM MELEK

- Latina Peru
Peru
- Passiones, Wapa America
Porto Riko
- Khabar TV, El Arna TV
Kazakistan

ARŞİV GELİRLERİMİZ

Arşivimizde bulunan, hak sahibi olduğumuz görsel ve işitsel materyallerden mevzuatlara uygun şekilde kurumlar ve bireyler yararlanabilmektedir.

Kurumumuz arşivinden yararlanmak üzere yurt içi ve yurt dışından Kurumumuza yapılan toplam **439 adet** talebi değerlendirdik. Satış ile sonuçlandırılan taleplerden toplamda **1.067.944,07 TL**'lik gelir elde ettik. Kamu kurum ve kuruluşlarından gelen, ticari niteliği haiz olmaksızın ülke tanıtımı, eğitim, kültür ve güvenlik amacıyla kullanımlar için **62 adet** talebi ücretsiz yararlandırma kapsamında karşıladık.



20
EĞİTİM
FAALİYETLERİMİZ
22

EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ

En önemli stratejik yapı taşlarımızdan biri olan "Kurumsal Gelişim" kapsamında TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki deneyimli ve yetenekli insan kaynağının daha da geliştirilmesi, Kuruma ve ekosistemimize kattığı değer artırılması için çalışmaktayız.

Stratejimize uygun organizasyon yapısı ve bununla ilişkili olarak insan kaynağından beklediğimiz yetkinlik setlerimiz doğrultusunda kısa, orta ve uzun vadeli eğitim öncelikleri tespit edilerek, birimlerin öneri ve talepleri de dikkate alınarak hazırlanan "Yıllık Eğitim Planı" doğrultusunda hizmet öncesi ve hizmet içi kurslar, seminerler, konferanslar düzenlenmiştir. Eğitim planlama,

uygulama, takip ve istatistik işlemleri yapılarak, bireysel ve kurumsal eğitim teklifleri değerlendirilmiştir.

Yurt içinde ve dışında eğitim araştırmaları yapılmış, çalışanlarımızın yabancı dil eğitimi ile kamu kurum ve kuruluşlarının eğitim talepleri ilgili birimlerle iş birliği içinde karşılanmıştır.

TRT olarak bilgi birikimimiz ve yayıncılık deneyimimiz yerli ve yabancı kurumlarla da paylaşılmaktadır. Bu kapsamda, 2022 yılında yurt içi ve yurt dışı mesleki eğitim etkinlikleri gerçekleştirilmiş, hizmet alanımıza giren konularda yurt dışına ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik mesleki eğitimler düzenlenmiştir.

Radyo televizyon yayıncılığı alanında hazırlanan nitelikli eğitim programları Kurum içine ve Kurum dışına sunularak Kurumumuz önemli bir eğitim merkezi haline getirilmiştir.

Ayrıca, kurumsal portalda Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı'na ayrılan sayfalarda eğitim sorumlularınca güncellenen verileri, yazılı ve görüntülü eğitim materyallerini ve faydalı linkleri çalışanlarımızla paylaşmaktayız.



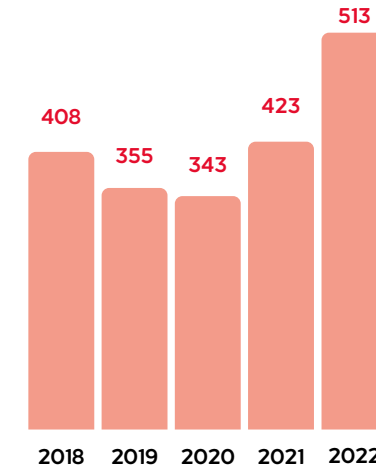
2022 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLER

2022 yılında toplam **513** adet eğitim faaliyeti gerçekleştirilmiş olup bu eğitimlere kurum içi ve kurum dışı olmak üzere **24.882** kişinin katılım sağlanmıştır.

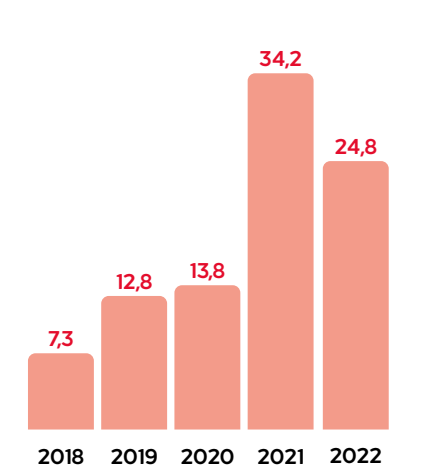
Kurum dışı eğitim faaliyetlerimize; yabancı ülkelere katılımcılara yönelik düzenlediğimiz 24 eğitime

711 kişi, kamu kurum ve kuruluşları ile üniversitelere yönelik düzenlediğimiz 41 eğitime ise, 3.042 kişi olmak üzere, toplam 3.753 kişi katılım sağlamıştır.

YILLARA GÖRE EĞİTİM SAYILARI



YILLARA GÖRE EĞİTİMLERE KATILIMCI SAYILARI (BİN)



2022 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLERİN HİZMET GRUPLARINA GÖRE DAĞILIMI

HİZMET GRUBU	EĞİTİM SAYISI	KATILIM SAYISI
Tüm Hizmet Sınıflarına Yönelik	254	17525
Teknik Hizmetlere Yönelik	74	975
Televizyon Hizmetlerine Yönelik	55	1309
Kamu Kurum ve Kuruluşlarına Yönelik	41	3042
İdari ve Mali Hizmetlere Yönelik	38	1007
Yurt Dışına Yönelik	24	711
Haber Hizmetlerine Yönelik	16	162
Radyo Hizmetlerine Yönelik	7	120
Yeni Medya Hizmetlerine Yönelik	4	31
TOPLAM	513	24.882

2022 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİMLERİN TÜRLERİNE GÖRE DAĞILIMI

EĞİTİM TÜRÜ	EĞİTİM SAYISI	KATILIM SAYISI
Birimlere Yönelik Yüz Yüze Yapılan Eğitimler	282	9380
Aylık Çevrim İçi Eğitimler	160	6602
Birimlere Yönelik Yapılan Çevrim İçi Eğitimler	51	8786
Kurum İçi Yabancı Dil Eğitimi	7	101
Lisansüstü Eğitimi (Yurt Dışında) (9 Tanesi-2021'den Devam Eden)	13	13
TOPLAM	513	24.882

“SENİN İÇİN ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM” ETKİNLİKLERİMİZ

Çevrim içi eğitimlerimizi, güncel gelişmeleri yakından takip ederek doğru eğitmenlerle bütünleştirdik ve belirlenen eğitim konu başlıklarını içeren bir “Çevrim İçi Eğitim Kitapçığı” oluşturduk. Çevrim içi kitapçığımızı, tüm kurum personeline elektronik posta ve SMS yolu ile ulaştırdık. Kurum personelinin katılmayı tercih ettiği eğitimleri, Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığınca hazırlanan talep formu aracılığıyla tespit ettik. Çevrim içi eğitim programlarımızı, kurumsal portalda yer alan “Günün Eğitimi” sayfası ile tüm kurum personelinin katılımına sunduk.

2022 yılında her ay ortalama 14 eğitim programını çevrim içi olarak gerçekleştirdik. Bu eğitim programlarını, kurum personelinin mesleki, kişisel, teknik ve sağlık alanlarında gelişimlerine katkı sağlayacak biçimde, güncel konulardaki ihtiyaçları gözleterek, alanında uzman kişiler ile gerçekleştirdik. Çevrim içi olarak gerçekleştirdiğimiz toplam 160 eğitime 6.602 kişinin katılımını sağladık. Bu eğitimlerin 29'unu kurum içi eğitimlerle, 131'ini ise kurum dışı eğitimlerle düzenledik.

Çevrim içi eğitimler tamamlandıktan sonra ise; katılımcı sayısını analiz ederek her eğitim için katılımı artırmaya yönelik değerlendirmeler yaptık.

TRT WORLD VE TRT ARABI PERSONELİ İÇİN DÜZENLENEN “SENİN İÇİN ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM” ETKİNLİKLERİMİZ

2022 Ocak ayından itibaren TRT World ve TRT Arabi personeli için İngilizce olarak düzenlenen 6 eğitim programına 71 kişinin katılımını sağladık.

EĞİTİM İHTİYAÇ ANALİZİ ÇALIŞMASI

2022 yılında günümüz çevik çalışma esaslarını da dikkate alan bir Eğitim İhtiyaç Analizi çalışması yapılarak, birimlerin eğitim ihtiyaçları önceki yıllara oranla daha kapsamlı bir çalışma ile belirlenmiştir. Yürütülen Eğitim İhtiyaç Analizi çalışması en faydalı sonuçların alınabilmesi düşünüldükçe 2 aşamalı olarak tasarlanmıştır. Çalışmanın ilk aşamasında

kurum genelinde çalışanlara yönelik bir anket uygulanmıştır. İkinci aşama olarak ise Kurumdaki görev dağılımları dikkate alınarak seçilen personel ile odak grup çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

Eğitim İhtiyaç Analizi anketine 85'i yönetici olmak üzere, toplam 2.146 personelin katılım sağlamış olup, ankette kurum çalışanlarına 7 bölümde derlenen toplam 20 soru yöneltilmiştir. Ayrıca, yalnızca yönetici pozisyonunda çalışanlar tarafından yanıtlanması istenilen bir bölüme de yer verilmiştir. İkinci aşamada ise odak grup çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda; kurum genelinde birimlerin personel sayılarına ve dağılımlarına dikkat edilerek 369 personel, 95 yönetici olmak üzere toplam 464 kişiyle görüşmeler yapılmıştır. Odak görüşme sayısı toplamda 84 olup, yöneticilerle yapılan odak grup sayısı 30, personelle yapılan odak grup sayısı 54'tür. Odak gruplardan ayrı olarak birim amiri ve yönetici pozisyonlarında görev yapan çalışanlarla da görüşmeler yapılmıştır. Tüm görüşmelerde 8 temel konuya cevap aranması ve çalışanların duygu ve görüşlerinin de gözlenmesi hedeflenmiştir. Odak grup çalışmasını desteklemek amacıyla stüdyo dışındaki mekânlarda görev yapan saha personelinin araştırma kapsamındaki görüşlerine de başvurulmuştur ve bu kapsamda 12 saha çalışanından oluşan örneklem saha değerlendirme formu uygulanmıştır.

Bu çalışma kapsamında elde edilen veriler ile 2023 Eğitim Planı hazırlanmıştır.

YABANCI ÜLKELERDEN KATILIMCILARA YÖNELİK EĞİTİMLER

TRT'nin yayıncılık alanındaki bilgi, birikim ve tecrübelerini paylaşmak, yabancı ülkelerin medya organla-

ıyla yeni iş birliği imkânları oluşturmak, uluslararası standartlarda medya eğitimleri ile hem yabancı medya mensuplarının hem de kurumların medya becerilerini geliştirmek ve ülkeler arası kültürel ilişkileri desteklemek amacıyla yabancı medya mensuplarına yönelik eğitimler gerçekleştirilmiştir.

Bu kapsamda 2022 yılında 711 yabancı medya mensubu katılımcıya yönelik televizyon, haber, radyo ve dijital medya alanlarında 24 eğitim programı düzenlenmiştir.

KAMU KURUM VE KURULUŞLARI İLE ÜNİVERSİTELERE YÖNELİK EĞİTİMLER

Kurumumuzun hizmet alanına giren konularda, kamu kurum ve kuruluşları ile üniversitelerden gelen eğitim talepleri imkânlarımız ölçüsünde karşılanmaya çalışılmıştır.

Bu kapsamda 2022 yılında kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik hazırlanan 34 eğitime toplam 2.492 kişi ve üniversitelerin iletişim fakültelerine yönelik yapılan 7 atölye eğitimine toplam 550 kişi katılmıştır.

Ayrıca 2021-2022 eğitim öğretim döneminde üniversitelerin talebi doğrultusunda 16 farklı üniversitede 52 farklı ders için Kurumumuzdan görevlendirme yapılmıştır.

TRT AKADEMİ ATÖLYE ÇALIŞMALARIMIZ

TRT ve üniversiteler arasındaki işbirliğini artırmak, iletişim fakültesi öğrencilerinin deneyim ve tecrübe kazanmasını sağlamak amacıyla her ay üniversitelerde yaptığımız bu çalışmalara 2022 yılında 7 üniversite ile devam edilmiş ve 550 kişi katılmıştır.

YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

KURUM İÇİNDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı bünyesinde gerçekleştirilen yabancı dil eğitimleri kapsamında 2022 yılında; radyo, televizyon, haber, spor yapım ve yayınları, yeni medya, yurt dışı eğitimleri ve yönetim konularında yabancı dil bilmenin önemi ve ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanan 7 eğitim programına 101 personel katılım sağlamıştır.

KURUMA YENİ ALINAN PERSONELE YÖNELİK EĞİTİMLER

2022 yılında 12 aday memura yönelik olarak Temel Eğitim Sınavı gerçekleştirilmiştir ve hazırlayıcı eğitim programlarının kendi birimlerinde işbaşı eğitimi şeklinde uygulanması sağlanmıştır.

ARAMIZA YENİ KATILAN ÇALIŞANLARIMIZIN ORYANTASYON EĞİTİM PROGRAMI

Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı ile İnsan Kaynakları Dairesi Başkanlığı ortaklığında 2022

yılında, göreve yeni başlayan personelimizin Kurumumuzu tanınması, birimlere ve kurumsal süreçlere hâkimiyetlerinin sağlanması, kurumsal kimlik ve aidiyet bilinçlerinin geliştirilmesi ve iş hayatına intibaklarının hızlandırılması hedefleriyle "Oryantasyon Eğitimleri" uygulamasına devam ettik.

2022 yılında 111 personelin katıldığı 3 adet Özel Hukuka Tabi Personel Oryantasyon Eğitim Programı düzenledik.

TRT YAYINLARI

2022 yılında öğrencilerin, sektör çalışanlarının ve iletişim alanında faaliyet gösterenlerin faydalanması amacıyla başlanılan **TRT Eğitim Serisi** ve **TRT Sinema Seti** adlı kitap çalışmaları yürütülmüştür. Habercilik ve Haber Üretimi, İnternet Haberciliği, Yurttaş Gazeteciliği, Popüler Kültür ve

Medya, Kültürlerarası İletişim, Radyo Yayıncılığı, Kamera Tekniği başlıklarında alanında uzman akademisyen hocalara yazdırılan TRT Eğitim Serisi eserlerinin editöryal süreçleri devam etmektedir.

TRT Sinema Seti ise, sinema sektöründe faaliyet gösteren isim-

lerle yapılan söyleşilerden oluşan eserleri kapsamaktadır. Sinemada Düşünce ve Yönetmenlik, Sinemada Oyunculuk, Sinema ve Kurgu, Sinema, Ses ve Müzik, Sinema ve Görüntü Yönetmenliği, Sinema ve Senaryo, Film Yapımı, Sinema Eleştirisi, Sinema ve Tarih, Sinema

ve Edebiyat başlıklarında hazırlanan bu eserler sinema dünyasının Yönetmen, Senarist, Oyuncu, Kurgucu vb. önde gelen isimleriyle yapılacak olan söyleşilerden hareketle yapılan çalışmanın editöryal süreçleri devam etmektedir.

TRT KÜTÜPHANESİ

1966 yılında kurulan TRT Kütüphanesi'nde bugün 30.000 civarında eser yer almaktadır. Bu eserler Anglo Amerikan Kataloqlama Kuralları 2 (AACR2)'ye göre kataloglanmakta ve Dewey Onlu Sınıflama Sistemine (DDC) göre sınıflandırılmaktadır. Kütüphanede okuyucu (ödünç verme ve iade) ile kataloglama hizmetleri, 2021 yılında alınarak hizmete giren KOHA Kütüphane Otomasyon Programı yoluyla verilmektedir. 2013 yılından bu yana "kapalı raf" sistemiyle hizmet veren TRT Kütüphanesi'nde <http://kutuphanetr.net.tr> adresinden tüm katalog taranabilmektedir. Kurumsal portaldaki "Uygulamalar" kısmında da tarama linki yer almaktadır.

TRT Kütüphanesi ile TRT personeline ve kurum dışından yararlanmak isteyen araştırmacılara hizmet vermektedir. Ayrıca kurum içinden gelen taleplerce ve yeni çıkan eserlerin taraması yapılarak belli periyotlarda kütüphaneye dergi/ kitap alımları yapılmaktadır.

Bunun yanında TRT Kütüphanesi envanterinde bulunan (TRT personelinin yazdığı ve kurumun bastığı kitaplar, kurum bünyesinde çıkarılan Radyo Dergisi (1940lar), TRT Vizyon, TRT Radyo, TRT Müzik, TRT Akademi vb. dergiler, telif sorunu

olmayan ve iletişim tarihi çalışmalarına katkıda bulunacak yayıncılıkla ilgili kitap ve dergiler vb.) 5000 adet eserin dijital kütüphane şeklinde kamuoyunun hizmetine sunulması için çalışmalar sürmektedir. Bu amaçla KYGM ile görüşüp bir personelimizin bu konuda eğitim almasını sağlanmıştır.

KONFERANS SALONU VE DERSHANELERİMİZ

- Adnan Öztrak Konferans Salonu (200 kişilik)
- Toplantı ve Seminer Salonu (20 kişilik)
- D Blok 212 numaralı dersane (15 kişilik)
- D Blok 215 numaralı dersane (60 kişilik)
- D Blok 222 numaralı dersane (25 kişilik)
- D Blok 223 numaralı dersane (25 kişilik)
- D Blok 217 numaralı dersane (12 kişilik bilgisayarlı)
- D Blok 219 numaralı dersane (12 kişilik bilgisayarlı)

TEKNOLOJİK
İYİLEŞTİRME
FAALİYETLERİMİZ

STÜDYOLAR VE PROGRAM İLETİM SİSTEMLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

TRT'nin yurt içinde toplamda 5300 m2'nin üzerinde kapalı alana kurulu;

- 22 aktif televizyon stüdyosu,
- 21 radyo yayın stüdyosu,
- 11 radyo yapım stüdyosu,
- 7 radyo ses alma stüdyosu,
- 1 radyo drama stüdyosu

bulunmaktadır.

TRT World İstanbul Program Stüdyosunda yeni yapımı planlanan program için istenilen konseptte uygun olarak ışık tasarımı ve kurulumu yapılmıştır.

Editörlerin kullandığı haber metni sisteminin güncellemesi yapılarak çeşitli iyileştirmeler yapılmış ve yeni özellikler kullanıma sunulmuştur.

TRT 4K kanalına ait sistemin iyileştirilmesi yapılmıştır.

Türksat Uydu A.Ş. ile aramızdaki fiber yollar güzergâh yedekliliği sağlanmıştır. Böylece yayın sürekliliğine karşı risklerin azaltılması yönünde önemli bir adım atılmıştır.

TRT Haber, TRT Spor, TRT Kurdî, TRT Arabi, TRT World Kanalları prodüksiyon sistemlerinin yenilenmesi adına Kayıt, Yapım ve Yayın Sistemi Alımı Projesiyle çoğunluğu bakım ve teknik destek dışı olan sistemlerin yenilenmesi, kanallar arası entegre çalışmasının ve yedekliliğinin mümkün olduğu mimari bir çalışma devam etmektedir.

2023 seçimleri kapsamında ihtiyaç olacak Mini Seçim Stüdyoları, Yarı Profesyonel Aktüel Kamera, Taşınabilir Video İletim Cihazı gibi bileşenlerin temini ve tedarik süreçleri devam etmektedir.

Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı yayın sisteminin ve TRT Diyarbakır GAP Radyosunun IP teknoloji altyapısı ile birlikte yenilenmesi ve tedarik süreçleri devam etmektedir.

Kurumumuz genelinde kullanılan grafik sistemleri donanımlarının yenilenmesi adına iş istasyonu, sunucu alımı ve tedarik süreçleri devam etmektedir.

2022 FIFA DÜNYA KUPASI (4K YAYINI)

İçerik üretim ve işletme yönetim süreçleri Başkanlığımız tarafından yürütülen 4K Kanalımızda turnuva süresince açılış-kapanış törenleri, 56 adet müsabaka canlı olarak 4K yayın kalitesinde yayınlanmıştır.

FIFA 2022 Dünya Kupası organizasyonunun yüksek kalitede ve kesintisiz yayınlanması adına gerekli olan bağlantı ve teknik teçhizat gibi bileşenler temin edilmiştir.

Katar Dünya Kupası boyunca TRT World ve TRT Arabi kanallarımızdan dünya kupasına özel olarak yayınlanan spor programlarına Katar dâhil dünyanın birçok farklı ülkesinden konukların yayına alınmasını sağlayacak teknik destek sağlanmıştır.

AFAD – ACİL DURUM TATBİKATI

AFAD – Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı tarafından 12 Kasım 2022 tarihinde tüm yurt genelinde düzenlenen "Çök-Kapan-Tutun" tatbikatı için TV ve radyo kanallarında yayınlanmak üzere uzaktan erişimli ve tam otomatik olarak "Acil Durum" görseli ve sesli uyarı sistemi Türkiye'de sadece TRT kanallarında devreye alınmıştır.

TRT ARABI STÜDYOSU

TRT Arabi AR sistemi devreye alınmış, TRT Arabi Greenbox Stüdyosu'nda yenileme yapılmıştır.

TRT World ve TRT Arabi arıza durumlarında iş devamlılığının sağlanması için PAM sistemi birbirine çapraz yedeklenmiştir.



K BLOK A STÜDYOSU

TRT Türk Kanal Koordinatörlüğünün yeni kuşak programları için K Blok A Stüdyosu LED ekran ve dekor kurulmuş, teknik altyapı değiştirilerek 3 yeni program için setler oluşturulmuştur.

ARİM STÜDYOSU

Cezayir'de gerçekleştirilen 19. Akdeniz Oyunları ve Konya'da gerçekleştirilen 5. İslami Dayanışma Oyunlarının yayınları için teknik altyapı kurulmuştur.

TRT HABER VE TRT SPOR DEVAMLILIK STÜDYOSU

TRT Haber ve TRT Spor yayın devamlılık rejilerinin yedeği projelendirilmiş ve devreye alınmıştır. Özellikle Dünya Kupası ve 2023 seçimleri yayın devamlılığının yedeklenmesi amaçlanmıştır.



Dünya Kupası maçlarının, organizasyon komitesiyle yapılan sözleşme gereği sadece Türksat Türkiye kapsama alanında yayınlanabilmesini sağlamak için gerekli teknik çalışmalar yapılmıştır. TRT Türksat Türkiye Beam frekans bilgilerinin Türksat 3A uydusunda belli zamanlarda tanıtılması için, TRT Spor devamlılık bağlantısı yapılmıştır.

DOĞAN KASAROĞLU STÜDYOSU

Doğan Kasaroğlu Stüdyosu LED ekran grafik sistemi ve diğer gerekli sistemler yenilenmiştir. Ayrıca yedek donanım kurulmuştur.

15 TEMMUZ MİLLET STÜDYOSU

Yeni donanımlar devreye alınarak LED ekran sistemi güncel hale getirilmiştir.

Dekor uygulamaları için de gerekli teknik değişiklikler tamamlanmıştır.

MEDYA YÖNETİMİ ve ARŞİV SİSTEMLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Kurumumuz bünyesindeki yapım, yayın ve arşiv birimlerinin ihtiyaç duyduğu yayın materyallerinin saklanması, paylaşımı ve iletimindeki akışın sağlıklı ilerleyebilmesi amacıyla birimlerin ihtiyaç ve taleplerini gözeterek üç coğrafi lokasyonumuzda yer alan disklerimizin yönetimini sağlıyoruz. Ayrıca medya yönetimi ve arşiv alanındaki sistemlerin yenilenmesini, teknik bakımlarını ve bakım anlaşmalarını yürütmekteyiz.

Sayısal arşiv sistemimizin yazılım ve donanımını, güncel teknoloji ve altyapı yatırımı yaparak yeniliyor ve kültürel hazinemizin gelecek nesillere aktarılmasını sağlıyoruz.

Depolarımızda yer alan arşiv materyallerimiz için uluslararası standartlara uygun koruma malzemeleri temin ettik. Optik filmlerimiz için film kutusu ve film göbeği tasarlarken fotoğraf negatiflerimiz ve plaklarımızın fiziksel özelliklerini göz önünde bulundurarak aldığımız koruma malzemeleri ile depolarımızı yenilemeye devam ediyoruz.



KARASAL YAYIN İLETİM SİSTEMLERİ (VERİCİLER) ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Analog karasal yayınları 2.475 televizyon vericisi, fm radyo yayınları ise 1.769 radyo vericisi üzerinden yapılmaktadır. Genellikle FM radyo yayınlarının kapsamı dışındaki dinleyicilerle, açık denizlerde seyreden gemilerdeki ve yurtdışındaki dinleyicilerin tercih ettiği genlik modülasyonlu (GM) yayınlar ise, 5 adedi Kısa Dalga (HF), 6 adedi de Orta Dalga (OD) olmak üzere 11 verici üzerinden yapılmaktadır. Bunların yanında, 4 adet televizyon, 4 adet de radyo sayısal karasal yayın vericisi üzerinden sayısal karasal yayın deneme yayınları yapılmaktadır.

COMBINER (KOMBAYNIR) PROJESİ

- Radyo Haber, Radyo 3, Radyo Kurdî ve Radyo Türkü yayınlarının yaygınlaştırılması projeleri kapsamında 2023 yıllarında kurulumu planlanan istasyonlara yayın ilavesi ve iyileştirilmesi çalışmaları kapsamında planlama ve tedarik çalışmaları yaptık.
- Bu kapsamda FM yayınları için anten sistemi altyapısının sağlanması ve mevcut duru-

mun iyileştirilmesi amacıyla 11 adet 4x5kW, 44 adet 4x1kW ve 40 adet 4x250w FM Birleştirici satın alma sürecini tamamladık ve hangi istasyonlara kurulacağına dair planlamasını yaptık.

ALTERNATİF YAYIN İLETİM PROJESİ

- Kurumumuz televizyon ve radyo yayınlarının iletim yöntemlerine alternatif olarak, 2021 yılında satın alınan 18 adet IP IRD cihazı Kurumumuz Oran yerleşkesinde bulunan Devamlılık stüdyoları ile 15 Ana verici istasyonumuz arasında fiber hatları üzerinden program iletim hattı yedeklemesini yaptık.
- İlave olarak, Kurumumuz Genlik Modülasyonlu Orta Dalga Radyo istasyonlarında kullanılmak üzere 5 adet daha IP IRD cihazı satın aldık. Satın alınan cihazların tamamının istasyonlara kurulumlarını Aralık ayı itibarıyla tamamladık.

UZAKTAN İZLEME PROJESİ

- Kurumumuz Verici istasyonlarında yer alan ekipmanların uzak-

tan izleme, takip ve kontrollerinin yapılmasını sağlayan mevcut UZİ (Uzaktan İzleme) sistemine 304 adetinin kurulumu yapılarak hizmete verdik. 2022 yılı içerisinde 267 adet uydu net sistemini aktive ettik.

EXCITER PROJESİ

- Başkanlığımız laboratuvarında üretilen 250 W ve 1 kW Amplifikatörlerde kullanılmak üzere ilave sipariş kapsamında 30W gücünde 100 adet FM Exciter satın aldık.
- Ayrıca 30W gücünde 100 adet FM Exciter için daha alıma çıktık ve sözleşmesini imzaladık.

ÖLÇÜ ALETLERİ YENİLEME PROJESİ

- Laboratuvarlar ve sahada gerekli işletme, bakım, ayar ve kalibrasyon faaliyetlerinde kullanılmak üzere 2 adet Network Analizör, 1 adet Osiloskop, 1 adet Sinyal Jeneratörü ve 1 adet LCR Metre satın alımına çıkmıştır. Söz konusu cihazların değerlendirme çalışmalarını tamamladık.
- TRT Müdürlükleri ihtiyaçları doğrultusunda FM Radyo yayınlarımızla ilgili kapsama haritası, seviye ölçümü, analiz ve raporlama çalışmalarında kullanılmak üzere 8 adet FM Analizör satın aldık.
- Buna ilave olarak, Başmühendisliklerimizde kullanılmak üzere 9 adet FM Analizör satın alımı gerçekleştirdik.

KARAYOLLARI RADYO YAYIN SÜREKLİLİĞİ PROJESİ

- Karayollarında kesintisiz radyo dinlenebilirliğinin sağlanması amacıyla sahada ölçüm çalışmaları yaptık. Ölçüm çalışmaları sonucunda yayın alınamayan bölgelere yönelik ihtiyaç analizi yaptık, bu kapsamda verici ve anten sistemi kurulum planlamasını yaptık.
- Ayrıca 2023 yılı içerisinde ülkemizin kalan diğer bölgelerinde karayollarında TRT radyolarının kapsama alanları ölçümlerine yönelik planlama çalışmalarını yaptık.

6112 SAYILI KANUN GEREĞİ HİZMET VERİLEN KAMU KURUM/KURULUŞLARI

6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkındaki Kanunun, 26.Maddesi 3.fıkrasında yer alan "Kamu kurum ve kuruluşlarının ikaz, duyuru ve eğitim maksadıyla karasal radyo ve televizyon yayını yapma talebinde bulunmaları halinde; bu talepler yapılacak protokol çerçevesinde Türkiye Radyo-Televizyon Kurumundan hizmet alınarak karşılanır. hükmü gereğince hizmet verilen kurum ve kuruluşlara 2022 yılı içinde Akdeniz Üniversitesi ve Meteoroloji Genel Müdürlüğü de dahil edilerek toplam protokol sayısı 20'ye çıkarılmıştır.



PROTOKOL YAPILAN ÜNİVERSİTELER

- Adıyaman Üniversitesi
- Cumhuriyet Üniversitesi
- Süleyman Demirel Üniversitesi
- Bozok Üniversitesi
- 18 Mart Üniversitesi
- Trakya Üniversitesi
- Trabzon KTÜ
- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
- Hatay Mustafa Kemal Üni.
- Hitit Üniversitesi
- Hasan Kalyoncu Üniversitesi
- Abant İzzet Baysal Üniversitesi
- Düzce Üniversitesi
- Kayseri Üniversitesi
- Akdeniz Üniversitesi

PROTOKOL YAPILAN KURUMLAR

- Emniyet Genel Müdürlüğü
- İller İdaresi Genel Müdürlüğü
- Diyanet İşleri Başkanlığı
- Sahil Güvenlik Komutanlığı
- Meteoroloji Genel Müdürlüğü

GELİR GETİRİCİ FAALİYETLER

- Çeşitli kurum/kuruluş ve firmalara ait TRT Verici istasyonlarında kurulu bulunan telsiz röle sistemlerinin ücretlendirilmesi ve bedellerin tahsili yapıldı. Bu kapsamda, 2022 yılında KDV Hariç 4.080.560,42 TL kurumumuza gelir sağladık.
- GSM Şirketlerinden, İstasyonlarımızın altyapı, kule, konteyner kullanımı ve anten sistemleri için ücretlendirme yapılarak, 2022 yılında KDV Hariç 32.916.818,14 TL kurumumuza gelir sağladık.



- İlgili kurumların TRT Verici istasyonlarında bulunan sistemleri için protokol gereği 2022 yılı için toplam KDV Hariç 15.276.751,14 TL kurumumuza gelir sağladık. Yine ilgili kurumlarla imzalanan Karasal Yayın İşletme Sözleşmesi kapsamında işletme bedeli olarak 2022 yılı için; 181.779,01 TL kurumumuza gelir sağladık.

Kurumumuza toplamda KDV Hariç 53.523.413,90 TL gelir sağladık.

LABORATUVARIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLEN İMALAT VE MODİFİKASYONLAR

Laboratuvarımızda tamir ve modifikasyonların dışında 2022 yılında imalatı yapılan 56 adet 1kW, 100 adet 250W FM vericinin dağıtımını yaptık. Tamir, modifikasyon ve üretimi yapılan cihazları TRT Müdürlüklerimize gönderdik. 16 adet UG69 Güç Kaynağının muadil üretimi ve dağıtımını yaptık.

DİĞER FAALİYETLER

Kompanzasyon gerekli olan Trafolu tüm istasyonlarımızda uzaktan Gega röle aracılığı ile Akım, Gerilim,

Aktif Güç, Reaktif Güç, Görünür Güç, Güç faktörü, Akım ve Gerilimdeki toplam bozulmalar, Kompanzasyon ile ilgili Kapasitif ceza sınırı bilgisi, Endüktif ceza sınırı bilgisi, Kademe sayısı bilgileri, Aşırı gerilim değeri, Düşük gerilim değeri ve bu değerlere göre alarm üretme, Ölçülen değerlerin grafiksel olarak gösterilmesinin izlenmesini ve takibini tesis edilen 141 istasyonumuz için yaptık.

Enerjiden kaynaklı yayın kesintisini daha az sayıya indirme amacı ile tarafımızca tasarladığımız Otomatik Faz Seçici (OFS) üç fazı sürekli denetimde tutarak fazlardan birinde, ayarlanan voltaj aralığının dışında olduğu takdirde cihazın besleme voltajını diğer faza aktarır. Eğer diğer fazda da bir problem varsa 3. faza aktarır. Eğer fazlarımızdan birinde belirtilen voltaj aralığı var ise cihazımız faz üzerinden çalışmasına devam edecektir.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Bundan önceki dönemlerde olduğu gibi, Kurumumuz iş akışlarına uygun olarak mevcut kaynakların etkin, verimli ve hızlı bir şekilde kullanılması için bilgi ve teknoloji kaynaklarının idame ve yenileme çalışmaları yapılmıştır.

“Uluslararası Etki ve Dijitalleşme” vizyonumuza ulaşmamızı sağlayacak bilgi teknolojileri stratejimiz doğrultusunda; teknoloji altyapısının, iş süreçlerimizde etkinliğini ve verimliliğini sağlayacak yönde TRT çalışanlarının hizmetine en uygun biçimde sunulması ve bundan azami verimliliğin elde edilebilmesi için çalışıyoruz. Yapım ve yayın alanındaki bilgi teknolojilerindeki gelişmeleri takip edip, altyapımızı güncelliyor, çağdaş yayın teknolojilerini hızlıca uygulamaya geçiriyoruz. Bu çerçevede; Kurum genelinde yer alan bilgi teknolojileri kaynaklarını daha da düzenli hale getirerek; insan, teknoloji ve süreç olarak bütünleşmesine yönelik çalışma başlattık. TRT birimlerinin iş akışlarına uygun olarak daha etkin ve verimli iş, belge ve bilgi akış düzeni sağlayarak yayın üretim sürecini hızlandırmak için bilgi ve teknoloji kaynaklarından faydalanıyor, gerekli otomasyon sistemlerini kurup işleterek, kurum çalışanlarımızın kullanımına sunuyoruz.

Yayın yapım ve yönetim bilgi sistemleri kapsamında;

- Kurumumuz yapımcı ve yayıncıların istek ve görüşleri dikkate alınarak, kurum bünyesinde geliştirilen ve sorunsuz bir şekilde işletilen E- Radyo projesi kapsamında; mevcut sistemin iyileştirilme çalışmaları kapsamında E- Radyo sunucuları sanallaştırılmış ve E- Radyo On Air sistemi yenilenecek stüdyo dışından da kullanılması sağlanmıştır.
- Kurumumuz bünyesinde geliştirilen ve televizyon kanallarının kullanımına sunulmuş olan E-Televizyon projesinin lisansları ve alt yapısının tamamı yenilenmiş, kanallarımızın EPG (Electronic Program Guide) verilerinin hazırlandığı sistemlerinin bakımları ve güncellemeleri yapılmış ve yayın akışlarının dijital platformlarda dahil olmak üzere yayınlanması sağlanmıştır.

- E-Radyo ve Tepuyap (Televizyon Programları Üretim Yayın Akış Planlama) projelerinin EBYS entegrasyonları yapılarak kullanıcıların birden fazla programı kullanmasının önüne geçilmiş iş süreçleri sadeleştirilerek iyileştirilmesi sağlanmıştır.
- Kurum genelinde, TV ve Radyo kanallarımızın kayıtlarının kayıpsız olarak kaydedilmesini sağlayan Kayıtcı sistemimizin kapasitesi ve kullanıcı sayısı artırılarak daha fazla kanala hizmet vermesi sağlanmıştır.
- Taşınmaz bilgilerinin takibi amaçlı Emlak Bilgi Sistemi yazılımı gerçekleştirilmiş ve güncellemeleri devam etmektedir.

KURUMUMUZ SİSTEM VE ALTYAPISININ İYİLEŞTİRİLMESİ ÇALIŞMALARI

- FKM (Felaket Kurtarma Merkezi) sistem odasında yedek devre aktifleştirilerek MPLS (Multi Protocol Label Switching) ve INTERNET bağlantısının güzergâh yedekliliği ve Radyo Link yedek bağlantısı (1+1 GBps) oluşturulmuştur. Böylece yayın sürekliliğini iyileştirme bağlamında önemli bir kazanım sağlanmıştır.
- Medya Yönetimi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı'nın yüksek bant genişliği ihtiyacını karşılamak adına alt yapı yenilemesi yapılarak talep edilen yayın materyallerinin daha hızlı hazırlanması ve kullanıma sunulması imkanı oluşturulmuştur.
- Konya film platosunda kablolu ve kablosuz ağ alt yapısı yenilenmiştir.

- VLAN (Virtual Local Area Network) segmentasyonu çalışmalarına devam etmektedir ve bu yapılandırma ile son kullanıcı ve yayın sistemleri için ağ performansı ve güvenliği oluşturulmuştur.
- Kurumsal kablosuz ağımızdaki ağ güvenliğini sağlamak amacıyla MAC (Media Access Control) spoofing vb. güvenlik özellikleri aktif hale getirilmiştir.
- Oran kampüsü ile TRT Müdürlüklerimizin daha hızlı veri paylaşımı sağlayabilmesi amacıyla MPLS VPN (Virtual Private Network) bağlantısının hız artırımları yapılmıştır.
- Trafo Merkezi ve Isı Merkezinin network alt yapısı yenilenecek daha sağlıklı iletişim ve izleme yapılabilmesi sağlanmıştır.
- Acil ve afet durumlarında kampüs içi ağ erişiminin sağlanması amacıyla Radyo link cihazları temin edilmiştir.
- Veri Merkezinde bulunan omurga ve anahtarlama cihazlarında Spanning Tree, köprü döngülerini ve bunlardan kaynaklanan yayın radyasyonunu önlemek amacıyla sıkılaştırma protokolleri uygulanmıştır.

- Kenar anahtarlama cihazlarında Port Access kuralları uygulanarak ağ üzerinde birden fazla cihaz takılması ihtimaline karşı önlemler alınarak güvenlik sıkılaştırma politikası uygulanmıştır.
- İzleme yazılımı kurularak, bilgi teknolojileri ve yayın cihazlarının (switch, firewall, access point, sunucu vb.) izlenebilmesi için sensör ekleme işlemleri gerçekleştirilmiştir.

leştirilmiştir. Bu sistem ile birlikte sistemlerin anlık uyarı ve olası problemlerin önceden tespit edilmesi imkanı sağlanmıştır.

- Yurtdışı / Bölge ofislerde kullanılan omurga kenar anahtarlama ekipmanlarının / sunucu sistemlerinin versiyon güncelleme işlemleri yapılarak, cihazların daha verimli ve stabil çalışmaları sağlanmıştır.
- Kenar anahtarlama cihazları üzerinde Port Security işlemleri uygulanmıştır, kullanılmayan tüm portlar karantina VLAN'ına taşınarak, kurum ağına kontrolsüz cihaz erişimi engellenmiştir.
- Kurum ağ güvenliğini artırmak için güvenlik duvarı kural politikaları gözden geçirilmiş ve son 3-6 ay arasında kullanılmayan erişim izinleri iptal edilmiştir. Yine güvenlik duvarı üzerinde ki sunucu ve son kullanıcı kuralları gözden geçirilerek güvenlik riski taşıyan kurallarda sıkılaştırma politikası uygulanmıştır.
- SOAR – Security Orchestration Automation and Response; SIEM (Security Information and Event Management)'de oluşan alarmları yönetmek ve yanıt vermek için kullanılan sistemdir. 2022 yılı içerisinde kurum genelinde ilk kez Ankara ve İstanbul lokasyonlarında SOAR ürünü kurulmuştur.

- Güvenlik duvarı üzerinde SOAR, SIEM, Telekom MISP, zararlı olarak tespit edilen IP ve URL listelerinin engellenmesi sağlanmıştır.
- İstanbul yerleşkesi için SSL (Secure Soket Layer) VPN ile bağlanan kullanıcıların iki aşamalı doğrulama için MFA entegrasyonu yapılmıştır.
- Şifrelerin sıkılaştırılması amacıyla sık kullanılan şifrelerin ve kurum tarafından tespit edilmiş kriterlere uygun şifre kullanılması sağlayan özellikler AD (Active Directory) sistemine entegre edilmiştir.
- Etki alanına katılmış bilgisayarlar için yerel yönetici hesabı parolalarının yönetimini ve değişimini sağlayan uygulama devreye alınarak son kullanıcı bilgisayarlarında farklı yönetici parolası oluşması sağlanmıştır. Bu sayede olası ele geçme durumunda saldırganın başka bilgisayarları erişebilmesi engellenmiştir.
- Sunucu erişimini güvenli hale getirmek amacıyla PAM (Password Access Management) sunucu sistemlerine dahil edilmiştir. Bu sayede çift katmanlı güvenli erişim imkanı sağlanmıştır.

SİBER GÜVENLİK ÇALIŞMALARI

- Siber Güvenlik Farkındalık Eğitimleri; 6698 sayılı Kişisel Verileri Koruma Kanunu'nda yer alan talimatlardan olan ve Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi'nin yayınlamış olduğu Bilgi Güvenliği Rehberi'nde yer alan " Personele Siber Güvenlik Farkındalığının Kazandırılması" maddesinin yerine getirilmesi için 2022 yılının Mart ve Eylül aylarında tüm kurum personelimize Siber Güvenlik Farkındalık Eğitimleri verilmiştir.

- Siber Güvenlik MDR (Managed Detection and Response); projesi kapsamında 2022 yılı içerisinde son kullanıcı cihazlarına EDR ajanları dağıtılmıştır. Uç nokta tehdit algılama ve yanıt teknoloji ürünü sayesinde saldırılara sebep olacak durumlar alarma dönüştürülerek ve ivedilikle oluşan alarmlar için farklı birimlerle koordine edilerek sonlandırılması sağlanmaktadır.
- Red Team çalışmaları kapsamında kurumumuzda sürekli olarak zafiyet taramaları ve sızma testleri yapılmaktadır. Farklı birimlerin satın aldığı ve geliştirdiği uygulamalar içinde benzer çalışmalar yürütülerek güvensiz yazılımın kullanılması engellenmeye çalışılmıştır.
- Son kullanıcı cihazlarının etkin, güvenli ve performanslı çalışması amacıyla cihazların fiziksel/yazılımsal güncelleme çalışmalarına devam edilmektedir.

**RİSK YÖNETİMİ,
İÇ KONTROL, TEFTİŞ,
HUKUK HİZMETLERİ**

RISK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL, TEFTİŞ, HUKUK HİZMETLERİ

Kurumsal Risk Yönetimi ve İç Kontrol, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı ile Kurum'un yarattığı değeri korumayı ve artırmayı hedefler. Bu kapsamda; Kurumumuzun stratejik ve operasyonel amaçlarına ulaşması ve iş süreçlerini etkileyebilecek risklerin belirlenmesi, değerlendirilmesi, risk seviyelerinin tespit edilmesi, risklerin önceliklendirilmesi, risk cevaplarının ve önleyici/azaltıcı kontrollerin belirlenerek aksiyon planlarının oluşturulması, riskle-

rin sistematik bir şekilde izlenerek raporlanması önemli görevleri oluşturmaktadır.

Bu amaçla kurumsal risk envanterinde kapsam genişlemesi görülen alanlarda yeni risklerin tespit edilerek envantere eklenmesi, geçerliliğini yitirdiği tespit edilen risklerin envanterden çıkarılması, güncelleme gerektiren riskler üzerinde ise gerekli değişikliklerin yapılması hedeflenmektedir.

İÇ KONTROL

TEFTİŞ KURULU

Teftiş Kurulu Başkanlığı, Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu'nda doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak faaliyet gösteren ve Kurum tarafından sunulan hizmetlerin etkin, verimli ve hukuka uygun bir şekilde yürütülmesi, kurumsal politikalara ve prosedürlere uyumun sağlanması, mali bilgilerin güvenilirliği ve doğruluğunun teyidi amaçlı teftiş, inceleme, soruşturma ve ön inceleme faaliyetlerini yürüten ve Kurumun ihtiyaç duyduğu alanlarda rehberlik ve danışmanlık hizmetlerini sürdüren bir danışmanlık ve denetim organıdır.

Kurulumuz sorunları ortaya çıkmadan önlemeye dönük proaktif ve gelecek yönelimli bir anlayış içerisinde faaliyetlerini yürütmekte, teftişin geleneksel fonksiyonları

olan uygunluk denetimi, inceleme, soruşturma ve ön inceleme faaliyetleri yanında kurumun karar vericilerine hizmetlerin en iyi ve en uygun tarzda yürütülmesini sağlamak için hizmet sunmaktadır.

2022 yılı içinde Kurumumuzun merkez, taşra ve yurtdışı teşkilatında yer alan 41 adet birim 2022 yılı teftiş programına alınmış, programda yer alan birimlerden 32 birimin teftişi gerçekleştirilerek hazırlanan cevaplı raporlar birimlere gönderilmiştir.

2022 yılında 23 adet Teftiş Raporunun Birim cevapları ile son mütalaa süreçleri tamamlanarak Kurul'a teslim edilmiştir.

2022 yılında, kurum hizmetlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak amacı ile Kanunların, Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerinin, tüzüklerin ve

yönetmeliklerin emrettiği ödevleri yerine getirmeyenlere, uyulmasını zorunlu kıldığı hususları yapmayanlara, yasakladığı işleri yapanlara yönelik yaptırımların belirlendiği soruşturma faaliyetleri ile iddia, olay veya yürütülen iş ve işlemler ile ilgili olarak adli, idari, malî ve disiplin işlemleri yapılmasına gerek olup olmadığının tespiti yahut Müfettişin çalışmaları sırasındaki kanaat ve gözlemlerine göre düzeltilmesi veya değiştirilmesi gereken hususlara yönelik inceleme faaliyetleri kapsamında toplam 52 adet inceleme-soruşturma raporu hazırlanmıştır.

YAYIN DENETLEME VE KOORDİNASYON KURULU

Kurumumuz tarafından gerçekleştirilen Radyo ve Televizyon yayınlarının denetim birimi olan Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı bu denetimlerini; Anayasa, Kanunlar, Kanun Hükmünde Kararnameler, TRT Yayın ilke ve Esasları, TRT Yönetim Kurulu Kararları, Genel Yayın Planları, RTÜK Yayın ilkeleri ile Avrupa Sınır Ötesi Televizyon Sözleşmesi Esaslarını dikkate alarak yapmaktadır.

Haber, spor ve canlı yayınlar hariç olmak üzere, bütün radyo ve televizyon programlarının söz ve görüntü denetimleri, TRT repertuarına alınacak müzik eserleri ve klipleri, yerli ve yabancı kaynaklı sinema ve televizyon filmleri, açıklamalı müzik yayınlarının söz bölümleri, radyo ve televizyon reklam programları, Kürtçe programlar, haber programları Kurumumuzca denetimden geçirilmektedir.

Metin, görüntü ve ses yönünden denetimi yapılan programlarla ilgili olarak; ekleme çıkarma yapılması veya ilgili programların yayın ilkelerine aykırı bulunarak yayınlanmaması yönünde kararlar verilmektedir.

Kurumumuz bünyesinde görev yapmakta olan denetmenlerimiz, mesleki deneyimlerinin yanı sıra kültür ve medeniyet birikimi, Türk diline hakimiyet, milli manevi konulara yakınlık gibi ortak değer ve vasıflar çatısı altında görevlerini sürdürmektedir.

2022 yılı içinde Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nca Görüntü-Ses-Dijital Mecra yayınlarına ilişkin 15.830:36:49 saate karşılık gelen 42.341 adet materyal denetlenmiştir.

Yine yıl içinde televizyon ve radyo reklam yayınlarında, yaklaşık 98:02:22 saate karşılık gelen 21.108 adet reklam, Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nca denetlenmiştir.

HUKUK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Kurumun tüm birimlerinde tesis edilen her türlü eylem ve işlemin mevzuatın çizdiği sınırlar içinde hukukun genel ilkelerine, eşitliğe ve adalete uygun olarak tesis edilmesini sağlayarak uygulamaya yön vermekteyiz.

Hukuk hizmetleri kapsamında Kurum lehine veya aleyhine açılan dava ve icra takipleri ile anlaşmazlıkları yargı organları önünde takip etmek ve sonuçlandırmak, resen veya birimlerin istemi üzerine sorulan hukuki konular hakkında, istişari mahiyette görüş bildirmek, Kurumun taraf olacağı sözleşmelerin esaslarını tespit etmek, ilgili üniteler tarafından hazırlanacak genelge, sözleşme, protokol, ibraname ve benzeri taslakları inceleyerek görüş bildirmek, talep halinde sözleşme ve protokoller hazırlamak, mevzuatta aranan veya Genel Müdür tarafından öngörülen hallerde komisyonlara, görüşme ve toplantılara katılmak görevleri gerçekleştirilmektedir.

2022 YILI FAALİYETLERİ

- 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na (KVKK) uyumluluk sürecinde, Kurumumuzun ilgili mevzuat kapsamında yükümlülüklerini yerine getirmesi için tüm hukuki ve idari süreçler takip edilmiştir. Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında, ilgili kişi başvurularının hukuki yönden yanıtlanması, Kanun kapsamında iletilen sorular hakkında hukuki mütalaa verilmesi, yeni gelişen ve devam eden projeler için KVKK metinlerinin hazırlanması iş ve işlemlerinde hukuki destek sağlanmaktadır.
- Birimler tarafından talep edilen mal ve hizmet alımlarına ilişkin yeni sözleşmeler hazırlanmış, mevcut sözleşmeler uygulamada karşılaşılan durumlara göre değiştirilmiş, Kurumumuzun kullanmakta olduğu tip sözleşmelerde değişen mevzuat ve yargı kararları doğrultusunda güncelleme yapılmıştır. Sözleşmelerden kaynaklanan hukuki uyumsuzluk süreçlerine ilişkin mütalaalar verilmiştir.
- Kurumumuz dijitalleşme sürecine yönelik çalışmalar kapsamında birim talepleri esas alınarak sözleşme çalışmaları yapılmış, taslak sözleşmeler hazırlanmış ve birimlerin kullanımına sunulmuş; ayrıca fikri hak temelli sözleşmeler ile hak devirlerine ilişkin muvafakatnamelerde güncelleme çalışmaları yapılmıştır.
- Müzik Meslek Birlikleri ve Bağımsız Eser Sahipleri nezdinde görüşmeler Başkanlığımız tarafından yürütülmüş ve birçok Meslek Birliği ve Bağımsız Eser Sahipleri ile Kurumumuz adına sözleşmeler imzalanmıştır.
- Kurumumuzun TRT İzle, TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Market, TRT Çocuk Kitaplık, TRT

Çocuk Oyun Dünyası, TRT web siteleri başta olmak üzere, dijital platform ve uygulamalarına yönelik faaliyetlerine ilişkin araştırma, raporlama ve hukuki destek sağlanmıştır.

- Kurumumuzun yeniden yapılandırılması kapsamında ilgili Birimler tarafından hazırlanan çalışma usul ve esaslarına, hazırlık aşamasında ve sonrasında hukuki destek sağlanmıştır.
- Kurumumuz marka süreçlerinin takibi Başkanlığımız çatısı altında yürütülmektedir. Bu kapsamda; Kurumumuz tarafından tescilli, devri öngörülen Marka ve süreçlerine ilişkin, Türk Patent Kurumu'na başvuru, itiraz süreçleri, bülten takipleri ve raporlamalar Başkanlığımızca takip edilmekte; yine Birimlerden gelen talepler doğrultusunda Marka araştırmaları da Başkanlığımızca yapılmaktadır.
- Avukatlık Kanunu'nda yapılan değişiklik sonucu yayımlanan Kamu Kurum ve Kuruluşlarında Görev Yapanlar İle Sigortalı Olarak Çalışanların Avukatlık Stajı Hakkında Yönetmelik kapsamında, Kurumumuz kadro ve pozisyonlarında görev yapan Kurumumuz personeline avukatlık stajı hakkında destek olunmaktadır.
- 1.128 adedi gelen ve 1.154 adedi giden olmak üzere toplam 2.282 sözleşme taslağı incelemesi yapıldı, hukuki mütalaa verilmiştir.

ARABULUCUK KOMİSYONU

6325 Sayılı Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanununun "Arabuluculuk Faaliyetinin Yürütülmesi" başlıklı 15 inci maddesinde yer alan: " ... Arabuluculuk müzakerelerinde idareyi, üst yönetici tarafından belirlenen iki üye ile hukuk birimi amiri veya onun belirleyeceği bir

avukat ya da hukuk müşavirinden oluşan komisyon temsil eder." hükmü gereği, Kurumumuz bünyesinde, Genel Müdürlük Makamına bağlı olarak görev yapmak üzere, 14/02/2018 tarihli ve 020 sayılı Olurla üç asil ve üç yedek üyeden oluşan Arabuluculuk Komisyonu kurulmuş ve 18/03/2022 tarihli ve 409793 sayılı Olurla da Komisyonunda görev yapacak üyeler yeniden belirlenmiştir.

Arabuluculuk Komisyonu, ticaret hukuku, borçlar hukuku ve iş hukukundan kaynaklı Kurumumuzun taraf olduğu özel hukuk uyuşmazlıklarında Kurumu temsilen Genel Müdür adına arabuluculuk müzakerelerine katılmaktadır.

Komisyonumuz 2022 yılı içerisinde; 254 toplantı yapmış olup, bu toplantılarda 215 dosya görüşülerek 16 dosya Anlaşma ile 199 dosya ise Anlaşmazlıkla sonuçlanmıştır.

DIŞ KONTROL

SAYIŞTAY BAŞKANLIĞI

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Sayıştay denetimine tabidir. Faaliyetlerimiz Sayıştay Başkanlığı tarafından her yıl denetlenerek değerlendirilir ve raporlanır. Bu kapsamda her yıl, ilgili denetim raporunun hazırlanma çalışmalarında Sayıştay Başkanlığınca tespit edilen bulgular Kurumumuz birimlerince incelenir, söz konusu bulgulara ait görüşler derlenerek Sayıştay Başkanlığı'na iletilir.

BİLGİ EDİNME

Kurumumuz yayıncılık faaliyetlerini yürütürken, izleyici ve dinleyicilerimizden gelen öneri, görüş ve şikâyetleri dikkate alır. Görev alanımıza giren hizmetler hakkında, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu uyarınca yapılan başvuruları değerlendirmek amacıyla oluşturulan Bilgi Edinme Birimimiz, izleyici ve dinleyicilerimizin bu kapsamda Kurumumuza ulaşan başvurularını 2022 yılında da cevaplandırdı.

İZLEYİCİ TEMSİLCİLERİ

RTÜK Kanunu'nun gereği olarak; Kurumumuzda izleyici ve dinleyicilerden faks, telefon, mektup, internet aracılığıyla veya şahsen

gelen; eleştiri, yorum, öneri ve istekleri yönlendiren veya ilgili birimlere ileten, birimlerde yapılan değerlendirmelerin sonucunu takip eden, çözümü başvuru sahibine ileten kanal izleyici temsilcilerinden oluşan TRT İletişim Merkezi, 2022 yılında da, radyo ve televizyon yayınlarımız ve dijital platformlarımızla ilgili her türlü öneri, eleştiri ve istekleri hassasiyetle değerlendirdi.

Yapılan tüm işlemlerde çözüm ve sonuç odaklı bir yaklaşım ile izleyici ve dinleyicilerimizin memnuniyetini ana hedef olarak benimseyen TRT İletişim Merkezi, hizmet ve kalite standartlarını en üst seviyeye çıkararak; çağrılara Türkçe, İngilizce, Arapça, Almanca, Fransızca ve Rusça dillerinde olmak üzere altı farklı dilde cevap veriyor.

444 0 878 TRT İletişim Merkezi 2022 yılında toplam 43.353 çağrının öneri, görüş ve taleplerinin karşılanabilmesi için ortalama kalite standartlarının üzerinde sunduğu hizmetlerini sürdürdü. Çağrı cevaplama ve başarı oranı %94, ortalama çağrı cevaplama hızı ise sadece 3,86 saniye olarak gerçekleşti.

ULUSAL VE
ULUSLARARASI
KONUMUMUZ



DÜNYADA TRENDLER

Dijital platformlar, televizyon ve video endüstrisinin geleceğini şekillendirirken televizyon yayıncıları ve içerik üreticileri bu değişime ayak uydurmaya çalışıyor. İçerik üreticileri, içerik yayıncıları ve içerik tüketicilerinden oluşan ekosistemde sayısız seçenek arasında sektörel oyuncularını ayırtmak için en önemli faktör içeriğin kendisi. Bu ekosistemde televizyonun varlığını koruyan şey ise izleyiciye tarihini, kültürünü ve değerlerini yansıtan güçlü yerel içeriklerdir.

Televizyonlar ve dijital platformların bir arada oluşu ve pazarda çok sayıda sektörel oyuncunun yer alması içerik zenginliğini artırmakta ve izleyiciler tercih ettikleri içerik hangi ekrandaysa doğrudan oraya yönelmektedir. Sektörel oyuncuların bazıları markalarını biricikleştirerek için daha yerel olma stratejisini benimserken diğerleri daha küresel bir strateji izlemektedir. Uluslararası içerik trendlerini göz önünde tutan bir yaklaşımla izleyiciyi yakalayan yerel hikâyeler, kaliteli ve özgün anlatım biçimleri içerik dünyasında oyuncuları bir adım öne çıkarmaya devam etmektedir.

Giderek daha rekabetçi hale gelen ve sürekli değişen ekosistemde, izleyicileri bir araya getirmek, eğlendirmek veya bilgilendirmek söz konusu olduğunda televizyon mecrası temelinde vazgeçilmez olduğunu kanıtlamaktadır. Prensario International dergisinin MIPCOM özel sayısındaki sektörel değerlendirmede geleneksel televizyonun kaotik zamanlarda stabil kalmasına ve aileyi bir araya getirme özelliğine vurgu yapılmaktadır. Televizyon, birlikte izleme özelliği sayesinde kitleleri kendi-

ne çekebilmesiyle öne çıkarken geleneksel ekranın asıl sorunu genç izleyiciye yeterince ulaşamamasıdır. Geleneksel yayıncılar bu sorunu aşmak için önceden yayın hizmeti gibi günümüz izleyici alışkanlıklarına cevap olabilecek yeni yöntemler denemeye devam etmektedir. Yayın planlama stratejisini oluştururken önceden izleme, geleneksel izleme, zaman kaydırmalı izleme tercihleri ile geleneksel televizyon ve dijital platformlardan oluşan ekran tercihlerini göz önünde bulundurmamak maksimum izleyiciye ulaşabilmek için önem arz etmektedir.

Variety dergisinin 17 Ekim 2022 tarihli haberinde yer verdiği ve Glance araştırma firmasının MIPCOM'da paylaştığı analize göre vahşi hayat ve doğa, tarih, spor ve suç türünde belgeseller uluslararası dolaşımda ilgi görmektedir. Eğlence türünde tahmin oyunları trendi devam etmekte; bu trend macera, yetenek ve eş bulma gibi programlarla füzyonlanarak izleyicinin ekran karşısında dâhil olabileceği formatlara dönüştürülmektedir. Katılımcılara meydan okuyan rekabetçi yarışmalar ve gerçek yaşam programları izlen-

mektedir. Aile üyelerinin yarıştığı yarışma programları platformlardan farklı olarak birlikte izleme ekranı olan televizyonun vazgeçilmezleri arasındadır.

Katılımcıları normalde deneyimlemeyecekleri alışılmadık senaryolara yerleştirerek gözlemleyen gerçek duygularını ve deneyimlerini bir anlatıya dönüştüren sosyal deney televizyonu farklı örneklerle izleyici karşısına çıkmaya devam etmektedir.

Ekranlarda çeşitlilik ve kapsayıcılık sağlayabilmek bakımından dezavantajlı gruplara anlatının ana kişisi rolünü veren içerikler göze çarpmaktadır.

Geleneksel ekranlarda önemli yeri olan dramalar incelendiğinde suç türünde diziler bu yıl yine ön plandadır.

Glance'in 15 Ekim 2022 tarihli "2022: Kids Channels and Platforms Benefit from Strong Programmes" başlıklı MIPJunior 2022 basın bültenine göre çocuk içeriklerinde geçtiğimiz yılların trendleri derinleşerek devam etmiştir. Bu yıl, çocuklara yönelik içerik trendleri; yetişkinler için tasarlanan oyunların çocuk versiyonları, bilim deneyleri, tarih konulu içerikler, doğa ve macera temalı içerikler ve fantastik türde içerikler şeklinde özetlenebilir. Doğa, çevre, sürdürülebilirlik, geri dönüşüm vb. konularda farkındalık projelerine ilgi artmıştır.

Geleneksel ekrandaki içerikler platformlara, platformlardaki içerikler geleneksel televizyona transfer olmakta ve aynı içerikler farklı ekranlarda kendilerine yer bulmaktadır. Ses içeriklerine olan ilgi podcast'lerin de bu dolaşımda yer almasını sağlamaktadır. İçeriklerin podcast versiyonları dinleyicilere sunulurken podcast'ler de farklı türlerdeki pek çok programa esin kaynağı olmaktadır.

İçerik stratejilerini belirlerken her daim bağlantıda olan ve trendlerin ilk uygulayıcıları olan genç kitlenin bu potansiyelini başlıca kültür taşıyıcıları olmaları münasebetiyle değerlendirmek önem arz etmektedir. TRT olarak aileyi merkeze alan bir bakış açısıyla yenilikçi, ilgi çekici ve uzun soluklu içerik markaları yaratarak değer odaklı içeriklerimizi izleyicinin beğenisine sunmaya devam ediyoruz.

ULUSLARARASI MEDYA UYGULAMALARI BİRİMİ TREND TAKİP FAALİYETLERİ

Uluslararası etkinliklere, festivallere, gösterimlere ve içerik marketlerine katılım, sektörün mevcut durumu ve eğilimleri hakkında bilgi sahibi olmamızı ve network oluşturmamızı sağlamaktadır.

2022 yılında BCWW 2022, Busan Content Market 2022, Dubai International Content Market "Focus on Formats", "Best of Ramadan 2022", "Buying Habits in MENA Webinar", "A Glimpse of Bollywood Content", EBU "Young Audiences and News", MIPTV 2022, ABU Digital, EBU Media Summit 2022, MIPCOM 2022, MIPCHINA ve C21 Media Events takip ettiğimiz etkinlikler arasında öne çıkanlardır.

TÜRKİYE'DE TRENDLER

2022 yılında Türkiye'de spor müsabakaları hariç en çok izlenen içeriklere bakıldığında önceki yıllarda olduğu gibi dizi türü ön plana çıktı. Bu yıl üçüncü sezonu yayınlanan TRT 1'in dramedisi türündeki dizisi Gönül Dağı AB grubunda en çok izlenen dizi oldu. TRT 1'in istihbarat ve aksiyon türündeki dizisi Teşkilat ve dönem dizisi Alparslan: Büyük Selçuklu 2022'nin en çok izlenen diziler listesinde ilk 10'a girdi. TRT 1 bu yıl da tür çeşitliliğine önem vererek tarih, dram, romantik, komedi, dramedisi, medikal, aksiyon gibi farklı türlerdeki dizileri izleyicilerle buluşturdu.

Türkiye'de 2021 yılında olduğu gibi 2022 yılında da gerçek yaşam hikâyeleri trendi devam etti. Yaz döneminde her yıl ekrana gelen romantik komedi türündeki dizilerden farklı olarak bu yıl gençlik türündeki diziler de ekranlarda yer buldu.

2022 yılında televizyonda en çok izlenen yerli film TRT 1 kanalında yayınlanan Gönül Dağı Kurban filmi idi. Yıl içinde günlük en çok izlemeye ulaşan program 18 Aralık 2022 tarihinde TRT 1 ekranlarında yayınlanan Arjantin-Fransa 2022 Katar Dünya Kupası final maçı oldu.

Vizyona giren Türk filmlerine bakıldığında sinemada da televizyon ile benzer olarak gerçek yaşam hikâyelerine dayanan filmler dikkat çekti. Teröristlerin kurduğu pusuda şehit olan Eren Bülbül ve Astsubay Kıdemli Başçavuş Ferhat Gedik'in yaşam öyküsünü anlatan TRT ortak yapımı, Kesişme: İyi ki Varsın Eren 2022 yılında sinemada en çok izlenen ikinci film oldu.

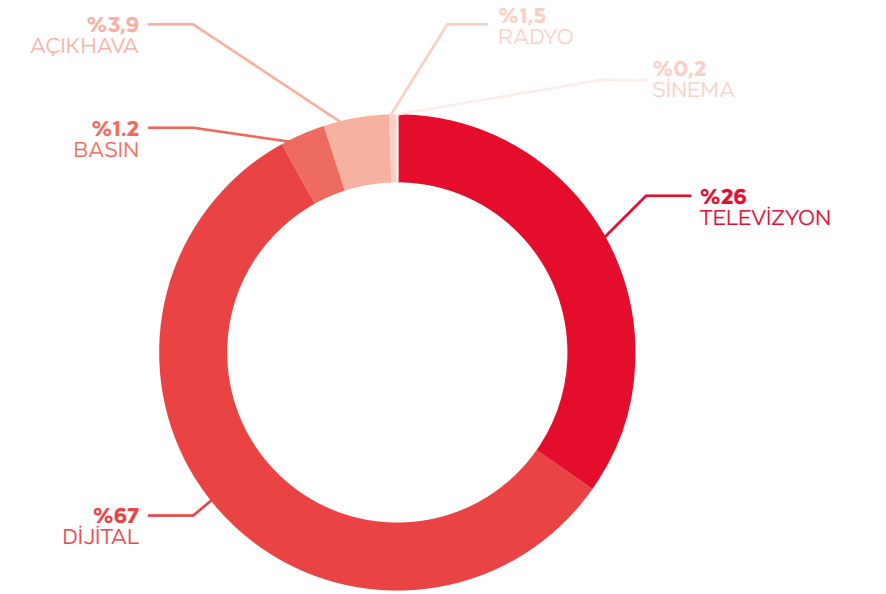
TOPLAM MEDYA YATIRIMLARI VE MEDYA TÜKETİMİ

Türkiye'de 2022 yılı ilk 6 ay verilerine göre medya yatırımı yaklaşık 20,9 Milyar TL olarak gerçekleşti. Medya yatırımlarındaki mecra dağılımında; 14,1 Milyar TL (67,2%) ile dijital yatırımlar 2021 yılında olduğu gibi başı çekerken, ikinci sırada televizyon yatırımları 5,4 Milyar TL (26%) ile yer aldı. Geçtiğimiz 5 yıl içinde pandeminin de etkisiyle hızlanan dijital dönüşümle birlikte reklam yatırımlarında dijital reklamların payı katlanarak artmıştır. Dijital dönüşüm sadece TV reklam yatırımlarını değil, açık hava, basın, radyo ve sinema mecralarına yapılan reklam yatırım oranını da düşürmüştür. 2018 yılıyla kıyaslandığında oranı yükselen tek reklam mecrası dijital reklamlar olmuştur. 2022'nin ilk 6 ayında radyo yatırımları önceki yıla göre %93,5 artış göstererek başarılı bir performans sergilemiştir. Yazılı basındaki büyüme ilk 6 aya göre %24,6 olarak gerçekleşerek en düşük büyüme oranına sahip mecra olmuştur. Pandemi etkisinin ortadan kalkmasıyla Türkiye'de en

fazla büyüyen mecra %97,6 büyüme oranıyla açık hava mecrasıdır. Pandemi döneminde kapalı olan sinemalar 2021 yılının ikinci yarısında kısıtlamalarla açılmıştır. 2021 yılı yarısında medya yatırımlarında pay

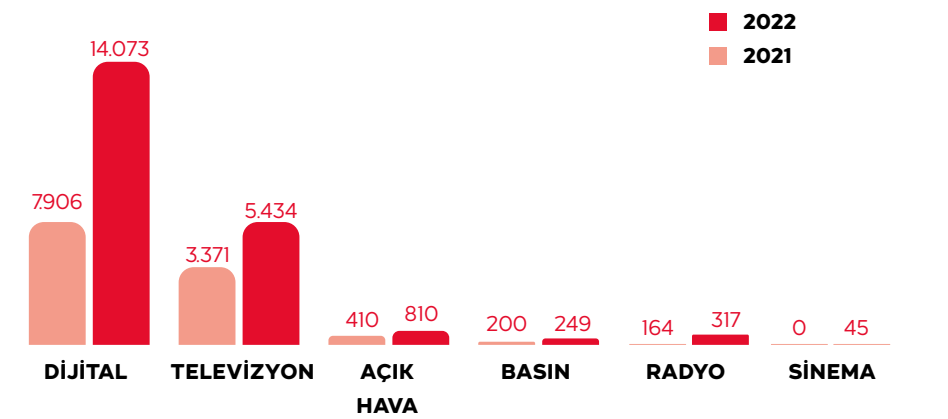
alamamış, Ocak 2022'de tam kapasite olarak çalışmaya başlamasıyla 2022 yılı ilk yarısında tüm medya yatırımları içinde %0,2 oranında paya sahip olmuştur.

TÜRKİYE MEDYA YATIRIMLARI 2022 YI



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2022 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2022

TÜRKİYE MEDYA YATIRIMLARI 2021-2022 (MİLYON TL)



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2021 ve 2022 Yılları İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2021 ve Ekim 2022

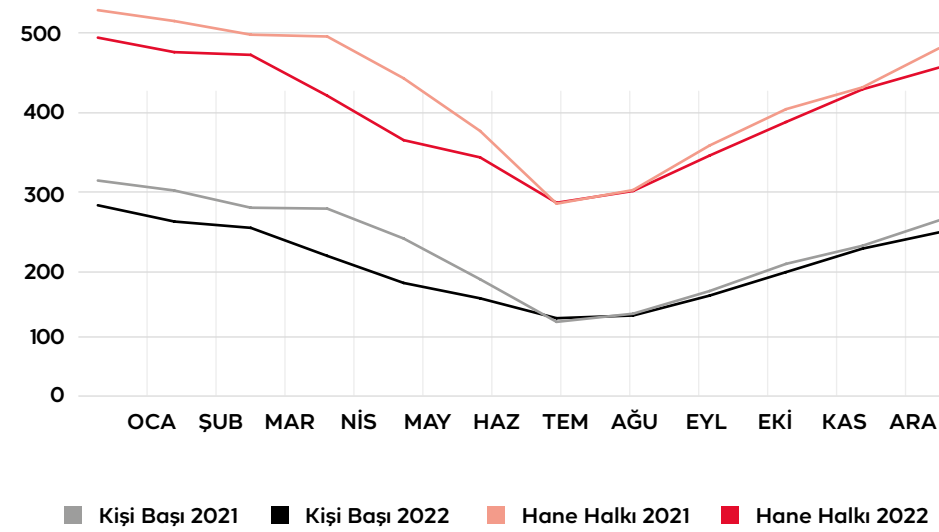
TELEVİZYON

Ülkemizde 2022 yılı aylık ortalama televizyon izleme sürelerine ilişkin Televizyon İzleme Araştırmaları A.Ş. (TİAK) verilerine göre, Temmuz ayı dışındaki bütün aylarda geçen yıla göre kişi başı ve hane başı ortalama TV izleme sürelerinde düşüş görüldü. Tüm izleyicilerde kişi başı ortalama TV izleme süresi, 2022 yılında 19 dakika düşerek 3 saat 49 dakika, hane halkı bazında ise, 25 dakika düşerek 6 saat 33 dakika olarak gerçekleşti. Genç yetişkinlere bakıldığında, geçen sene 3 saat 6

dakika olan ortalama TV izleme süresi 19 dakika düşerek 2 saat 47 dakika oldu. Prime time zaman diliminde ise, televizyon izleme süresi 2022 yılında kişi başı 5 dakika azalarak 1 saat 7 dakika, hane başı 7 dakika azalarak 1 saat 42 dakika olarak gerçekleşti.

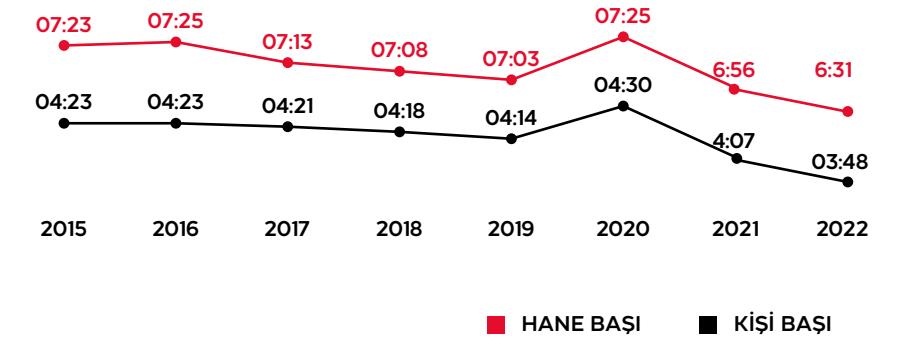
Pandemi döneminin sona ermesiyle, hane ve kişi başı günlük ortalama televizyon izleme süreleri 2021 yılında olduğu gibi 2022 senesinde de azaldı.

TÜRKİYE'DE 2021-2022 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ (DK.)



Kaynak: TİAK, "TİAK Televizyon İzleyici Ölçüm Paneli Verileri", 2022.
https://tiak.com.tr/upload/dosyalar/olcumun_kunyesi_tr.pdf

2014-2022 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ (SAAT:DAKİKA)

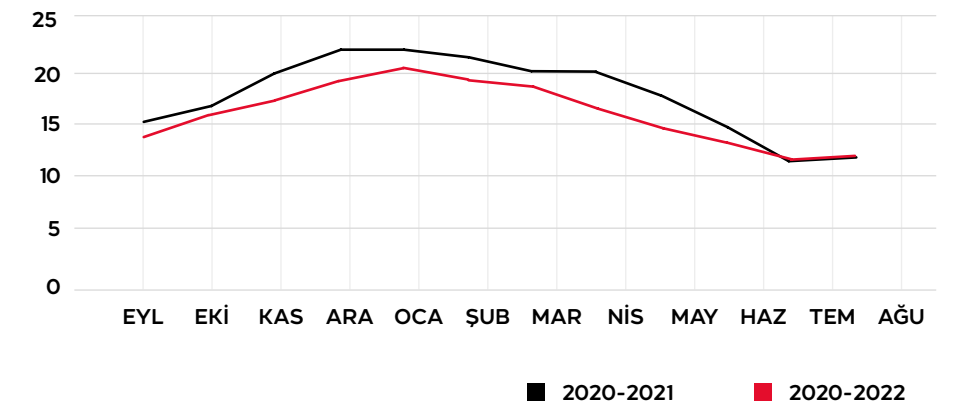


Televizyon İzleme Araştırmaları A.Ş. (TİAK) tarafından açıklanan ve anlık seçilen bir dakikada hedef kitlenin yüzde kaçının o anda televizyon izlediğini gösteren Toplam TV İzleme reyting verileri* incelendiğinde; Tüm Gün zaman dilimi ve Tüm Kişiler izleyici grubunda 2021 Eylül – 2022 Ağustos döneminde Toplam TV İzleme değerinin 2020 Eylül – 2021 Ağustos dönemine göre %10 azalış

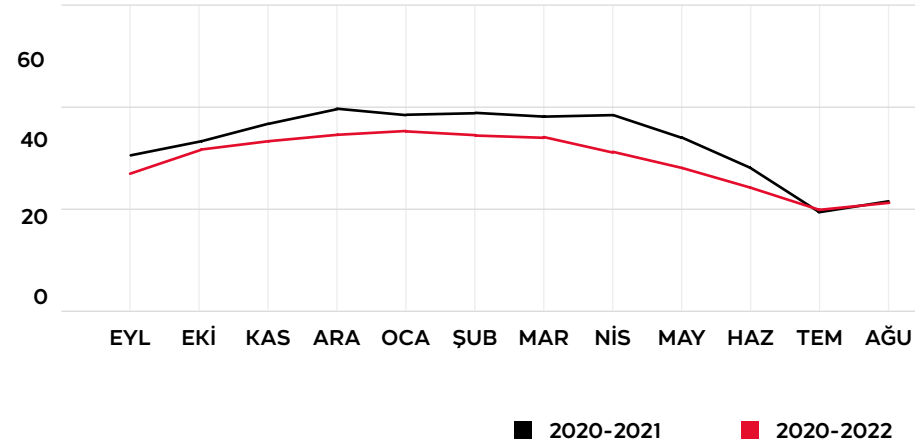
gösterdiği görülmektedir. Prime Time zaman dilimi ve AB izleyici grubunda ise %11 oranında azalış kaydedilmiştir

*TTV/Toplam TV İzleme: İlgili zaman diliminde ortalama bir dakikada seçilen hedef kitlenin yüzde kaçının TV izlediğini gösterir.

TOPLAM TV İZLEME (TÜM GÜN TÜM İZLEYİCİLER)



TOPLAM TV İZLEME (PRIME TIME, AB İZLEYİCİ GRUBU)



TELEVİZYON REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



2022 yılı ilk yarısında televizyon reklam yatırımları %61 oranında büyüdü. Covid-19'un izlenmedeki pozitif etkisinin sınırlanmasına rağmen bu büyüme oranı TV reklam yatırımlarında tarih boyunca en yüksek oranlı artış oranı olarak kayda geçti. Yatırımlarını artıran birçok sektör olmasına karşın özellikle E-Ticaret kategorisindeki hızlı artış ve bu kategorinin Grpxsn alanında liderliği ele geçirmesi dikkat çekmektedir.

Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2022 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2022

RADYO

Kantar Medya'dan alınan Ocak-Aralık 2022 radyo dinleyici verilerini kapsayan rapora göre Türkiye'de radyoya günlük erişim oranı yüzde 58,5, ortalama dinleme süresi 03:01:22 olmuştur. Hedef kitlelere bakıldığında; 2022'de radyoya günlük erişim oranı erkeklerde yüzde 61,1, kadınlarda ise yüzde 54,9 olarak ölçülmüştür.

Yaş grubu bazında günlük radyo erişim oranı, 12-34 yaşta yüzde 51,7 olmuştur. Bu oran 35-44 yaş grubunda yüzde 61,9, 45 ve üstü yaş grubunda ise yüzde 64,7'dir.

Dinleyicilerin en çok tercih ettiği saat aralıkları ise yüzde 17,3 radyo dinleme oranı ile 10.00-11.00 saatleri arasındadır.

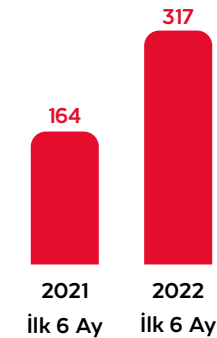
Çalışma durumuna göre incelendiğindeyse çalışanların radyoya günlük erişim oranı yüzde 65,7, çalışmayanların ise yüzde 54,4 olarak ölçülmüştür.

Sosyo-ekonomik hedef kitlelerde ise radyo ile erişim ve radyo dinleme süreleri arasında ters bir orantı görülmüştür. SES AB hedef kitesinde

yüzde 61,9 erişim olsa da 02:30:19 ile radyo dinleme süresi en düşük olan grup olmuştur. SES DE hedef kitlesinde ise yüzde 55,3 erişim oranı ve 03:16:10 radyo dinleme süresi gerçekleşmiştir.

RTÜK'ün gençlere yönelik 2022'de yayınlanan 'Gençlerin Medya Kullanımı ve Dijital Okuryazarlık Araştırması 2022' raporuna göre ise gençlerin %33,8'i son bir ay içerisinde radyo dinlediğini ifade etmiştir. Daha çok Kadın, 19-21 yaş ve SES AB grubu radyo dinlediğini belirtmiştir. Radyo dinleme durumunun dağılımı incelendiğinde kadınların %37'si, erkeklerin ise %31,3'ü, 15-18 yaş grubunun %28,5'i, 19-21 yaş grubunun ise %37,4'ü, AB SES düzeyinin %37,4'ü, C1 SES düzeyinin %34,6'sı, C2 SES düzeyinin %31,5'i ve DE SES düzeyinin %32,2'si radyo yayınlarını takip etmektedir. Radyo yayınlarının en fazla dinlendiği cihaz %73,5 oranıyla cep telefonu iken bunu sırasıyla araç radyosu (%48,5), televizyon(%21,7), bilgisayar/tablet (%11,8) ve klasik radyo (%6,8) takip etmiştir.

RADYO REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



Radyo reklam yatırımları 2022'in ilk 6 ayında bir önceki yıla göre %93 gibi iyi bir büyüme yakalamıştır. Özellikle ulusal radyoların genellikle 2022'nin ilk 3 ayını neredeyse %40 dolulukla geçirmiş olması göze çarpmaktadır.

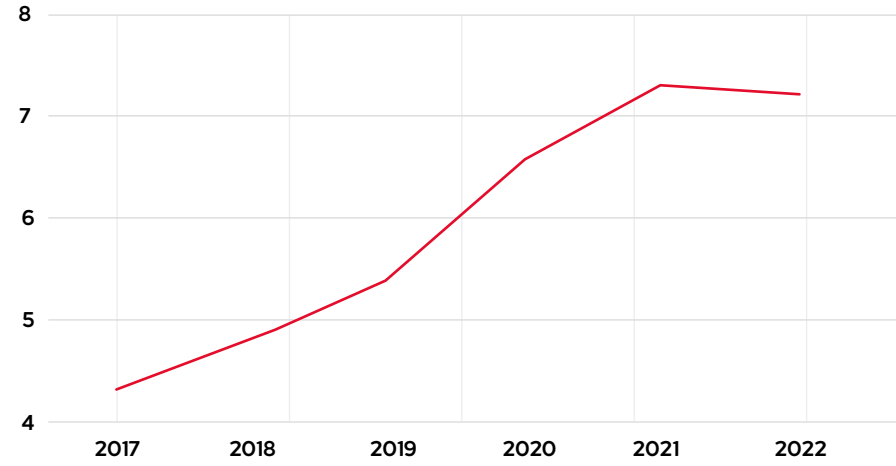
Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2022 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2022

DİJİTAL

Dünyada sürekli artan nüfus ile internet kullanım oranları ve dijital mecralarda geçirilen süre de artış gösteriyor. 2022 Aralık ayı sonu itibarıyla dünyadaki yaklaşık 79 milyar insanın %64,4'ünün (We are Social, Digital 2023 Global Overview Report) internet kullanıcısı olduğu gözlemlenmiştir. Türkiye'ye bakıldığında ise, TÜİK'in 2022 yılındaki araştırmasına göre bu oran 2020'deki %82,6 seviyesinden %85'e (TÜİK, Hanehalkı Bilişim Teknolojileri (BT) Kullanım Araştırması, 2022) yükselmiştir. Bireylerden sonra hanelerin internet

kullanım oranına bakıldığında ise; Türkiye'deki hanelerin %94,1'inin internete erişim imkanının olduğu gözlemlenmiştir. Türkiye'de dijitalleşmenin yansıması SVOD (Subscription Video on Demand - talep edilerek ulaşılan sabit ücretlendirilen içerik) platformlarının kullanımında da görülmektedir. Statista.com'un Türkiye'de SVOD platformları kullanıcı sayılarını gösteren çalışmasına göre SVOD platformları kullanıcıları 2021'den 2022'ye %1 azalırken, 2017'den 2021'e ise %63 artmıştır.

TÜRKİYE'DE VIDEO STREAMING



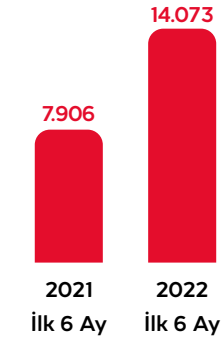
Statista.com, Video Streaming (SVoD) in Turkey

DİJİTAL MECRA REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)

Medyada dijital dönüşümün sonucu reklam yatırımlarına da yansımış, Türkiye'de dijital reklam payı dünya ve Avrupa ortalamasının üzerine çıkarak %78 büyümüş ve toplam içindeki payı %67,2'e yükselmiştir. Cihaz türüne göre dijital medya yatırımlarında mobil %76'lık bir paya sahiptir ve mobil cihazlar %98'lik bir büyüme oranı görmüştür. Dijital reklam yatırımlarının %37,7'lik kısmı gösterim bazlı, %34,3'lük kısmı video bazlı, 21,3'lük kısmı arama motoru, %6,6'lık kısmı ise diğer dijital medya

yatırımlarıdır. Influencer, dijital ses, e-posta, connected TV ve oyun içi sponsorluk alt kırılımlarından oluşan diğer dijital yatırımlarında %53 ile en yüksek paya sahip olan ve önceki yıla göre %110 oranında artış gösteren influencer ile yapılan reklamlar dikkat çekmektedir. Oyun içi sponsorluk ise bir önceki yılın ilk 6 ayına göre %208 artarak diğer dijital yatırımlar başlığı altında en yüksek büyüme oranına sahip olmuştur.

DİJİTAL REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2022 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2022

TRT WORLD FORUM GELECEĞİ ŞEKİLLENDİRMEK: BELİRSİZLİKLER, GERÇEKLER VE FIRSATLAR



Covid-19 nedeniyle 2020 ve 2021 yıllarında dijital formatta gerçekleştirilen TRT World Forum'un 2022 yılında altıncısı fiziksel olarak İstanbul'da gerçekleştirildi.

Dünyanın dört bir yanından fikir önderlerini küresel problemleri masaya yatırmak ve çözüm önerileri getirmek misyonuyla bir araya getiren TRT World Forum, 9-10 Aralık 2022'de "Geleceği Şekillendirmek: Belirsizlikler, Gerçekler ve Fırsatlar" teması altında gerçekleştirildi.

İki gün boyunca devam eden TRT World Forum'a katılan 100 konuk, 3 farklı salonda eş zamanlı olarak sahne aldılar. Dünyanın dört bir yanından akademisyen, gazeteci, politika belirleyici ve sivil toplum kuruluşu yetkililerini bir araya getiren TRT World Forum'da 11 açık oturum ve uzmanlarla yuvarlak masa toplantıları düzenlendi. 40 ülkeden üst düzey konuşmacıların katıldığı forumda, küresel iş birliklerinden liderliğe, barış diplomasisinden gıda güvenliğine, enerji krizinden iklim değişikliğine, göçten İslamofobiye, medya ve dijitalleşmeden dezenformasyona tüm dünyayı ilgilendiren kritik konular ele alındı.

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve Türkiye Cumhuriyeti İletişim Başkanı Fahrettin Altun, açılışı TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı tarafından yapılan TRT World Forum'da onur konuğu olarak ağırlandı.

Ukrayna Devlet Başkanı Volodymyr Zelenskyy, Arnavutluk Başbakanı Edi Rama, T.C. Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Eski Letonya Cumhurbaşkanı Vaira Vike-Freiberga, Eski Romanya Başbakanı Victor Ponta, Nijerya İnsani İşler, Afet Yönetimi ve Sosyal Kalkınma Bakanı Sadiya Umar Farouq, Dünya Sağlık Örgütü Genel Direktörü Tedros Ghebreyesus, Eski Malta Cumhuriyeti Avrupa Dışişleri Bakanı Evarist Bartolo, Ruanda Dışişleri ve Uluslararası İş Birliği Bakanı Vincent Biruta, BM 75'inci Genel Kurulu Başkanı Volkan Bozkır, T.C. Dışişleri Bakan Yardımcısı Faruk Kaymakçı, Türkiye Savunma Sanayii Başkan Yardımcısı Serdar Demirel ve birçok önemli siyasetçi, akademisyen ve uzman Forum'a konuk oldu.



NEXT BY TRT WORLD FORUM

TRT World Forum kapsamında 2022 yılında ilk kez, alanında fark yaratmış gazetecilerin, akademisyenlerin, sivil toplum örgütü üyeleri ve girişimcilerin seslerini duyurup fikir alışverişinde bulunduğu yeni bir platform hayata geçirildi.

14 Mayıs 2022'de gerçekleştirilen "NEXT by TRT World Forum" ile alanında uzman isimler gençlerle buluşarak geleceğin şekillenmesinde gençliğin gücü ve önemi hakkında tartıştılar.

11 panel, 7 workshop, 26 konuşmacı ve 1000'den fazla katılımcının yer aldığı NEXT by TRT World Forum'da oturum ve workshopların yanı sıra katılımcılara farklı deneyimler sunmuş olan TRT Bil Bakalım oyun alanı, 360 derece video alanı, fotoğraf alanları, graffiti alanı, haber stüdyosu alanı, sosyal medya panoları oluşturuldu. Oturumlar NEXT Media, NEXT Leads, NEXT Society, NEXT Tech, NEXT Planet, NEXT Business adlarıyla 6 temada gerçekleşti.



DIGITAL DEBATES DİJİTAL TARTIŞMALAR

TRT World Forum, her yıl gerçekleştirdiği uluslararası yıllık konferansın ve NEXT by TRT World Forum'un yanı sıra haftalık canlı yayın programlarıyla da etkinliğini sürdürmeye devam etti.

Covid-19 süresince dünyaca ünlü fikir liderlerini bir araya getirmeye başlayan "Digital Debates" serisinde bu yıl; 'Dünyanın Geleceğini Tasarlamak: Yeşil Dönüşüme Doğru', 'Türkiye'nin Orta Doğu Politikası: Normalleşme Zamanı?', 'Entegrasyon ve Ayrımcılık Arasında Göç, Diaspora ve Azınlıklar' başlıklı üç serinin yanı sıra gündeme dair çeşitli konuların tartışıldığı birçok oturum gerçekleştirildi.

2022 yılı boyunca düzenlenen 15 oturumda 43 konuşmacı ağırlandı. Oturumlar, TRT World Forum'un Twitter, YouTube ve Facebook hesaplarından canlı olarak da yayınlandı.

Oturumlara; Tim Eaton, Hikmet Karcic, Barry Pavel, Nataliya Gumenyuk, Olga Khakova, Mark Cutts, Amichai Stein, Carole Nakhle, Kareem Elgendy, Yasser Louati, Kristian Ulrichsen, Xiaolu Zhao, Michal Meidan, Alex Vatanka, Khalil Jahshan, Abdullah Baabood, Danielle Nierenberg gibi birçok önemli akademisyen, gazeteci, araştırmacı ve aktivist konuşmacı olarak katıldı.

TRT WORLD RESEARCH CENTRE

2022 yılında, her sene olduğu gibi güncel konular hakkında dijital yayınlarımız devam etmiştir. TRT World Research Centre olarak 2022 yılında toplamda 4 kitap, 9 policy outlook, 19 discussion paper, 2 info-pack, 2 akademik makale, 5 rapor ve 37 tane op-ed hazırladık. Tüm yayınların İngilizce dijital kopyalarını web sayfalarımızdan (<https://researchcentre.trtworld.com/>) erişilebilir.

Bu senenin gündemindeki meseleler hakkında yazılan önemli yayınlardan bazıları:

RUSYA-UKRAYNA SAVAŞI

Bir Denge Eylemi: Türkiye ve Rusya-Ukrayna Savaşı (Policy Outlook)

Taş Yoksa Kuş da Yok: Rusya-Ukrayna Savaşında İsrail'in Politikası (Discussion Paper)

Rusya'ya Uygulanan Yaptırımlar: Ne Kadar Etkili? (Discussion Paper)

Rusya-Ukrayna Savaşı: Kazananlar ve Kaybedenler (Policy Outlook)

Gıda Krizlerinin Yeniden Çerçevlendirilmesi ve Paradigma Değişikliği İhtiyacı (Discussion Paper)

DİJİTAL MEDYA

Dijital Çağda Medya ve Bilgi Okuryazarlığı (Discussion Paper)

Dijital Platformların Düzenlenmesi: İfade Özgürlüğüne Bir Sınırlama mı? (Discussion paper)

Twitter'ın Satın Alınmasının Küresel Güney Üzerindeki Etkisi (Policy Outlook)

KATAR DÜNYA KUPASI

"2022 Dünya Kupası: 'İkiyüzlü Batı' Katar'ın insan hakları konusundaki ilerlemesini görmezden geliyor"

TRT World Research Centre 2022 yılında 4 kitap yayınlamıştır:

- **Türkiye'de Eğitimin Evrenselleşmesi ve Yeni Yönelimler** kitabı Mahmut Özer tarafından hazırlanmış olup Türkiye'nin son 20 yıldır eğitimdeki reformlarını ele almaktadır.
- **Mültecinin Elçisi: Kayıp Hikâyeler Gün Yüzüne Çıkıyor** kitabı TRT World muhabirleri tarafından kaleme alınarak göçmenlerin yolculuklarını takip ederken yaşadıkları bireysel deneyimleri ortaya koyuyor.
- **Küresel Yıkımlar ve Yeni Bir Orta Doğu'nun Oluşumu** Profesör Dr. Talip Küçükcan tarafından kaleme alınan günümüzde Orta Doğu'da meydana gelen en büyük değişim ve zorluklardan bazılarını ele alan bir kitaptır.

TRT World Research Centre aynı zamanda Shifting Tides ve Media Minds adlarında 2 adet podcast programı hazırlamıştır.

TRT WORLD CITIZEN HİKAYENİN MERKEZİNE İNSANI KOYMAK

Kirli savaşların, acımasız çatışmaların, zulmün ve çevresel felaketlerin olduğu, insanların evlerini, yurtlarını terk etmek zorunda bırakıldığı, etik değerlerin yok sayıldığı bir dünyada yaşanan tüm bu insanlık dışı fiillerin önlenmesine yönelik insani değerlere sahip bir toplumsal bilinç oluşturmayı ve sorunlara kolektif çözümler getirmeyi amaçlayan "TRT World Citizen" 2017 yılında "Pozitif Değişime İlham Olmak" sloganıyla başlattığımız vicdani bir girişimdir.

2022 yılında da temel çalışma prensibimiz olan "Hikâyenin Merkezine İnsanı Koymak" ilkesine odaklanarak önemli içerikler üretmeye ve farkındalık oluşturmaya devam ettik.

2020 ve 2021 yıllarında tüm dünyada olduğu gibi, Covid-19 salgınının yarattığı sonuçlar nedeniyle ertelenen ya da çevrim içi formatta gerçekleşen tüm projeleri 2022 yılında tekrar yüz yüze bir deneyime dönüştürdük.

Kurulduğu günden bu yana birçok panel, sempozyum, konferans, ödül töreni, kısa film yarışması düzenlemenin yanı sıra pandemi dolayısıyla

online olarak düzenlemeye devam ettiğimiz Gençler için Gazetecilik atölyelerini 2022 yılında tekrar yüz yüze gerçekleştirdik. 6 ülkede, 7 şehirde, 48 eğitmen ile düzenlediğimiz 11 atölye çalışması ile 640 gence mobil gazetecilik eğitimi verdik.



Dünyanın dört bir yanından aldığımız 3 bine yakın kısa film arasından yarı finale kalan filmlerin gösterimlerini yaptığımız, sektör profesyonellerinin verdiği atölyelere katıldığımız ve kazanan filmlerin ödülleri verdiğimiz, dünya çapında insani konulara odaklanan az sayıda kısa film festivalinden biri olma özelliği de taşıyan Humanitarian Film Festivali'ni düzenledik.

İnsani ve çevresel konuların konuşulduğu, pozitif değişime ilham olan kişilerin konuk edildiği, tüm dinleme uygulamalarında dinlenebilen ve buna ek olarak her bölümün bir YouTube kaydının da bulunduğu bir podcast serisi olan Citizen Talks projesini başlattık.

Her yıl dünyanın dört bir yanından katılımcıların bulunduğu, topluma fayda sağlamış dünya vatandaşlarını kutladığımız TRT World Citizen Ödülleri törenini Kasım ayında gerçekleştirdik. Eğitimci, Gençlik, İletişimci, Yılın Dünya Vatandaşı ve Yaşam Boyu Başarı kategorilerinde ödül verdik. TRT World Citizen Ödülleri aracılığı ile ilham verici insan hikâyelerine şahit olduk ve TRT'nin insanı merkeze koyan yayıncılık bilinci ile bu ilham veren hikâyeleri dünya ile paylaştık.

Türkiye'nin en köklü medya kuruluşu olarak TRT, medya araçları üzerinden toplumsal insani problemlere dikkat çekmeyi önemli bir sorumluluk olarak görmektedir. World Citizen çatısı altında sürdürülen tüm bu proje, etkinlik ve farkındalık kampanyaları ile gerek ulusal gerekse uluslararası platformlarda insan odaklı projelerle dünya barışına katkı sunmayı hedeflemektedir.

TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ YARIŞMASI



TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması; Kurumumuzun ülkemizin ilk ve tek kamu hizmeti yayıncısı kimliği ile 100 yıla yaklaşan radyo yayıncılığı, 60 yıla yakın televizyon yayıncılığı birikimini ve sahip olduğu değerleri geleceğin iletişimcileri olan gençlerle paylaşmayı ve özgün düşünceleri ödüllendirerek ülkemizin kültür varlığına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Yarışma, "insan ve değer" odaklı bir anlayış ile deneyimini paylaşmak, geleceğin iletişimcileri olacak üniversite öğrencilerinin eğitim faaliyetleri kapsamındaki çalışmalarına katkıda bulunmak ve onları nitelikli ürünler vermeleri, farklı içerikler üretmeleri için teşvik etmek amacıyla düzenleniyor.

2022 yılında da 8'incisi düzenlenen TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda; Radyo Yayıncılığı, Görsel Yayıncılık, Dijital Yayıncılık ve İletişim Kampanyası alanlarında 13 kategoride toplam 115 üniversiteden 2213 öğrenci 1615 eser ile başvuru yaptı. Ön değerlendirme aşamasında 47 üniversiteden 201 öğrenci 131 eser ile ilk ona kaldı. Finalde 13 farklı kategoride 67 öğrenci ödül aldı.

19 Mayıs TRT Geleceğin İletişimcileri Spor Etkinliği

2022 yılında yarışma süreci ile birlikte çeşitli etkinlikler de hayata geçirildi. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması kapsamında hayata geçirilen ilk etkinlik 19 Mayıs 2022 tarihinde gerçekleştirilen TRT GİY Spor Etkinliği oldu. 19 Mayıs'ta yarışma ve sektör ile ilgili öğrenciler TRT Genel Müdürlüğü'ne davet edilerek spor yayıncılığı ve daha geniş çerçevede iletişim, medya ve yayıncılık hakkında atölye ve uygulamalı eğitimlere katıldı. Uzman isimlerle gençlerin buluştuğu etkinlik spor yayıncılığın konuşulduğu ve uygulandığı, fayda



odaklı olmasının yanı sıra öğrencilerin keyifli anlara tanıklık ettikleri bir gün olarak hafızalarda yer etti.

Geleceğin İletişimcileri Haftası

21-24 Ekim tarihlerinde gerçekleşen Geleceğin İletişimcileri Haftası'nda bu yıl ilk defa gençlerin de yer aldığı kapsamlı etkinlikler düzenlendi.

21 Ekim Cuma gününden Ödül Töreni günü olan 24 Ekim Pazartesi gününe dek TRT 2 ekranlarında alanında uzman isimler söyleşilere konuk edildi. 4 gün boyunca yarışmaya değer katan birbirinden farklı isimler, TRT 2 ekranında yayınlanan söyleşilerde geleceğin iletişimcilerini ve iletişimin geleceğini konuştu. İletişimin farklı alanlarında uzman isimler, sektörü değerlendirmenin yanı sıra tecrübelerini, yarışma hakkında düşüncelerini ve yarışmaya dair tavsiyelerini gençlere aktardı.

Ön değerlendirme aşamasını geçmeye hak kazanan tüm eser sahipleri TRT Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirilen etkinliklere davet edildi. 13 kategoride 131 eser sahibi yaklaşık 200 katılımcı TRT Genel Müdürlüğü yerleşkesinde farklı başlıklarda atölye, söyleşi ve sunumlara katıldı.

Geleceğin iletişimcilerini şekillendirecek gençler deneyimli yayıncılar, medya sektöründe bilinen isimlerle söyleşilere, uygulamalı çalışmalara katılma imkânı bulmanın yanı sıra stüdyo gezilerine katıldı, TRT Müzesi ve seslendirme stüdyosu ziyaretinde bulundu ve canlı yayın turlarını inceleme fırsatı buldu. Hafta boyunca yükselen heyecan, 24 Ekim akşamı ödül kazanan eserlerin açıklandığı, Arı Stüdyosu'nda gerçekleştirilen ve aynı zamanda TRT 2 kanalından canlı yayınlanan Ödül Töreni ile doruğa çıktı.

SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

TRT; 2022 yılında da dünyanın en prestijli festivallerinde yerini aldı ve ortak yapım filmleriyle birçok kategoride ödül kazandı. TRT Ortak Yapımları ile 2022 yılında Cannes, Berlin, Venedik, Sundance, San Sebastian, Tokyo, Locarno, Karlovy Vary, Toronto, Moskova ve Saraybosna gibi sinemanın kalbinin attığı film festivalleri ile birlikte toplamda 218 festivale katıldı ve bu festivallerde toplam 117 ödül kazandı.

ULUSLARARASI FESTİVALLER

TRT ORTAK YAPIMI "HÜZÜN ÜÇGENİ" 2022 ALTIN PALMİYE ÖDÜLÜNÜ KAZANDI

TRT ortak yapımı Türkiye-Fransa-İngiltere-ABD filmi "Hüzün Üçgeni" (Triangle of Sadness) dünyanın en önemli film festivali 75. Cannes Film Festivali'nin ana yarışmasında yarıştı ve en iyi filme verilen Altın Palmiye ödülünü kazandı.

"Hüzün Üçgeni" aynı zamanda dünyanın sinema alanında en prestijli ödül töreni olan 95. Oscar Ödülleri'nde En İyi Film, En İyi Yönetmen ve En İyi Orijinal Senaryo kategorilerinde aday gösterildi.

Bunun yanında Avrupa'nın Oscar'ı olarak görülen Avrupa Film Ödülleri'nde En İyi Film, En İyi

Yönetmen, En İyi Senaryo ve En İyi Erkek Oyuncu dallarında ödüller kazandı.

Bu başarıyla birlikte Avrupa Film Ödülleri'nde TRT ortak yapımları 2 yıl üst üste En İyi Film ve En İyi Yönetmen ödüllerini almış oldu.

"Hüzün Üçgeni" aynı zamanda, Oscar'ın habercisi olan 80. Altın Küre Ödülleri'nde Müzikal ya da Komedi kategorisinde En İyi Film ve En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dallarında aday gösterildi.

"Hüzün Üçgeni" İngiltere'nin Oscar'ı olarak bilinen 76. BAFTA Ödülleri'nde En İyi Orijinal Senaryo, En İyi Casting ve En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu dallarında aday gösterildi.



TRT'NİN ORTAK YAPIMCISI OLDUĞU 4 FİLM OSCAR YARIŞINDA!

TRT ortak yapımı ve TRT destekli 4 film En İyi Uluslararası Film Kategorisinde Ülkelerinin Oscar adayları olarak açıklandı: Ukrayna'nın adayı "Klondike", İsviçre'nin adayı "A Piece of Sky", Bosna Hersek'in adayı "A Ballad" ve Slovakya'nın adayı "Victim" oldu.

SARAYBOSNA FİLM FESTİVALİ'NDE TRT RÜZGARİ

Avrupa'nın en önemli film festivallerinden 28. Saraybosna Film Festivali'nde TRT ortak yapımı ve TRT destekli toplam 6 film yer aldı. Altın Palmiye ödüllü TRT ortak yapımı "Hüzün Üçgeni" film festivalinin açılış filmi oldu. Film, festivalin açılış akşamında Saraybosna'da 4 ayrı açık hava sinemasında 3500'den fazla kişi izledi.

Festivalin ana yarışmasında yer alan TRT ortak yapımı "Klondike" En İyi Yönetmen ödülünü kazandı. Ana yarışmada ayrıca TRT destekli "A Ballad" filmi de yer aldı.

Kısa film yarışmasında 12 Punto 2021'de TRT Kısa Film Yapım ödülü kazanan TRT ortak yapımı "Birlikte, Yalnız" yarıştı.

Festivalin endüstri bölümü Cinelink'te geliştirme aşamasındaki projelerin yer aldığı Ortak Yapım Marketi'nde yarışan TRT ortak yapımı "Günyüzü" ve kurgu aşamasındaki projelerin yer aldığı Work in Progress kategorisinde yarışan TRT ortak yapımı "Tereddüt Çizgisi" ödül kazandı. Her iki proje de 12 Punto 2021'de TRT Ortak Yapım Ödülü kazanmıştı.

Filmlerimizin başarılarının yanında Festivalin endüstri bölümü Cinelink'te TRT Sinema Müdürü Faruk Güven "Ortak Yapımlarda Yeni Güç Merkezleri İngiltere, Türkiye ve İtalya" başlıklı panelde konuşmacı olarak yer aldı. TRT Sinema, 12 Punto ve TRT ortak yapımlarını anlattı.

2022 YILINDA AVRUPA FİLM FESTİVALLERİNDE TRT RÜZGARİ ESTİ

Berlin Film Festivali'nde TRT ortak yapımı ve TRT destekli 2 film yer aldı.

2021'de Karlovy Vary Film Festivali'nin endüstri bölümünde kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı First Cut+ kategorisinde TRT Ödülü kazanan "A Piece of Sky" filmi dünyanın en prestijli film festivallerinden 72. Berlin Film Festivali'nin ana yarışmasında dünya prömiyerini gerçekleştirdi ve Özel Mansiyon Ödülü kazandı.

TRT ortak yapımı "Klondike" Berlin Film Festivali'nin Panorama bölümünde yarıştı. İzleyici Ödülü ve Ekümenik Jüri Ödülü kazandı. Klondike 12 Punto 2020'de TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü kazanmıştı.

Dünyanın en prestijli film festivallerinden 79. Venedik Film Festivali'nde TRT ortak yapımı kısa film "Rutubet" yarıştı. Film, 23 yıl sonra Venedik Film Festivali'ne Türkiye'den seçilen ilk kısa film olma özelliği taşıyor.

Festivalde ayrıca TRT destekli "Victim" (Kurban) ve "The Maiden" filmleri yarıştı. "The Maiden" festivalden ödülle ayrıldı.

75. Locarno Film Festivali'nde yarışan 12 Punto 2022'de TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü kazanan TRT ortak yapımı Türkiye-Azerbaycan-Meksika ortak yapımı "Balıklara Nasihat" Yeşil Leopar WWF Özel Mansiyon ve Genç Jüri Ödülü kazandı.

TRT olarak işbirliği yaptığımız, dünyanın en prestijli film festivallerinden 56. Karlovy Vary Film Festivali'nde TRT ortak yapımı ve TRT destekli "Hüzün Üçgeni", "Klondike" ve "A Piece of Sky" filmleri gösterildi.

Kanada yapımı "The Maiden" Karlovy Vary Film Festivali 2022'de kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı First Cut+ kategorisinde, Bulgaristan yapımı "Windless" ise Karlovy Vary Film Festivali 2022'de kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress bölümünde TRT Ödülü kazandı.

TRT ortak yapımı "Tereddüt Çizgisi" dünyanın en büyük film festivallerinden 70. San Sebastian Film Festivali'nin endüstri bölümünde kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress Europa bölümünde verilen iki büyük ödülü (Work in Progress Industry Europa ve Work in Progress Europa ödülleri) kazandı.

TRT ORTAK YAPIMLARI DÜNYA FESTİVALLERİNDE DE SAHNEDEYDİ!

Sundance Film Festivali'nde TRT ortak yapımı Türkiye-Ukrayna filmi "Klondike" dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Bunun yanında festivalde En İyi Yönetmen ödülünü kazanan film oldu.

TRT ortak yapımı "Kar ve Ayı" dünya prömiyerini dünyanın en önemli film festivallerinden 47. Toronto Film Festivali'nde gerçekleştirdi.

TRT ortak yapımı "Bir Tutam Karanfil" dünya prömiyerini dünyanın en prestijli film festivallerinden Tokyo Film Festivali'nde gerçekleştirdi.

MOSKOVA FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "BİR UMUT"

Boğaziçi Film Festivali'nin endüstri bölümü Bosphorus Film Lab'da TRT Ortak Yapım Ödülü kazanmış olan TRT ortak yapımı "Bir Umut" 44. Moskova Film Festivali'nde yarıştı.

ULUSAL FESTİVALLER

BOĞAZIÇI FİLM FESTİVALİ'NDE 11 TRT FİLMİ YARIŞTI, ÖDÜLLER KAZANDI!

TRT'nin kurumsal iş ortağı olduğu 10. Boğaziçi Film Festivali'nde TRT ortak yapımı ve TRT destekli toplam 12 film yarıştı, toplam 10 ödül kazandı.

Festivalin açılış filmi TRT destekli "Victim" (Kurban) filmi oldu. Film aynı zamanda festivalin uluslararası yarışma bölümünde de yarıştı.

Boğaziçi Film Festivali'nin ulusal uzun metraj film yarışmasında TRT ortak yapımı "Bir Umut", "Hara" ve "Kar ve Ayı" filmleri yarıştı. "Kar ve Ayı" ve "Bir Umut" ödüller kazandı.

Festivalin ulusal kısa kurmaca film yarışmasında 12 Punto ödüllü TRT ortak yapımı "Rutubet", "Birlikte, Yalnız" ve "İleride Bir Karaltı Gördüm" filmleri yarıştı.

Ayrıca Boğaziçi Film Festivali'nin endüstri bölümü Bosphorus Film Lab'da TRT ortak yapımı ve TRT destekli toplam 5 proje yer aldı.

Bosphorus Film Lab'da kurgu aşamasındaki projelerin yer aldığı Work in Progress kategorisinde TRT ortak yapımı "Güneşin Altında Yeni Bir Şey Yok", 12 Punto 2019 TRT Ön Alım Ödüllü "Umut" ve TRT destekli "Yüzleşme" yarıştı.

TRT ortak yapımları "Tereddüt Çizgisi" ve "Tavşan İmparatorluğu" ise Bosphorus Film Lab kapsamında düzenlenen First Cut Lab'e seçildi.

TRT ORTAK YAPIMLARI ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDEN ÖDÜLE DÖNDÜ!

Türkiye'nin en eski film festivali 59. Antalya Film Festivali'nde TRT Ortak Yapımı olan toplam 7 film yarıştı, 3 ödül kazandı.

Antalya Film Festivali'nin ulusal yarışmasında TRT ortak yapımları "Bir Umut", "Hara" ve "Kar ve Ayı" yarıştı. Kar ve Ayı filmi festivalden 2 ödülle döndü.

Festivalin kısa film yarışmasında TRT ortak yapımları "Rutubet", "Birlikte, Yalnız" ve "Tek Yön" filmleri yarıştı.

Festivalin endüstri bölümü Antalya Film Forum'da kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress kategorisinde TRT ortak yapımı "Tereddüt Çizgisi" yarıştı, ödül kazandı.

Antalya Film Forum'da kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress kategorisinde TRT Ödülü'nü "Yüzleşme" projesi kazandı.

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ'NDEN TRT ORTAK YAPIMLARINA 5 ÖDÜL!

Nisan ayında 41.si düzenlenen İstanbul Film Festivali'nde TRT ortak yapımı ve TRT destekli 6 film yer aldı ve bu filmler toplamda 5 ödül kazandı.

İstanbul Film Festivali'nin ulusal yarışma bölümünde TRT ortak yapımı "Klondike" ve TRT destekli "Turna Misali" ile "Birlikte Öleceğiz" filmleri yarıştı. "Klondike" festivalde En İyi Film ve En İyi Görüntü Yönetmeni ödüllerini kazandı.

Festivalin endüstri bölümü Köprüde Buluşmalar'da kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress kategorisinde TRT ortak yapımı "Tavşan İmparatorluğu", "Bars" ve "Umut" projeleri yer aldı. "Tavşan İmparatorluğu" 2 ödül, "Bars" ise 1 ödül kazandı.

Köprüde Buluşmalar'da geliştirme aşamasındaki projelerin yarıştığı Film Geliştirme kategorisinde "Lo-Fi" isimli projeye TRT Ödülü verildi.

TRT'NİN İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI FİLM FESTİVALLERİ

TRT 2022 yılında dünyanın ve Türkiye'nin en prestijli festivalleri ile işbirlikleri gerçekleştirdi ve çeşitli yarışmalarda seçilen yapımlara TRT ödülü verildi.

TRT'nin iş ortağı olduğu, Avrupa'nın en önemli film festivallerinden Saraybosna Film Festivali'nin endüstri bölümü Cinelink'te kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress kategorisindeki bir filme ("Blaga's Lessons" isimli Bulgaristan filmi) TRT ödülü verildi.

Güney Afrika'nın En Büyük Film Festivali 43. Durban Film Festivali'nin endüstri bölümü Durban FilmMart'ta geliştirme aşamasındaki projelerden biri olan "The Missing Camel" (Kayıp Deve) isimli Moritanya-Fransa yapımı belgesel projesine TRT ödülü verildi.



2022'DE TRT ORTAK YAPIMLARI

2022 yılında TRT Ortak Yapımı 17 film izleyici karşısına ilk kez çıktı. Bu filmler 148 festivalde toplam 82 ödül aldı. Dünya prömiyerlerini 2022 yılının Eylül, Ekim, Kasım aylarında gerçekleştiren yapımların yanında bu yıl prömiyer yapan bütün TRT ortak yapımlarının festival dağıtım süreçleri devam etmektedir. Bu nedenle bu yapımlara dair ödüller 2023 yılında da gelmeye devam edecektir.



VICTIM

Yönetmen: Michal Blaško

Venedik Film Festivali
Prömiyer

4 festivale katıldı
ve 2 ödül kazandı.

BİR UMUT

Yönetmen: Ümit Köreken

Moskova Film Festivali
Prömiyer

3 festivale katıldı
ve 1 ödül kazandı.

BİR TUTAM KARANFİL

Yönetmen: Bekir Bülbul

Tokyo Film Festivali
Prömiyer

4 festivale katıldı

HARA

Yönetmen: Atalay Taşdiken

2 festivale katıldı

A BALLAD

Yönetmen: Aida Begic

Saraybosna Film Festivali
Prömiyer

2 festivale katıldı

İLERİDE BİR KARALTI GÖRDÜM

Yönetmen: Umut Beşkıрма

2 festivale katıldı

GÜZEL BİR RÜYA

Yönetmen: Alp Kamber

2 festivale katıldı



TEK YÖN

Yönetmen: Hakan Aslan, Kerem Yükseloğlu

1 festivale katıldı

YÜZLEŞME

Yönetmen: Filiz Kuka

1 festivale katıldı

GÜNYÜZÜ

Yönetmen: Banu Sivacı

Saraybosna Film Festivali
Montenegro Film Center Ödülü

TEREDDÜT ÇİZGİSİ

Yönetmen: Selman Nacar

Saraybosna Film Festivali
Post Republic Ödülü

San Sebastian Film Festivali
Work in Progress Industry
Europa
Work in Progress Europa

KLONDIKE

Yönetmen: Maryna Er Gorbach

Sundance Film Festivali
Prömiyer
En İyi Yönetmen Ödülü

Berlin Film Festivali
İzleyici Ödülü
Ekümenik Jüri Ödülü

Saraybosna Film Festivali
En İyi Yönetmen Ödülü

76 festivale katıldı
40 ödül kazandı.

HÜZÜN ÜÇGENİ

Yönetmen: Ruben Östlund

Cannes Film Festivali
Altın Palmiye

9 festivale katıldı
7 ödül kazandı.

Oscar'da 3 adaylık,
Altın Küre'de 2 adaylık
BAFTA Ödülleri'nde 3 adaylık
kazandı.



A PIECE OF SKY

Yönetmen: Michael Koch

Berlin Film Festivali
Prömiyer
Özel Mansiyon Ödülü

5 festivale katıldı
3 ödül kazandı.

BİRLİKTE, YALNIZ

Yönetmen: Kasım Ördek

Saraybosna Film Festivali
Prömiyer

7 festivale katıldı
5 ödül kazandı.

THE MAIDEN

Yönetmen: Graham Foy

Venedik Film Festivali
Prömiyer

6 festivale katıldı
4 ödül kazandı.

BALIKLARA NASİHAT

Yönetmen: Hilal Baydarov

Locarno Film Festivali
Prömiyer

WWF
Özel Mansiyon
Genç Jüri Ödülü

7 festivale katıldı
2 ödül kazandı.

RUTUBET

Yönetmen: Turan Haste

Venedik Film Festivali
Prömiyer

10 festivale katıldı
2 ödül kazandı.

KAR VE AYI

Yönetmen: Selcen Ergun

Toronto Film Festivali
Prömiyer

6 festivale katıldı
7 ödül kazandı.

2022'DE TRT ORTAK YAPIMLARI GİŞEYE DAMGA VURDU!

2022'de 7'si animasyon, 4'ü ana akım olmak üzere 11 TRT ortak yapımı film vizyona girdi. Ortak yapım filmler vizyonda yaklaşık 7 milyon kişi tarafından izlendi. 2022'de vizyonda en çok izlenen 10 filmden sadece 4'ü yerli film iken bu filmlerin 3'ü TRT ortak yapımı oldu.

"Kesişme: İyi ki Varsın Eren" 2022'de en çok izlenen 2'nci film oldu!

Film 1 Ocak 2022'de vizyona girdi. 40 hafta vizyonda kaldı. Toplam 2 milyon 327 bin 920 kişi tarafından izlenerek 2022'nin en çok izlenen filmleri arasında ikinci sırada yer aldı.

- Aslan Hürkuş ve Kayıp Elmas: Pandemi döneminde en çok izlenen yerli animasyon filmi. Toplam 1 milyon 167 bin 455 izleyici ile 2022'nin en çok izlenen 6'ncı filmi olmuştur.
- Aslan Hürkuş: Görevimiz Gökbeç: 2022'nin en çok izlenen 10'uncu filmi olmuştur. Toplam 891 bin 326 kişi izledi.
- Tay: Toplam 509 bin 754 kişi tarafından izlendi. Türkiye'nin yanı sıra Almanya, Fransa, Hollanda, Azerbaycan, Birleşik Arap Emirlikleri başta olmak üzere toplam 20 ülkede vizyona girdi.

- Kaptan Pengu ve Arkadaşları: 32 haftalık vizyon serüveninde toplam 390 bin 773 kişi tarafından izlendi.
- Doru: Macera Ormanı: Toplam 319 bin 181 kişi tarafından izlendi.
- Nasreddin Hoca: 21 Aralık'ta vizyona giren film 3 haftada toplam 282 bin 634 kişi tarafından izlendi.
- Mutlu Oyuncak Dükkanı: 16 hafta vizyonda kalan TRT ortak yapımı animasyon filmi toplam 155 bin 510 kişi tarafından izlendi.



ULUSLARARASI TRT BELGESEL ÖDÜLLERİ

Amatör ve profesyonel belgesel filmcileri desteklemek, belgeselin gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak ve belgeselcileri buluşturmak amacıyla düzenlenen "Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri" dünyanın saygın festivalleri arasında yer alıyor.

Türkiye'nin en büyük belgesel film festivali "Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri"nin 13'sü, 2022 yılında 2-6 Haziran tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirildi. Salgın nedeniyle ertelenen "12. Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri" de 13.süyle birlikte yapıldı.

100'ü aşkın ülkeden 2 bin 618 başvurunun yarıştığı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği "Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri" organizasyonunda. 79 film gösterimi, onlarca panel, eğitim ve söyleşi ilgiyle takip edildi. Halka açık düzenlenen etkinliklerde ünlü isimler deneyimlerini genç belgeselcilerle paylaştı. Pek çok ödüllü yapım, dört gün boyunca Atlas Sineması, Grand Pera Sinema Salonu ve AKM Yeşilçam Sinema Salonunda izleyiciyle buluştu.

Uluslararası, ulusal profesyonel, ulusal öğrenci ve proje destek yarışması kategorisinde toplam 24 ödülün sahiplerini bulduğu "Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri", TRT Tepebaşı Stüdyoları'nda düzenlenen gala gecesi ve ödül töreniyle sona erdi. TRT Belgesel'in yayınladığı törene Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan, TRT Genel Müdürü Mehmet Zahid Sobacı, TRT yöne-

ticileri, finalistler, belgeselciler ve basın mensupları katıldı.

Ödül alan filmleri Feras Fayyad, Hilal Baydarov, Ensar Altay, Andaç Haznedaroğlu, Gökhan Tiryaki, Reis Çelik, Mahmut Fazıl Coşkun, Mehmet Bahadır Er, Serdar Akar'ın da yer aldığı jüri seçti.

"13. Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri" "En İyi Belgesel Film Ödülü"nü uluslararası filmler kategorisinde "Only The Wind" (Sadece Rüzgâr) ile Zofia Kowaleswska, ulusal profesyonel kategoride "Töz" ile Neşe Uğur Nohutçu ve ulusal öğrenci filmleri kategorisinde "Sanduka" ile Beyza Yıldır aldı.

"12. Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri" "En İyi Belgesel Film Ödülü"nü uluslararası filmler kategorisinde "Acasa, My Home" (Acasa, Benim Yuvam) ile Radu Ciorniciuc, ulusal profesyonel kategoride "Bizim İçin" ile Zeki Subaşı ve ulusal öğrenci filmleri kategorisinde "Memtevrî" (Yaylacı) ile Fatih Ertekin ödüle layık görüldü.

Proje destek yarışması kategorisindeyse "Diyarbakır Güvercin Oteli", "Kırmızı Çarşamba", "Son Defa Gorgit", "Kıvılcım", "İyi Ölüm" ve "Kolay Gelsin Beyler" ödüle değer görülen projeler oldu.

12 PUNTO

TRT SENARYO GÜNLERİ

12 PUNTO: TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK SENARYO GELİŞTİRME VE ORTAK YAPIM PLATFORMU

12 Punto; senaryo aşamasında-ki projeleri desteklemeyi, Türk sinemasına nitelikli senaryolar kazandırmayı, bu projelerin filme dönüştürülmesini hedefler. Proje sahiplerini uluslararası film endüstrisinin önemli isimleriyle bir araya getirir, filmlerin festival ve dağıtım aşamalarını destekler. Gençleri ve usta isimleri bir araya getirerek deneyim aktarımı için ortam oluşturur.

DÜNYACA ÜNLÜ DANIŞMANLAR 12 PUNTO EĞİTİMLERİNDE

12 Punto'nun ilk 3 yılında olduğu gibi 4'üncü yılında da, Cannes, Berlin, Toronto, Saraybosna film festivalleri; Torino Film Lab, EAVE gibi platformlar ve Berlin Film Akademisi, FAMU gibi en iyi film okulları başta olmak üzere dünyanın en prestijli kuruluşlarında eğitimler veren senaryo ve sunum danışmanlarından Eva Svenstedt Ward (Senaryo Danışmanı), Marietta Von Hauswolff (Senaryo Danışmanı), Laura Piani

(Senaryo Danışmanı), Stefano Tealdi (Sunum ve Pazarlama Danışmanı) gibi isimler 12 Punto 2022 boyunca eğitimler verdiler.

12 PUNTO KAPSAMINDA DÜZENLENEN SÖYLEŞİ, MASTERCLASS, PANEL VE GÖSTERİMLER

Dünya film endüstrisinin önemli kuruluşlarının yöneticileri 12 Punto kapsamında paneller, söyleşiler ve masterclass'lar gerçekleştirdi. 5 gün süren 12 Punto etkinliklerinde TRT'nin de ortak yapımcısı olduğu Klondike ve Burası Cennet Olmalı filmlerinin gösterimi yapıldı; sinema sektörüne dair önemli konuların tartışıldığı toplam 8 etkinlik izleyici ile buluştu. Etkinlikler 12 Punto YouTube hesabından canlı olarak yayınlandı.



Etkinlik programı kapsamında düzenlenen panellerde "Senaryo Nasıl Geliştirilir?", "Filmimden Nasıl Para Kazanırım?", "Animasyon Film Nasıl Üretilir, Nasıl Pazarlanır?" konuları Marietta von Hausswolff, Eva Svenstedt Ward, Serdar Can (CGV Mars Dağıtım Genel Müdürü), Dilek Telkes (Videomite CEO'su) ve İsmail Fidan (Yönetmen & Yapımcı, Rafadan Tayfa) gibi alanında uzman kişiler tarafından katılımcılara aktarıldı.

Programın ilk masterclass'ı TRT Genel Müdür Yardımcısı Muhammed Ziyad Varol'un anlatımıyla "Üçüncü Bant Altıncı Kanaldan Dijital Platforma TRT" başlıklı oturum oldu. Sundance Film Festivali Programcısı Ana Souza tarafından "Filmimi Sundance'e Nasıl Yollarım?" masterclass'ı gibi festivallere yönelik oturumların yanında yapımcılık ve proje süreçlerine dair "Proje Dosyası Hazırlamak: Bu Sıkıcı İş Nasıl Çekici Hale Getirebiliriz?", "Avrupa Film Akademisi ve Avrupa'da Ortak Yapımlar" ve "Yaratıcı Yapımcılık" gibi masterclasslar sırasıyla DobleSentido

CEO'su Alvaro Vega, Avrupa Film Akademisi Başkanı ve Yapımcı Mike Downey ve Hüzün Üçgeni filminin Altın Palmiye ödüllü yapımcısı Philippe Bober tarafından verildi.

12 Punto süresince TRT 2'de her akşam 12 Punto Özel programı yayınlandı. Türk sinemasının en önemli isimlerinin konuk olduğu, 12 finalist projenin sahibin röportajlarının yer aldığı program ses getirdi.

2022 yılında dördüncüsü gerçekleşen 12 Punto'ya bu sene 134 uzun metrajlı film projesi başvurdu. Teknik elemeyi geçen 110 proje arasından Türkiye'nin önemli sinemacılarından oluşan 5 kişilik ön jüri 12 projeyi seçti. 12 projenin sahibi dünyanın en iyi senaryo ve pazarlama danışmanları ile toplantılar gerçekleştirdiler. Nihayetinde 5 kişilik uluslararası jüri, 12 finalist arasından 3'üne TRT Ortak Yapım Ödülü, 3'üne TRT Ön Alım Ödülü verdi. 6 proje ise TRT Proje Geliştirme Ödülü'nün sahibi oldu.



2022'DE İLKLER

Her yıl 12 Punto'ya yenilikler, yeni bölümler ekleniyor. Bu yılki en büyük ilklerden biri de "12 Punto Meetings" adı verilen ortak yapım marketi idi. Dünyanın en önemli film kuruluşlarının yöneticileri ve yapımcılar 12 Punto'da finale kalan projelerin yönetmen ve yapımcılarıyla toplantılar gerçekleştirdiler. 12 Punto Meetings'e katılan uluslararası festivallerin yöneticileri ve yapımcılar:

- Georges Goldenstern, Cannes Film Festivali Cinefondation Direktörü-Fransa
- Yassine Quahrani, Doha Film Enstitüsü Yöneticisi-Katar
- Armin Hadzic, Saraybosna Film Festivali Yöneticisi-Bosna Hersek
- Catherine Dussart, Yapımcı-Fransa
- Alvaro Vega, Pazarlama Danışmanı-İspanya

TRT Ortak Yapım Ödülü Kazanan Uzun Metrajlı Film Projeleri:

- Karanlıkta Isık Çalanlar / Yönetmen: Pınar Yorgancıoğlu / Yapımcı: Zeynep Ekmekçi, Bekir Açıksöz, Furkan Besli
- Süt Çiftliği / Yönetmen: Elif Eda Karagöz / Yapımcı: Enes Erbay
- Güve Çiçeği / Yönetmen: Büşra Bülbül / Yapımcı: Bekir Bülbül

TRT Ön Alım Ödülü Kazanan Uzun Metrajlı Film Projeleri:

- Güzel Bir Gece / Yönetmen: Ozan Yoleri / Yapımcı: Alara Hamamcıoğlu, Ilgım Coşar
- O da Bir Şey Mi / Yönetmen: Pelin Esmer / Yapımcı: Dilde Mahalli, Pelin Esmer
- Kör Gece / Yönetmen: Reis Çelik / Yapımcı: Anıl Çelik

TRT Proje Geliştirme Ödülü Kazanan Uzun Metrajlı Film Projeleri:

- Beklenti / Yönetmen: Ali Özel / Yapımcı: Funda Ödemiş
- Çiğ / Yönetmen: Erdem Tepegöz / Yapımcı: Erdem Tepegöz
- Esmâ'dan Sonra / Yönetmen: Mehmet Atan / Yapımcı: Ahmet Edebalı
- Geride Kalanlar / Yönetmen: Mert Berdilek / Yapımcı: Tarık Tufan
- Kompleks / Yönetmen: Ali Aydın / Yapımcı: Ali Aydın
- Yönetmen Kurgusu / Yönetmen: Aydın Sayman / Yapımcı: Haydar Işık

TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü Kazanan Uzun Metrajlı Film Projeleri:

- DJ Ahmet (Kuzey Makedonya) / Yönetmen: Georgi M. Unkovski / Yapımcılar: Ivan Unkovski, Mehmet Bahadır Er
- Apathy / Kayıtsızlık (Fransa) / Yönetmen: Alexandros Avranas / Yapımcılar: Alejandro Arenas, Sezgi Üstün San
- It All Ends Here / Her Şey Burada Bitiyor (Hırvatistan) / Yönetmen: Rajko Grlic / Yapımcılar: Ivan Maloca, Mike Downey, Emir Külal Haznevi
- Sermon to the Fish / Balıklara Nasihat (Azerbaycan) / Yönetmen: Hilal Baydarov / Yapımcılar: Carlos Reygadas, Emrah Kılıç



TEKNOFEST KARADENİZ 2022

TEKNOFEST RÜZGÂRI KARADENİZ'DE ESTİ

Türkiye'nin bilim ve mühendislik alanlarında yetişmiş insan kaynağını artırmayı hedefleyen TEKNOFEST, 2018 yılından itibaren her yıl milyonlarca insanın ziyaret ettiği, yüz binlerce genç için hem kişisel hem de mesleki alanda fırsatlar yakalayabildiği, herkesin faydalandığı bir teknoloji pınarına dönüştü. TEKNOFEST'in 2022 yılındaki adresi ise Millî Mücadele'nin ilk ateşinin yandığı Samsun'daki Çarşamba Havaalanı'nda gerçekleşti. TEKNOFEST, Zafer Bayramımız 30 Ağustos ile 4 Eylül arasındaki 5 gün boyunca teknoloji, bilim, havacılık - uçuş gösterileri, sergiler, zirveler, atölyeler, sahne gösterileri, konserler ve etkinliklerle ziyaretçilerine unutulmaz anlar yaşattı. TRT, Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı) ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının ortaklığında yürütülen TEKNOFEST'e festival alanının en görkemli stantlarından bir tanesiy-le birlikte, iletişim sponsoru olarak festivale katkı verdi.

Samsun Çarşamba Havalimanı'ndaki 170 bin metre-karelik dev festival alanının tamamında farklı bir teknoloji ve dikkate değer inovasyon çalışmaları yer aldı.



Ayrıca festivalin geleneksel hale gelmiş 40 daldaki teknoloji yarışmalarına her yaş grubundan 600 bin genç başvurdu ve 600 bin başvurudan 27 bin 715 kişi finalist olarak TEKNOFEST'te yarıştı ve 99 farklı alt kategoride ödüller dağıtıldı.

TRT, iletişim sponsorluğunu da yaptığı TEKNOFEST Karadeniz'de alanın en büyük stantlarından bir tanesiyle yoğun ilgi gördü. Önemli isimlerin ziyaretleri dışında aileler ve özellikle çocuklar, TRT ürünlerinin satıldığı stantlara akın etti. TRT Çocuk'un sevilen çizgi dizisi Rafadan Tayfa karakterlerinin kukla şovu ise miniklere unutulmaz anlar yaşattı. TRT markalı ürünlere, özellikle nostaljik radyolara ilgi yoğundu. Rafadan Tayfa'nın afacan karakterleri, festival alanındaki çocuklarla buluştu. TRT Çocuk'un bir diğer çok sevilen yapımı Aslan'ın TEKNOFEST özel bölümü de seyirciyle ilk kez festivalde buluştu.

TRT Bil Bakalım yarışma alanı gibi alanlarda organizasyonlar gerçekleşirken, TRT 1'in sevilen dizisi Tozkoparan İskender'in oyuncularıyla hoş bir imza günü düzenlendi. TRT ile ilgili anketlerle de halkın nabzı tutuldu.

2022 FIFA DÜNYA KUPASI

TRT 1, Dünya Kupası yayını ile Türkiye'nin reyting rekorunu kırdı.

Türkiye'nin en önemli spor yayıncısı olan TRT, spor yayıncılığındaki en prestijli organizasyonları ekranlara taşımaya 2022 yılında da devam etti. 20 Kasım – 18 Aralık 2022 tarihleri arasında Katar'da düzenlenen 2022 FIFA Dünya Kupası'nın Türkiye'deki tek yayıncısı TRT oldu. Arjantin, Katar'da üçüncü kez zafere ulaşırken, Türkiye 29 günlük kupanın tüm heyecanına, her açısıyla TRT ekranlarından anbean tanık oldu.

FIFA 2022 Dünya Kupası organizasyonunun yüksek kalitede ve kesintisiz yayınlanması adına gerekli teknolojik altyapı hazırlandı ve organizasyon boyunca TRT 1, TRT Spor, TRT World, TRT Arabi ve tüm yayıncı TRT kanal ve platformlarına dünya kupasına özel teknik destek sağlandı.

Dünya Kupası yayınları küresel çapta tüm dünyada yaklaşık 4 milyar kişi tarafından izlendi. TRT, FIFA Dünya Kupası yayınları boyunca TV'de 600 saatlik yayın, dijitalde 50 milyonu aşkın izlenme alırken, final maçında ise Türk Televizyonlarının 2022 reyting

rekorunu kırdı: Türkiye'deki her iki televizyon izleyicisinden biri final akşamı TRT 1'in karşısındaydı.

2022 FIFA Dünya Kupası boyunca 5 farklı şehir ve 7 farklı stadyumda oynanan 64 maçı TRT 1, TRT Spor, TRT Spor Yıldız, TRT 4K kanalları ile TRT İzle dijital platformundan sporseverlerle buluşturan TRT, öncesinde ve sonrasındaki canlı programları, Katar'dan turnuva ruhunu yansıtan özel haberleriyle ve Dünya Kupası için özel olarak hazırlanan "3'te 3 Futbol" programı ile yenilikçi formatlarıyla izleyicinin karşısına çıktı. Dünya Kupasının açılışından kapanış törenine dek tüm etkinlikler TRT Arabi ekibi tarafından yerinden takip edildi ve gelişmeler canlı yayınlar ve özel haberlerler ekranlara aktarıldı. Katar 2022 FIFA Dünya Kupası CEO'su Nasser El Kater ile gerçekleştirilen özel röportaj da TRT Arabi ekranlarından hedef coğrafyaya yansıdı.

Katar - Ekvator maçıyla başlayan, Arjantin - Fransa final karşılaşmasıyla son bulan 2022 FIFA Dünya Kupası şölenini sporseverler TRT ekranlarından takip ettiler.



Bu yayınlar sırasında spor yayıncılığı tarihine geçen rekorlar da kırdı. Arjantin'in şampiyonluğuyla sonuçlanan final karşılaşmasında AB'de 20.99, ABC'de 19.52, Total'de ise 16.50 reyting alan TRT 1, reytinglerde 2022 yılının rekorunu kırdı. Final karşılaşmasındaki yüzde 54'lük izlenme payıyla birlikte her iki televizyon izleyicisinden biri TRT 1 ekranının karşısındaydı. Dijitalde de farkını ortaya koyan TRT, izleyicilerinin her yerden ve her zaman maç yayınlarına ulaşabilmesi için TRT İzle platformunda da maçları yayınladı. TRT İzle dijital platformundan turnuva boyunca yayınlanan

maçlarla 10 milyonun üzerinde tekil kullanıcı sayısına ulaşılırken, 50 milyonu aşkın izlenme ile tarihi bir rekor kırıldı.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, 1934 yılından itibaren radyoda, 1974'ten beridir de TV'de futbol maç yayını yapıyor. Pele'den Messi'ye kadar futbolun yıldızları en parlak anlarını TRT ekranlarında yaşadılar. Türkiye, futboldaki parlak bir yıldızlar geçidini, TRT sayesinde en konforlu yerden izledi. TRT, ileride de Dünya Kupası yayıncısı olmaya devam edecek.

TÜRKÜ DERLEME ÇALIŞMALARIMIZ

Milletimizin kültürel varlığı ile bilgi birikimini oluşturan türkülerimizin, etkin, sağlıklı ve eksiksiz bir biçimde derlenmesi, gelecek kuşaklara aktarılması, toplumun bilgi ve yararına sunulması amacıyla gerçekleştirilen "THM Derlemeleri Projesi" kapsamında aşağıda belirtilen illerden alınan derlemelerin ön eleme çalışması tamamlandı. Yıl içerisinde

yapılan bu çalışmaya göre toplamda ön elemeyen geçen eser sayısı 3461 adettir. Ön eleme çalışmaları devam etmekte olup, THM Derleme Projesi kapsamında yapılan Repertuvar Kurulu toplantısında Sivas / Şarkışla/ Emlek, Isparta ve Giresun yöresine ait incelenen 88 eser THM Repertuvarına kabul edilmiştir.



MÜZİK REPERTUVAR ÇALIŞMALARIMIZ

2022 yılı içerisinde 2 kez toplanan Türk Halk Müziği Repertuvar Kurulu toplam 244 adet eseri inceledi. Bu eserlerden 93 eser kabul edilerek Kırık Hava, Uzun Hava ve Oyun Havaları Repertuvarına alındı.

2022 yılı içerisinde toplam 13 adet albüm / 103 eser denetlendi. Bu eserlerden 49 adet türkü yayınlanır kabul edilerek, MİDAS sistemine yüklendi.

2022 yılı içerisinde Türk Halk Müziği İcra Denetleme Kurulunda, toplam 173 bant / 669 adet eser incelendi. Bu eserlerden 535 adet türkü yayınlanır, 134 adet türkü yayınlanamaz nitelikte bulundu.

2022 yılı içerisinde 10 kez online, 1 kez normal toplantı gerçekleştirilen Türk Sanat Müziği Repertuvar kurulu, 3359 eser değerlendirdi. 411 eser yayınlanır, 1848 eser için yayınlanmaz kararı verildi.

2022 yılı içerisinde Türk Sanat Müziği Denetleme Kurulunda Kurum içi ve Kurum dışı toplam 353 eser denetlendi. 332 eser yayınlanır, 21 eser için yayınlanmaz kararı verildi.

2022 yılı içerisinde Popüler Müzik Denetleme Kurulu toplam 700 adet albümden 1040 adet eser denetlenmiş, bunlardan 929 adet eser yayınlanır, 111 adet eser ise yayınlanmaz bulunmuştur.

Repertuvar Değerlendirme ve İcra Denetleme Kurulu ile Çocuk ve Gençlik Müzikleri Araştırma ve Repertuvar Kurulu toplam 61 adet eser denetlenmiş, bunlardan 38 adet eser yayınlanır, 23 adet eser ise yayınlanmaz bulunmuştur.

PLAK/ALBÜM ÇALIŞMALARIMIZ

TRT İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI ŞEF SÜHEYL DENİZCİ LP

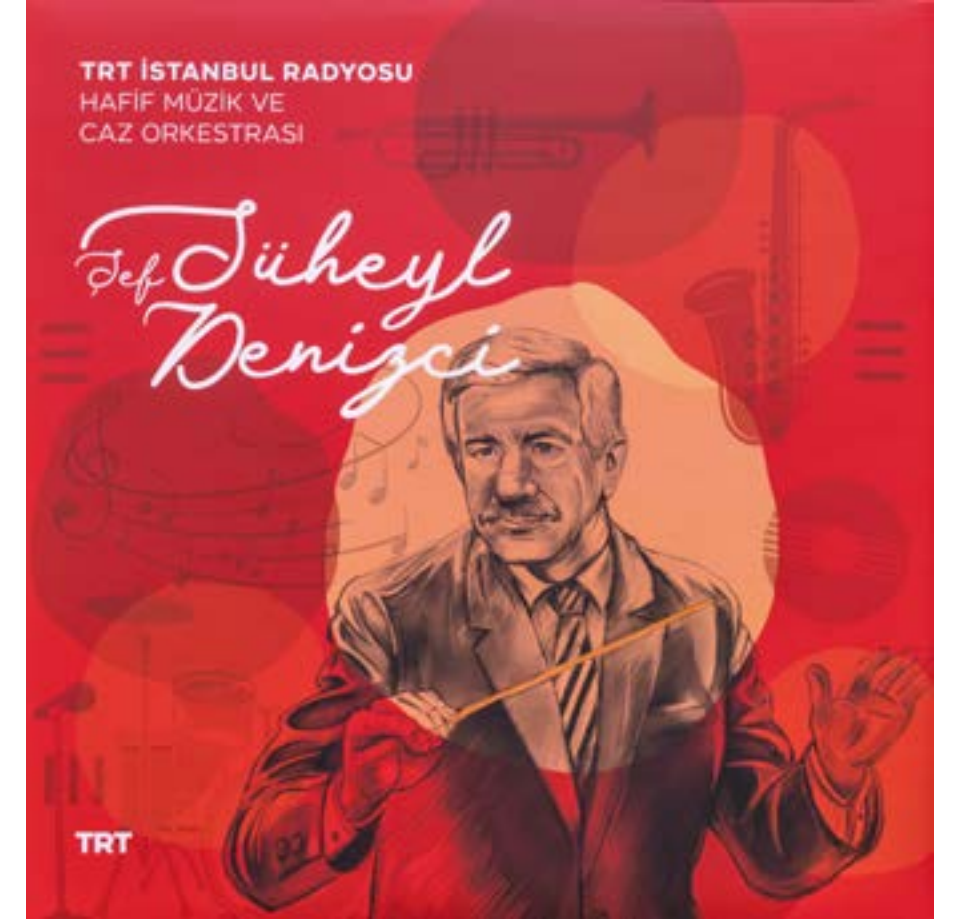
Türk caz tarihinin sembol isimlerinden piyano, saksofon, flüt, vibrafon sanatçısı ve orkestra şefi Süheyl Denizci'nin kurucularından olduğu TRT Caz Orkestrası ile kaydettiği 8 caz parçası "TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası şef Süheyl Denizci" adıyla plâk olarak yayınlandı.

1932 yılında dünyaya gelen Süheyl Denizci 1982 yılında TRT Caz Orkestrası'nın kuruluşunda bulunmuş ve 1997 yılına kadar orkestranın şefliğini sürdürmüştü. Süheyl Denizci 2007 yılında 75 yaşında hayatını kaybetti.

Türk caz tarihi bakımından bir arşiv belgesi olan albümün ilk yüzünde üç, ikinci yüzünde beş parça yer alıyor.

TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası 1982 yılında kuruldu. Ülkemizin başarılı, seçkin müzis-

yenlerini bir araya getiren adeta bir 'Yıldızlar' topluluğu olan Orkestra, tüm dünyadaki örnekleri gibi 'Big Band' yapısındadır. Kurulduğu yıllarda olduğu gibi günümüzde de türünün ilk ve tek örneği olma özelliğini taşıyan Orkestra, caz klasiklerinin yayınlarımız aracılığı ile geniş kitlelere ulaşmasını ve yaygınlaşmasını sağladığı gibi yaylı sazlarda takviye edilerek oluşturulan yapısıyla da ulusal ve evrensel hafif müzik örneklerini başarı ile icra etmektedir. (...) Kuruluşundan 1998 yılına kadar şef Süheyl Denizci ile çalışan Orkestra, 2011 yılına kadar şef Neşet Ruacan ile daha sonra şef Kamil Özler ile çalışmalarını sürdürmüştür.



TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası Şef Süheyl Denizci

A Yüzü:

1. Gentle Rain 6:56 (Antonio Carlos Jobim) Solistler: Quintet: Süheyl Denizci vibrafon, Ayhan Yüncü Piyano, Eray Turgay bas, Veysel çadır davul, Kamil Özler gitar.
2. For Lena and Lenny 5:09 (Quincy Jones) Solistler: Quartet: Süheyl Denizci tenor saksofon, Ayhan Yüncü Piyano, Eray Turgay bas, Veysel çadır davul.
3. Valse 5:53 (Johann Sebastian Bach) Solistler: Trio: Ayhan Yüncü Piyano, Eray Turgay bas, Hasan Hür davul.

B Yüzü:

1. Desert Caravan 4:06 (Duke Ellington, Aranjör: Kamil Özler Solistler: Quartet: Fatih Erkoç trombon, Kamil Özler gitar, Ergun Eremkara bas, Veysel Çadır davul.
2. Strolin' 5:31 (Horace Silver Solistler: Quintet: İmer Demirer trompet, Neşet Ruacan gitar, Ergun Eremkara bas, Kerem Görsev piyano, Hasan Hür davul.
3. Ve Ben Yalnız 3:23 (Selmi Andak, Aranjör: Kamil Özler) Solist: Yalçın Ateş alto saksofon
4. Dilek 3:37 (Kamil Özler, Aranjör: Kamil Özler) Solist: Yalçın Ateş alto saksofon
5. Memories of You 3:16 (Edward Black, Aranjör: Kamil Özler) Solist: Kamil Özler klarnet

RADYO KOROLARI

TRT ÇOKSESİLİ ÇOCUK KOROSU

Ülkemiz çocukları arasında ortak bir söyleme biçimi ve ortak bir repertuar oluşturmak amacıyla, Çocuk koroları kurulmuştur. 8 yaşından gün almamış ve ses değişimine girmemiş çocuklardan oluşan topluluklarımızdır. İlk olarak 1979 yılında Ankara ve İstanbul Radyoları bünyesinde faaliyete başlamışlardır.

Pandemi dolayısıyla 2 yıl süreyle verilen zorunlu aranın ardından; çalışmalarını sürdüren Çoksesli Çocuk Koromuz'da toplam çocuk öğrenci sayımız 625'tir.

TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇOCUK KOROLARI

1985 yılından itibaren eğitim vermeye başlayan ve 8-13 yaş aralığındaki çocuklardan oluşan THM Çocuk Koroları, Türk Halk Müziğini kuşaktan kuşağa aktarmak ve yay-

gınlaşmasını sağlamanın yanında, geleneksel Anadolu müzik kültürünü ileriki kuşaklara bilinçli olarak ulaştırılmasını ve çocukların günlük hayatına girmesini sağlamaktır.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ ÇOCUK KOROLARI

1985 yılından itibaren eğitim vermeye başlayan ve 8-13 yaş aralığındaki çocuklardan oluşan TSM Çocuk Koroları, geleneksel Türk Sanat Müziğimizi kuşaktan kuşağa aktarmak ve yaygınlaşmasını sağlamanın yanında, bu alanda geleneksel kültürel değerlerin ileriki kuşaklara bilinçli olarak ulaştırılmasını sağlamaktır.



TRT ÇOKSESİLİ GENÇLİK KOROSU

Ülkemiz gençleri arasında ortak bir söyleme biçimi ve ortak bir repertuar oluşturmak amacıyla 1983 yılında Ankara ve İstanbul Radyoları 1985 yılında ise İzmir Radyosu bünyesinde kurulan TRT ÇSM Gençlik Koroları, ses değişimi dönemini geçirmiş, değişik mesleklerde çalışan, çeşitli eğitim kurumlarında öğrenimlerini sürdüren Soprano - Alto-Tenor-Bas ses gruplarından oluşan amatör ses topluluklarıdır.

TRT Çoksesli Gençlik Korosu'nda 2022 yılı itibarıyla öğrenci sayımız ise 296 olmuştur.

TÜRK HALK MÜZİĞİ GENÇLİK KOROLARI

Türk Halk Müziği dalındaki geleneksel kültürel değerlerin genç kuşaklara bilinçli olarak ulaştırılmasını sağlamak, müziğin gençlerin günlük hayatına girmesini sağlayarak onların ruhsal gelişimlerine katkıda bulunmak için 17.09.2022 - 05.11.2022 tarihleri arasında; TRT Ankara, İstanbul, İzmir, Çukurova, Trabzon, Antalya ve Diyarbakır Radyoları TSM Çocuk ve Gençlik Koroları takviye sınavları yapıldı.

Trabzon, Antalya ve Diyarbakır Radyoları TSM Çocuk ve Gençlik Koroları takviye sınavları yapıldı.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GENÇLİK KOROLARI

Türk Sanat Müziğinin geleneksel kültürel değerlerini genç kuşaklara bilinçli olarak ulaştırmak, Türk Sanat Müziğinin gençlerin günlük hayatında yer almasını sağlamak için 17.09.2022 - 5.11.2022 tarihleri arasında; TRT Ankara, İstanbul, İzmir, Çukurova, Trabzon, Antalya ve Diyarbakır Radyoları TSM Çocuk ve Gençlik Koroları takviye sınavları yapıldı.

SIFIR ATIK

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının projelendirdiği sıfır atık çalışmaları Emine Erdoğan Hanımefendi'nin katkılarıyla tüm dünyada karşılık bulan bir çevre hareketine dönüştü.

Bu hassasiyete kayıtsız kalmayan Kurumumuz, 2018 yılında bu projeye dahil oldu ve atıklarını uluslararası standartlara uygun olarak ayrıştırılmaya ve dönüştürmeye başladı. Kurumumuzda Sıfır Atık Projesinin uygulanmaya başlanması ile birlikte, 23 ayrı kategoride atık ayrıştırarak; maliyetlerin azalmasını, verimliliğin artırılmasını, çevresel risklerin azaltılmasını, enerji tasarrufunun sağlanmasını bununla beraber çevre koruma bilincinin yaygınlaşmasını sağladık. Kurum yemekhanesinin arkasında dağınık ve kontrolsüz şekilde bulunan yerüstü bertaraf konteynırlarının yerine daha düzenli ve güvenli yeraltı konteynırları yaparak daha modern ve temiz bir görüntü sağladık. Aynı şekilde kreş bertaraf konteynırlarını da yeraltına aldık. Sosyal konulardaki farkındalık ve öncü duruşunu ortaya koyan TRT ailesi 2022 yılı içerisinde 255.480 kg değerlendirilebilir atık ayrıştırarak ekonomiye kazandırdı. 70.484 kg kağıt-karton atığını tekrar kullanıma ve ekonomiye kazandırılarak 1.198 adet ağacın kesilmesini önledik. Bugün dünyanın en önemli çevre seferberliğine dönüşen "Sıfır Atık Projesi" nin önemli ayaklarından biri olan

organik atıklar, kompost yapılarak çöp olmaktan kurtarılıyor. Atık sahalarındaki yoğunluk ve metan emisyonunu azaltılarak hava kalitemiz arttırılıyor. Kurumumuzun bünyesinde bulunan modern kompost yapım tesisleri ile bu yıl içerisinde

70.484 kg

KAĞIT ATIK

30.276 kg

PLASTİK ATIK

8.051 kg

METAL ATIK

6.078 kg

CAM ATIK

1.822 kg

AHŞAP ATIK

4.050 litre

BİTKİSEL ATIK YAĞ

440 kg

PİL ATIĞI

650 kg

ÖMRÜNÜ TAMAMLAMIŞ

LASTİK

196 kg

FLORESAN LAMBA

4.100 kg

ISI YALITIM MALZEMELERİ

429 kg

STRAFOR

209 kg

TEHLİKELİ MADDE

İÇEREN ATIK

1.011 kg

TEHLİKELİ TIBBİ ATIK

1.544 kg

KIZILAY-TEKSTİL ATIK

6.460 kg

ELEKTRONİK ATIK

75.830 kg

METAL ATIK

43.850 kg

ORGANİK ATIK

6.910 kg

ELDE EDİLEN KOMPOST

MİKTARI

255.480 kg

TOPLAM ATIK

yaklaşık 44 ton organik atıktan 7 ton kompost elde ettik ve peyzaj alanlarımızda kullandık. Böylelikle toprak kalitemizin artırılmasının yanında çevre kirliliğinin de önüne geçmiş olduk. Toplumsal bir çevre ve iklim bilinci oluşmasına katkıda bulunan aktivist eğitimcilerin talepleri doğrultusunda kurumumuz sıfır atık kompost tesislerine okulların ziyaretleri kabul edilmiş, yapmış olduğumuz çalışmalar ve önemi anlatılmıştır. Yemekhanemizin ayrıştırma ünitelerinde yaşanan aksaklık ve bazı belirsizlikleri gidermek için ihtiyaç doğrultusunda VTR hazırlanması sağlandı ve periyodik olarak yemekhane ekranlarında yayınlanarak farkındalığı artırma yolunda bir adım daha atıldı. Çöp sahalarına gönderdiğimiz çöp miktarını azaltarak, sifira indirmek için yaptığımız mücadelelere yenilerini ekleyerek devam ettiğimiz yolda TRT olarak; "Sıfır Atık ile Daha Güzel Bir Geleceğe ..." diyoruz.



ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ

TRT 1

TRT 1 kanalımızın "Prime Time" kuşağında yayınlanan diziler izleyicilerin kumandalarından ayarlayabilecekleri şekilde seçmeli altyazı seçeneği ile ekrana geliyor. Sezonun en başarılı işlerinin arasına adını yazdıran "Gönül Dağı" dizimiz neredeyse her bölüm altyazı seçeneği ile yayınlandı. Hafta içi her gün çeşitli konularda konusunda uzman konuklarıyla halkı hem bilinçlendiren hem eğlendiren gündüz programı "Alişan ile Hayata Gülümse" ve gündemin nabzını tutan tartışma programı "Enine Boyuna" işaret dili ile yayınlandı. Kanal 2022 yılı boyunca yayınlarının %25'ini engelsiz olarak yayınladı.

TRT 2

Duyuma yetisini yitirmiş sanatçıların eserlerini ve hikayelerini izleyiciye buluşturan "Sessizce" programıyla, kalplerin arasında köprüler kuruldu. "Kromozom Kardeşler" belgeselinde ise dört down sendromlu karakterin kendilerini topluma kabullendirme mücadelesi ekranlara taşındı. Sinema kuşağında "Beyaz Sayfa" ve "Cennetin Rengi" gibi kahramanı engelli bireyler olan filmlere yer verirken, "Yeryüzleri" programına katılan engelli konuklarımızın sesi oldu. Böylece toplam 2685 dakika engellilere yönelik yayın yapıldı.



TRT ÇOCUK

2022 yılında "El Feneri" ve "Babamın Gölgesi-1915" programlarının engelsiz yayın içeriğine uygun hale getirilmesiyle, aşağıda isimleri listelenmiş toplam 13 içerik engelsiz içerik olarak yayın akışında yer aldı.

Engelsiz yayınların yıllık toplam süresi 161.203 dakika, yıllık yayın süremiz içerisindeki oranı %30,68'dir.

Bu 13 içeriğimizden; "Aslan", "Elif ve Arkadaşları", "Maysa ve Bulut", "Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu", "Pıril", "Rafadan Tayfa, Ramazan Tayfa", "Yılkı Atı - Doru", "İbi ve Sürpriz Kutusu", "Babamın Gölgesi - 1915" engelsiz yayın içeriğine alt yazılı ile uyumlulaştırılırken, "Haberin Olsun" programı işaret diliyle engelsiz haline geldi, "El Feneri" adlı yapımımız ise işaret dilini öğretmeyi amaçlayan bir sosyal sorumluluk projesi olarak yayın akışında yerini aldı.

TRT BELGESEL

TRT Belgesel yayınlarında görme ve işitme engellilere yönelik uygun içerikteki programlar sesli betimleme ve işaret dili versiyonlarıyla hazırlandı.

2022 yılında 183.203 dakika alt yazı ve sesli betimleme, 3.078 dakika işaret dili ile yayın hazırlandı, 59 farklı program izleyicilere "Engelsiz Yayın" seçenekleriyle sunuldu. Engelsiz yayınların kanalın yıllık yayın süresi içindeki oranı %34,83'dir. Bu kategoride en uzun süre ekranda kalan program 21.416 dakika ile "Ailenin Yeni Üyesi" oldu.

Ayrıca 2022 yılının yeni yapımları arasında yer alan ve 3 engelinin doğa maceralarını içeren "Maceraya Engel Yok" belgeseli 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde yayına başladı.



TRT HABER

TRT Haber'de, hafta içi her gün "İşitme Engelliler Haber Bülteni" yayınlandı.

2022 yılında İşitme Engelliler Haber Bülteni yayın süresi: 1.849 dakika

TRT WORLD

Dünyada görme engelliler için var olan tek bale okulunun hikâyesini anlatan Looking At The Stars (Yıldızlara Bakış) belgeseli yayınlandı.

TRT ARABİ

İşaret Dili

- Dünya İşaret Dilleri Günü'nde, İstanbul Yeditepe Özel Eğitim Meslek Lisesi'ndeki öğrencilerin işaret diliyle nasıl ders işlediklerine, neler yaptıklarına dair bir paket haber yayınlandı.

Sesli Betimleme

- Yemen'de uzun yıllar süren savaşın sağır ve işitme engellilere etkileri ile alakalı paket haber hazırlandı. (02:30, 4.01.2022)

- Ürdün'de küçük yaşlarda görme yetisini kaybetmesine rağmen atletizmde kendini geliştiren sporcunun hayatı ile ilgili paket haber hazırlandı.
- Endonezya'da İslami bir okulun özel ihtiyaç sahiplerine işaret dili ile kuran okuma ve ezberleme eğitimi vermesi ile alakalı paket haber hazırlandı.
- Yemen'de imkanlar elvermediği ve destek azaldığı için özel ihtiyaç sahiplerinin zor durumda kalması ile alakalı paket haber hazırlandı.
- ABD'de bir kuruluşun görme engellilere yardım amaçlı sunduğu iş fırsatları ile ilgili paket haber hazırlandı.

TRT TÜRK

Günaydın Hayat:

- Günaydın Hayat programının 33. bölümünde stüdyo konuğu görme engelli bir avukat olan Nur Deniz Tuncer oldu. Bu bölümde rehber köpeklerin görme engellilerin hayatına etkileri ele alındı. Avrupa El Ele Engellilere ve Yaşlılara Yardım Vakfı

Kurucusu Cengiz Hocasade, Avrupa'da engelliler için yapılan projelerden bahsetti.

- 10-16 Mayıs Engelliler Haftasını konu alan bu bölümde uzman Seramik Sanatçısı ve Sanat Eğitmeni Yeşim Us Aslan sanatın engelli bireylerin iyileştirilmesindeki etkisini ele aldı. Skype konuğu olarak katılan Nevşehir Engelliler ve Yaşlılar Derneği Başkanı Mehmet Adem Karadağ geçirdiği kaza sonrası tekerlekli sandalyeye bağımlı olması ve tekerlekli sandalye üretmeye başlaması hakkında paylaşımında bulundu.
- Günaydın Hayat programının 140. bölümünde Paralimpik Milli Yüzücü Koral Berkin Kutlu, Paralimpik Millî Halterci Muhammet Kaan Aktürk ve Paralimpik Milli Basketbolcu Murathan Atik konuk alındı. Bu bölümde uluslararası yarışmalarda ülkemize madalyalar kazandıran paralimpik milli sporcularımızın hikayeleri izleyiciler ile buluşturuldu. Avrupa El Ele Engellilere ve Yaşlılara Yardım Vakfı Kurucusu Cengiz Hocasade Almanya'da bedensel engelli çocuklar ve gençlerin yapabileceği spor aktiviteleri hakkında bilgi paylaşımı yaptı.

Sağlık Olsun:

- 10-16 Mayıs Engelliler Haftasının anlam ve önemi Sağlık Olsun programının 42. bölümünde uzman doktorlar eşliğinde ele alındı.

- Sağlık Olsun programının 63. bölümünde işitme kaybı ve bununla mücadeleyi kolaylaştırıcı unsurlar ele alındı.
- Sağlık Olsun programının 106. bölümünde göz protezleri hakkında bütün merak edilenler uzman doktorlar eşliğinde yanıtlandı.

Rehber:

- Rehber programının 119. bölümünde otizm spektrum bozukluğu ve eğitimleri konu alındı.
- Rehber programının 150. bölümünde özel gereksinimli çocukların hakları masaya yatırıldı.

TRT AVAZ

TRT AVAZ, 2022 yılında engellilere yönelik 6 program yayınladı. Engelli çocukların babalarının anlatıldığı "Koçum Babam", Otizmli bir çocuğun spor ve müzik eğitimiyle sağladığı gelişimi anlatan "Olabilirdiğince İyi", Yüzde 70 engelli Muhammed'in özel eğitimle resimdeki yeteneğinin parlamasını anlatan "Duvarımdaki Renkler", "Şefkate Muhtaç" adıyla yayınlanan, engelli doğanların aileleriyle sürdürdükleri hayatı konu alan yapımla, engelli bireylerin hayatlarını ve sportif başarılarını anlatan "Zoru Başaranlar" ve yine engelli bireylerin umre yolculuğunu konu alan "Umut Çocukları" TRT AVAZ ekranlarından izleyiciyle buluştu.



TRT KURDİ

- Herhangi bir engeli olan kişilerin aile ve toplumdaki yaşamlarının anlatıldığı "Melek" adlı programda, ailelerin büyük bir özen ile çocukları için gösterdikleri fedakârlıklar işlenirken, herhangi bir kan bağı olmayan gönüllü kişilerin engelliler için yaptıkları çalışmalar ve adanmışlıklar da ekrana geliyor.
- Engelsiz – "Bêasteng" programı ile engellilerin sıra dışı başarı hikâyeleri ekranlara taşınıyor. Türkiye'nin birçok il ve ilçesi gezilerek, engellilerin özellikle kültür, sanat ve spor alanlarındaki olağanüstü başarıları ekrana getiriliyor. Dünya üzerinde diğer engelli insanlar için yaşama tutunmanın hayali ve umudu olan bu örnek yaşam hikâyeleri beğeni ile karşılanıyor.

TRT SPOR

- 2022 Ampute Dünya Kupası; 2022 Dünya Kupası finalinde Angola'yı 4-1 yenen Ampute Futbol Milli Takımı dünya şampiyonluğunu kazandı. İki Avrupa şampiyonluğu bulunan Milli Takım, tarihinde ilk kez Dünya Kupası'nın sahibi oldu. Türkiye-Angola (Final) ve Türkiye-Fransa maçları yayınlandı.
- İşitme Engelliler Spor Bülteni; hafta içi her gün ekrana gelen İşitme Engelliler Spor Bülteninde işitme kaybını yitirenler için işaret dili kullanılıyor.



TRT SPOR YILDIZ

Ampute Futbol Ligi ile diğer engelli spor dalları ve ulusal, uluslararası organizasyonlardan 62 adet program ekrana taşındı. 2022 Kış Paralimpik Olimpiyat Oyunları'na ait 9 adet içerik yayınlandı.

TRT EBA

TRT EBA kanallarında uygun program aralıklarında yayınlanan engelsiz içeriklerin toplam süresi 726 dakikadır. Yıllık yayın süresi içerisindeki oranı ise %59,7'dir.

Benimle Bir Gün Geçir

Avrupa Birliği finansmanı ile yürütülen "Türkiye ve AB ülkelerindeki engellilerin, günlük hayatta karşılaştıkları sorunların toplum tarafından anlaşılmasına ve iki ülkedeki engelli/aileleri arasında diyalog kurulmasına" yönelik Türkiye ve Litvanya'da bulunan STK'ların iş birliği ile Spend

a Day With Me "Benimle Bir Gün Geçir" projesi hayata geçirildi.

Bu kapsamda toplumda engellilere ve ailelerine yönelik var olan önyargıları en aza indirmek üzere tasarlanan proje kapsamında katılımcıların hayatlarına ilişkin içerikleri ekranlara getiriliyor.

Özel Eğitim

Özel eğitim gereksinimi olan bireylerin ihtiyaçları hakkında toplumu bilgilendiren, aynı zamanda bu bireyler için yasal ve toplumsal desteklerin neler olduğunu anlatan bir programdır. Programda, otizmden bedensel engele kadar birçok farklı özel eğitim alanında kısa bilgiler paylaşarak, bu engellere sahip bireylere nasıl yaklaşılması gerektiği konusunda bilinç oluşturulması hedefleniyor.

DİJİTAL

Engelli vatandaşlarımızın içeriklerimize erişebilmesi amacıyla TRT İzle platformu içinde Engelsiz oluşturuldu. Bu kategoriye 2022 Ocak-Aralık döneminde 18 Yapım 595 bölüm olarak 918 saat 44 dakikalık içerik yüklendi. Bu içeriklerde sesli betimleme ve işaret dili yer aldı.

İÇERİK İSMİ	SÜRE
İşitme Engelliler Haber Bülteni	30:27:23
Yürek Çıkmazı – Engelsiz	23:19:04
Tozkoparan İskender – Engelsiz	17:31:52
Teşkilat – Engelsiz	87:18:26
Seni Kalbime Sakladım – Engelsiz	16:05:06
Seksenler (Engelsiz)	181:33:29
Mükemmel Eşleşme – Engelsiz	30:14:26
Masumlar Apartmanı – Engelsiz	45:25:50
Kıbrıs Zafere Doğru – Engelsiz	09:35:57
Kumpas – Engelsiz	06:59:52
Kasaba Doktoru – Engelsiz	82:15:24
Kara Tahta – Engelsiz	52:09:26
Gönül Dağı – Engelsiz	95:40:51
Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı – Engelsiz	51:14:16
Barbaros Hayreddin: Sultanın Fermanı – Engelsiz	02:19:18
Balkan Ninnisi – Engelsiz	63:15:49
Aşkın Yolculuğu: Hacı Bayram-ı Veli – Engelsiz	28:30:39
Alparslan: Büyük Selçuklu – Engelsiz	94:46:47

Bağlantı: <https://www.trtizle.com/engelsiz>

ENGELSİZ TRT TV

Engelli vatandaşların engelsiz içeriklere erişmesi amacıyla bir başka platform da "ENGELSİZ TRT TV" dijital içerik platformudur. Bu platformda da 2022 yılı Ocak-Aralık döneminde 18 Yapım 595 bölüm olarak 918 saat 44 dakikalık içerik yüklendi. TRT İzle'den farklı olarak; sesli betimleme, işaret dilinin yanında ayrıntılı altyazıyı barındırıyor ve içerikler "engelsiztrt.tv" de YouTube platformundan ilişkilendirilerek izlenirken TRT İzle'nin kendi medya stüdyosunu kullanıyor.

Bağlantı: <https://engelsiztrt.tv/>

TRT WORLD RESEARCH CENTRE

TRT World Research Centre olarak politik konuları sosyal açıdan ele alarak kadınlar, çocuklar ve azınlıklar hakkında yazılar yayınlandı. En son bu konu başlığında "**Engellilik ve Kamusal Alan**" başlıklı raporda engelliliğin tanımı ve veri toplama da kapsayıcı bir metodun önemi vurgulandı.

TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

TRT, 19.06.1981 tarihinde "TRT Kütüphanesi ve Radyo Müzesi" ile başlayan yayıncılığa dair müzecilik serüvenini, 22.08.1994 tarihinden itibaren "TRT Müzesi" olarak sürdürmüş ve bu faaliyetlerini 10 Aralık 2012 tarihinde genişletilmiş envanteri ve yeni tematik konseptiyle TRT Or-An Sitesi içerisinde hizmete açılan "TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi" ile taçlandırmıştır.

"Sesler, Renkler, Anılar" temasıyla 10 Aralık 2012 tarihinde interaktif olarak hizmete açılan "TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi" 10 Aralık 2022 tarihi itibarıyla geride bıraktığı son 10 yılda yaklaşık 100 bin ziyaretçiyi ağırlamıştır.

Ülkemizin radyo-televizyon yayıncılığı serüvenine tümüyle tanıklık eden, yıllar ve dönemler itibarıyla yayıncılıkta kullanılan eser niteliğindeki cihazlar ile içerik ve objelerin sergilendiği ve eşsiz TRT belleğini geleceğe taşıyan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, izleyici, dinleyici ve ziyaretçileriyle birlikte nice yıllara tanıklık etmek üzere faaliyetlerini sürdürüyor.

Küratörlüğü TRT yöneticileri tarafından yapılan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'nde sergilenen eserlerin temelini, önceki yıllarda TRT bünyesinde kurulan farklı temalı müze çalışmalarında yer alan mevcut malzemeler oluşturmakla birlikte, Radyo yayıncılığından, televizyon yayıncılığına TRT'nin dünü, bugünü ve yarınlarıyla yıllar ve dönemler itibarıyla yayıncılıkta kullanılan eser niteliğindeki yeni konsept ve temaya uygun cihazları, içerik ve objeleriyle bir bütünsellik içerisinde sergileniyor.



TRT çalışanları eliyle tasarlanan müzede yüzlerce işitsel, görsel arşiv materyalin yanı sıra uygulamalı dört yayın stüdyosu, eğitim ve izleme salonu ile TRT arşivlerinden seçmeler de yer alıyor.

Tarihsel süreci anlatan temanın sürdürülebilirliği açısından 2022 yılında Müzeye eser toplamaya devam edilmiş ve yine yayıncılıkta kullanılan birbirinden kıymetli yüzlerce yeni eser kazandırılmıştır.

En son müzeye kazandırılan eserler arasında; TRT belgesel yapımları için aslına uygun şekilde birebir replika olarak, o zamanki (800 yıl önce) teknik koşullar dikkate alınarak aynı imkânlar ile üretilen ve üretim aşamaları yayınlanmak üzere kayıt altına alınan ve aslına uygun biçimde (Cezeri'nin Kitab'ül Hiyel / Olağanüstü Makineler Kitabı'nda tarif ettiği şekilde) çalışan tek prototip olma özellikleri ile öne çıkan "Cezeri'nin Fıllı Su Saati" yer alıyor...

Ülkemizde, yayıncılığın geçirdiği süreçleri ve Türk Televizyon Tarihini rehber eşliğinde anlatan müze, birçok anı ve alternatifi beraberinde sunmanın yanında ziyaretçilerine tarihe dokunma fırsatını da sunuyor.

Ana teması ve işleyişi itibarıyla "özel müze" statüsünde olan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi için ziyaretler, randevulu ve ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor.

Müzemizi ilk, orta ve yükseköğretim öğrencileri ile okul grupları başta olmak üzere çok sayıda yerli ve yabancı turist ziyaret ediyor.

Müzeye ziyaret fırsatı bulamayanlar için; <https://www.trtrmuze.com.tr/360-derece-sanal-tur/> internet sitesi üzerinden 360 derece sanal tur ile uzaktan gezme ve ziyaret olanağı sağlanıyor.

Twitter, Facebook ve Instagram vb. sosyal medya mecralarında TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi (@trtrmuze) hesapları ile müze özelinde yapılan paylaşımlar sayesinde kurumsal iletişim ve etkileşim sağlanarak ilgili kitleye ayrıca ulaşılmış olmanın yanında müze severlerin takip ve beğenilerine sunuluyor.

Her yıl olduğu gibi 2022 yılında da web 360 derece sanal tur ve sosyal medya etkileşimleri aracılığıyla TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, 10 binlerce yeni müze seveye ulaşmış bulunuyor.

MEDYA YÖNETİMİ, ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ

“TRT hem bellektir hem gelecek” mottosunu kendimize kılavuz edinerek “kültür mirasımızın en iyi koşullarda korunması, arşivlenmesi ve sonraki nesillere aktarılması” için çalışmalarımızı sürdürmeye devam ediyoruz.

Arşivimizde bulunan 1964-2004 yıllarına ait basılı haber bülten metinlerimizin tamamını sayısallaştırarak yüklediğimiz yazılım platformumuza, 2004 yılından bu yana üretilmekte olan dijital haber metinlerin yüklemelerini yapmaya devam ediyoruz. Aynı platforma yükleyeceğimiz negatif fotoğraf arşivimizi sayısallaştırmayı sürdürüyoruz.

Ses materyallerimizden sayısallaştırılması tamamlanan tarihi plak koleksiyonumuzu ve radyo söz programlarımızı sayısal arşiv sistemine yüklüyoruz.

TRT arşivlerinde bulunan 16-35mm film materyallerimizin günümüz teknolojisi ile film temizleme, yüksek çözünürlükte sayısallaştırma, fiziksel restorasyon, sayısal restorasyon ve renk düzeltme gibi işlemlerle saklanması ve yayın/yapım birimlerine aktarılmasına devam ediyoruz.

Yaklaşık 110 bin haber içeriğinin yapım ve yayın sistemimize kaydını gerçekleştirdik. Arşiv değeri taşıyan ortalama 56.700 adet haber ve spor klibinin yayın otomasyon sisteminde üst veri bilgilerini doldurarak arşivleme işlemlerini tamamladık.

2022 yılı içerisinde izleyicilerin yoğun ilgisini çeken tematik yayınlarımıza ilişkin arşivleme çalışmalarına süratle devam ettik. Bu kapsamda yaklaşık 360 programa ait 2.030 bölüm içeriğinin üst veri alanlarıyla birlikte sayısal arşiv sisteminde arşivlenmesini tamamladık. Bunun yanı sıra kanal arşiv sorumlularımızın koordinesi ile 5.665 adet medyanın arşivlenmesini sağladık.

Ulusal ve uluslararası televizyon kanalları ve yayın platformlarımız için yerli ve yabancı ajansların görüntülerinin, canlı yayınların, bant çekimlerinin ve ham görüntülerin yüksek kalitede 7/24 kaydını yapıyoruz. Buna bağlı olarak 2022 yılı içerisinde günlük ortalama 80 saatlik kayıt süresine ulaştık.

TRT World ve TRT Arabi uluslararası haber kanallarımıza ait 16.700 saat boyutundaki materyali, arşiv sistemlerimize ve depolama alanımıza arşivledik. Ayrıca bu kanallarımız kapsamında yaklaşık 24.180 adet medyanın sisteme yüklemesini tamamlarken 10.208 adet medyanın sistemden dışarı çıkarılmasını ve üçüncü parti görüntü transferini gerçekleştirdik.



Kanallarımız ve Bölge Müdürlüklerimiz uhdesinde bulunan yayın arşiv materyalinden yaklaşık 9.800 adet kasetin tasnifleme süreçlerini yürüterek kurumumuz envanterine kazandırdık.

Sayısal arşiv sistemimizde bulunan 3.093 medya varlığının detaylı içerik çözümlemesini tamamladık.

Kurumumuzun TV, Radyo ve Dijital Platformlarındaki haber, belgesel, film, dizi, program, tanıtım, kampanya, yarışma, müzik, spor, konser, etkinlik vb. içerikli yayınlarına dair telif ve yayın hakları alanında faaliyetlerimizi yürütmekteyiz. Telif içerikli sözleşme ve muvafakatname gibi fiziksel belgeleri sayısallaştırmaktayız. TRT Dinle ve TRT İzle Dijital Platformlarımız ile TRT YouTube Kanallarımızın; Meslek Birlikleri, Yapımcılar, Yayınevleri ve Edison Şirketleri ile sözleşme, lisanslama ve içerik yönetimi organizasyonunu sağlıyoruz. TV, Radyo ve web sitelerindeki yayınlara dair Meslek Birlikleri ve Müzik Bankaları lisans sözleşmelerinin akde alınması, TV, Radyo ve Dijital Platformlarımızda kullanılan müzik eserlerinin raporlanarak Meslek Birlikleri, Müzik Bankaları ve yapımcılarla paylaşılması, TRT

Arşiv içeriklerine dair telif değerlendirilmesi, TRT YouTube kanalları kapsamında oluşabilecek korsan yayınlara dair hak takibi çalışmalarını sürdürüyoruz.

Kurumumuzda yürütülen içerik satış ve yararlandırma süreçleri kapsamında kurumumuza iletilen yaklaşık 600 adet talep dilekçesine ilişkin sorgulama, telif değerlendirme ve medya operasyonları (logo, EDL, format dönüşümü vb.) faaliyetlerini yürüttük.

Ayrıca kurum içi ve kurum dışından talep edilen film tarama, dijital restorasyon, görüntü ve ses düzenleme, sorgulama eğitimleri ve arşiv altyapı danışmanlığı desteği sağlıyoruz. TİKA'nın projesi kapsamında, "Kırgızfilm" Milli Sinema Stüdyosu personeline Ankara Oran Kampüsümüzde film aktarma ve renk düzenleme eğitimi verdik.

Televizyon ve radyo yayınlarımız, web sitelerimiz, dijital platformlarımız ve sosyal medya hesaplarımızda kullanılmak üzere arşivimizden yapılan içerik tedarik sürecinde hizmetin kesintiye uğramaması ve içeriklerin her an erişilebilir olması için sistemimizde günlük teknik kontroller yapıyoruz.

20
FINANSAL
DURUM
22

2022 YILI BİLANÇOSU

AKTİF (VARLIKLAR)	2022 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. DÖNEN VARLIKLAR		
A. Hazır Değerler	961.087.638,26	10,17
B. Menkul Kıymetler	3.567.007.975,12	37,75
C. Ticari Alacaklar	857.355.731,25	9,07
D. Diğer Alacaklar	171.887.775,1	0,18
E. Stoklar	45.586.077,06	0,48
F. Gel.Ay.Ait Gid. ve Gel.Tahakkukları	86.869.445,96	0,92
G. Diğer Dönen Varlıklar	182.920.181,40	1,94
DÖNEN VARLIKLAR TOPLAMI (I)	5.718.015.826,56	60,51
II. DURAN VARLIKLAR		
A. Ticari Alacaklar	29.890.488,00	0,32
B. Diğer Alacaklar	0,00	0,00
C. Mali Duran Varlıklar	2.002.706,00	0,02
D. Maddi Duran Varlıklar	632.033.958,63	6,69
E. Maddi Olmayan Duran Varlıklar	190.015.570,65	2,01
F. Gel.Yıllara Ait Gider ve Gelir Tahak.	4.747.807,45	0,05
G. Diğer Duran Varlıklar	2.873.274.407,05	30,41
DURAN VARLIKLAR TOPLAMI (II)	3.731.964.937,78	39,49
AKTİF (VARLIKLAR) TOPLAMI (I+II)	9.449.980.764,34	100,00

PASİF (KAYNAKLAR)	2022 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	288.810.989,67	3,06
B. Diğer Borçlar	7220.239,16	0,08
C. Alınan Avanslar	7219.808,94	0,08
D. Ödenecek Vergi ve Diğer Yükümlülükler	131.707.503,96	1,39
E. Borç ve Gider Karşılıkları	0,00	0,00
F. Gel. Aylara Ait Gelirler ve Gider Tahak.	1.720.112,65	0,02
KISA VADELİ YAB. KAYN. TOPLAMI (I)	436.678.654,38	4,62
II. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	14.562,65	0,00
B. Borç ve Gider Karşılıkları	1.396.118.548,54	14,77
C. Gel.Yıllara Ait Gelirler ve Gider Tahakkukları	0,00	0,00
UZUN VADELİ YAB. KAYN. TOPLAMI (II)	1.396.133.111,19	14,77
III. ÖZKAYNAKLAR		
A. Ödenmiş Sermaye	182.000.000,00	1,93
B. Kâr Yedekleri	4.981.304.249,49	52,71
C. Dönem Net Kârı (Zararı)	2.453.864.749,28	25,97
ÖZKAYNAKLAR TOPLAMI (III)	7.617.168.998,77	80,61
PASİF (KAYNAKLAR) TOPLAMI (I+II+III)	9.449.980.764,34	100,00

- Kurumumuzun 2022 yılı aktif toplamı 9.449.980.764,34 TL olup, dönen varlıkların toplam aktif içindeki oranı % 60,51, duran varlıkların oranı ise % 39,49'dur.
- Dönen varlıklar içerisinde yer alan hazır değerler ve menkul kıymetler kalemlerinin toplamı, aktif toplamının % 47,92'sine karşılık gelmektedir.
- Duran varlıklar içerisinde en büyük payı, % 30,41 ile diğer duran varlıklar kalemi oluşturmaktadır. Bu kalemin % 99,92'si sonraki döneme devreden KDV'den kaynaklanmaktadır.
- Kurumumuzun pasif kaynaklar toplamı 9.449.980.764,34 TL olup, kısa vadeli yabancı kaynakların pasif içindeki oranı % 4,62, uzun vadeli yabancı kaynakların oranı %14,77 ve öz kaynakların oranı ise % 80,61'dir. Öz kaynakların da %97,61'i dönem net karı ile geçmiş yıl karlarından oluşmaktadır.
- 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin "Sermaye, kârın dağıtım ve yedek akçe" başlıklı 546. maddesi uyarınca Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu dönem kârı, ödenecek vergi, fon ve aidatlar düşüldükten sonra statü yedeklerine aktarılmaktadır.
- 2022 yılında Yönetim Kurulu üyesi başına aylık ortalama 13.909,64 TL Yönetim Kurulu üyelik ücreti ödenmiştir. Kurumumuz personelinin (Yönetim Kurulu Üyeleri dahil) harcırahları 6245 sayılı Harcırah Kanunu hükümlerine göre ödenmektedir. 2954 sayılı Türkiye Radyo Televizyon Kanununun 50. maddesinin j bendindeki hükme istinaden 2008/343 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile gündelikler uygulanmaktadır. Konaklama ücretleri hakkında 2008/400 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile düzenleme yapılmıştır.

2022 YILI GELİR TABLOSU

GELİR/GİDERLER	2022 YIL SONU FİİLİ
A. BRÜT SATIŞLAR	9.870.389.643,22
B. SATIŞTAN İNDİRİMLER (-)	3.761.274.466
C. NET SATIŞLAR	9.832.776.898,56
D. SATIŞLARIN MALİYETİ	4.291.491.206,29
BRÜT SATIŞ KÂRI	5.541.285.692,27
E. FAALİYET GİDERLERİ	3.175.465.104,60
FAALİYET KÂRI	2.365.820.587,67
F. DİĞ. FAALİYET OLAĞAN GELİR VE KÂRLAR	773.555.589,36
G. DİĞ. FAAL. OLAĞAN GİD. ve ZARLAR (-)	445.819.584,60
H. FINANSMAN GİDERLERİ	0,00
OLAĞAN KÂR	2.693.556.592,43
I. OLAĞANDIŞI GELİR VE KÂRLAR	347.043.584,55
J. OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (-)	586.735.427,70
DÖNEM BRÜT KÂRI (ZARARI)	2.453.864.749,28
DÖNEM KARI VERGİ VE DİĞER YAS. YÜK. KARŞ. (-)	0,00
DÖNEM NET KARI VEYA ZARARI	2.453.864.749,28

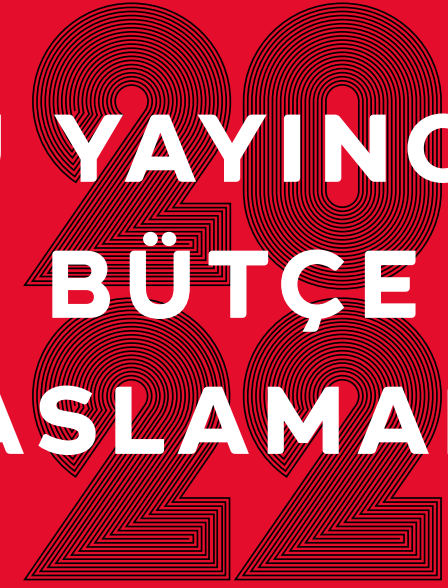
Kurumumuz, 2022 yılı içinde 8.537.124.067,85 TL gider karşılığında, 10.990.988.817,13 TL gelir elde etmiştir. Dolayısıyla dönem net karı 2.453.864.749,28 TL olarak gerçekleşmiştir.

YATIRIM PROGRAMI PROJELERİ

1. TV ve Radyo Vericileri Teçhizatı ve Onarımı
 2. Stüdyo ve Dış Çekim Teçhizat Modernizasyonu
 3. Bilgi ve İletişim Sistemleri
 4. İdame, Yenileme ve Tamamlama
 5. TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu
 6. TRT İstanbul Müd. Harbiye Binası Restorasyonu
 7. Kurumsal Kaynak Yönetimi Sistemi
 8. Sayısal Arşiv Sistemleri
 9. Prodüksiyon ve Varlık Yönetim Sistemi (PAM)
- olmak üzere toplam 9 adettir.

2022 yılında 136.241.496,41 TL yatırım harcaması yapılmıştır.

KAMU YAYINCILARI
BÜTÇE
KIYASLAMALARI



KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI

Uygulandığı ülkelerdeki yayıncılık sistemlerinde kalıcı etkiler doğuran "Kamu Yayıncılığı" kavramı İngiltere'de başladı ve Avrupa Birliği ülkelerine yayıldı. Kamu yayıncılığı; bilgilendirmeyi, eğitmeyi ve eğlendirmeyi amaç edinir. Kamu yayıncısı hizmet verdiği ülkenin coğrafi olarak tümünü kapsamak ve ülkenin tüm vatandaşlarına yayın hizmeti götürme sorumluluğunu taşır. Ayrıca, kamu yayıncıları kültürel ortamın gelişmesinde ve bu kültürün kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli role sahiptir. Kamu yayıncılarının finanse edilme yöntemleri ülkeden ülkeye farklılık gösteriyor. Ülkemizde kamu yayıncısı gelir kalemlerini; asıl olarak bandrol ücretleri ile kanunla muaf tutulan kimi sektörler hariç nihai tüketicinin, vergilendirmeden önceki net elektrik tüketim matrahı üzerinden ayrılan pay oluşturuyordu. 2021 yılı Aralık ayı itibarıyla elektrik tüketim matrahı üzerinden ayrılan pay kaldırılmıştır.

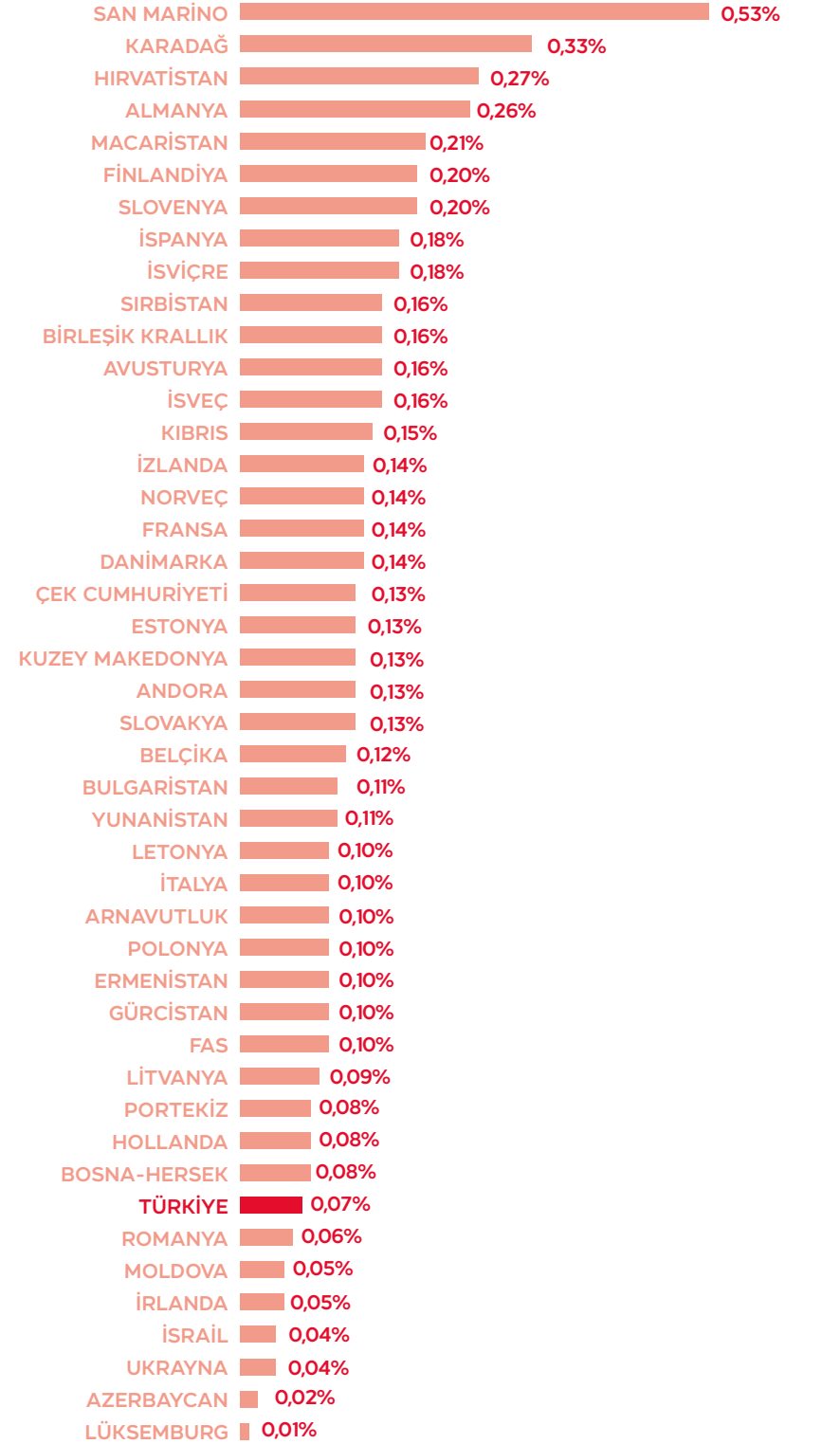
Türkiye'nin kamu kaynaklı kamu yayıncısı gelirinin, aralarında İspanya, Birleşik Krallık, Avusturya, Danimarka, Yunanistan, Polonya gibi ülkelerin de olduğu birçok

ülkeye kıyasla Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYİH) dikkate alındığında hepsinden daha düşük olduğu ve kamu yayıncısına sahip 45 ülke baz alınarak yapılan incelemede, Türkiye'nin "Kamu Yayıncılarının Kamu Kaynaklı Gelirlerinin GSYİH'ye Oranı" bakımından 38. sırada yer aldığı gözlemlenir.

TRT, 18 ulusal ve uluslararası televizyon kanalı, 17 radyo kanalı ve 41 yabancı dil, lehçe ve alfabede gerçekleştirdiği yayınları başta kendi vatandaşlarımız olmak üzere tüm dünyaya iletiyor. TRT mevcut geliriyle; televizyon, radyo ve dijital mecralar ile tüm izleyici ve dinleyicilere ulaşmaya çalışıyor. TRT World gibi uluslararası ölçekte ve yüksek etkide yayınlar yapıyor, TRT Arabi ile Türkiye'nin bölgedeki yumuşak gücü oluyor. TRT Deutsch ile TRT Russian'a ek olarak 2022'de yayın hayatına başlayan TRT Français ve TRT Balkan aracılığıyla Türkiye'nin sanatsal, kültürel, sportif ve tarihi alanlarının tanıtımına katkı sağlıyor. TRT Spor ve TRT Spor Yıldız kanallarıyla tüm spor dallarını izleyicilerle buluşturarak gençleri spora teşvik ediyor. Kültür-sanat

kanalı TRT 2 kulvarında benzersiz bir kanalı izleyicisine sunarken; TRT Çocuk da reklamsız yayın yapıyor. Belgesel, müzik, haber gibi konulara özel tematik kanallarıyla da farklı kesimlerden çeşitli izleme eğilimindeki izleyicileri geniş bir yelpazede kucaklayarak, kamu görevini eksiksiz bir şekilde yerine getirmek için çalışıyor. Tüm bunlara ek olarak, TRT İzle, TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Çocuk Kitaplık ve 2022 yılında kullanıma sunulan TRT Çocuk Oyun Dünyası gibi uygulamalarıyla dijital çağa da ayak uyduruyor. Bu açılarından bakıldığında ve dünyadaki diğer kamu yayıncılarının bütçe gücüyle kıyaslandığında, TRT kanallarındaki, yayınlarındaki ve hizmetlerindeki çeşitlilik ve etki alanı bahsi geçen hiçbir kamu yayıncısında gözlemlenmiyor.

KAMU YAYINCILARININ KAMU KAYNAKLI GELİRLERİNİN GSYİH'YE ORANI (2021)



TRT

20
GELECEĞE
DAİR
22

GELECEĞE DAİR

TRT hem bellektir hem gelecek!

Bir asra yaklaşan radyo ve 60 yıla yakın televizyon yayıncılığı deneyimimizle, büyük bir yayın ailesi olarak görevimizi yerine getirirken, milletimizin yüksek değerlerini kapsayan bir anlayışla ve kamu yayıncılığı sorumluluğuyla hareket ediyoruz.

Ulusal ve uluslararası yayıncılık yolculuğumuzda, gücümüzü milletimizden alıyor ve çalışmalarımızı insanlığın ihtiyaç ve beklentilerini göz önünde bulundurarak sürdürüyoruz.

Tecrübesi yıllara dayanan yapım ve yayın kadrolarımıza gençleri dahil ederek, gençliğin dinamizmini ve heyecanını TRT deneyimiyle harmanlıyor, zamanın ruhunu yakalıyoruz.

2023 yılında da yayıncılık hayatına ve faaliyet sahamaza kazandırdığımız stratejik zirveleri ve etkinlikleri geliştirerek düzenlemeye devam edeceğiz. 45. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği, TRT 12 Punto, Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri,

TRT Geleceğin İletişimcileri, TRT World Forum bu kıymetli organizasyonlarımızdan bazıları. Cumhuriyetimizin 100'üncü yılında ilk kez gerçekleştireceğimiz etkinliklerin de heyecanı ve gayretli çalışmaları içerisindeyiz. TRT Arabi Medya Forumu, Kadın ve Medya Forumu ve Dünya İçerik Forumu müjdesini vereceğimiz planlanan etkinliklerden sadece bir kısmı...

Tarih ve kültür mirasımızdan temellenen projeleri bugüne, gelecek nesillere ve dünyaya yeni yaklaşımlarla taşıyoruz. Dünya ölçeğinde etki oluşturacak içerikler üretmeye, büyük projeleri hayata geçirmeye 2023'te de devam edeceğiz. Bu bağlamda, TRT Uluslararası Dijital Platform'un kurulum çalışmalarını 2023'te tamamlayarak tanıtımını gerçekleştireceğiz. Uluslararası medya dünyasınca göz ardı edilen "diğer 5 milyar insanı" anlatısına dahil edecek uluslararası video platformumuz, öncelikle 30 ülkede, sonrasında ise tüm coğrafyalarda global bir marka olma yolunda ilerleyecek.

TRT yapımı ve ortak yapım sinema filmlerimiz ulusal ve uluslararası arenada ses getirmeye, başarılarına başarı eklemeye devam ediyor. Vizyona giren filmlerimiz izleyicilerin kıymetli tevecçüleri ile gişe rekorları kırarken, prestijli festival ve ödül organizasyonlarından ülkemize ödüllerle dönüyor.

Kıymetli evlatlarımız için ürettiğimiz içerikleri onlarla buluşturmayı sürdürüyoruz. 2023 yılında, Rafadan Tayfa: Galaktik Tayfa, Tay, Mannu Çanakkale'de, Aslan Hürkuş 3, Elif ve Arkadaşları: Kapadokya vizyona girecek filmlerimizden sadece birkaçı olarak öne çıkıyor. Hazırlıklarını sürdürdüğümüz "100. Yıl Özel TRT Çocuk Marşı", Cumhuriyetimizin 100'üncü yılında çocuklarımıza armağanımız olacak.

Faaliyet alanlarımızı oluşturan, dijitalleşme, yüksek teknoloji, toplumsal ve bireysel kullanıma açık uygulamaları insan ve değer odaklı içeriklerle besliyor, değişim ve gelişmeyi insanlığın faydasına hizmet edecek, anlam dünyasını zenginleştirecek bir zemine dönüştürmek için çaba

gösteriyoruz. Bu bağlamda, genç izleyici kitlesine yönelik bir dijital medya projesi olan TRT Gençlik Dijital platformumuzun çalışmaları yoğun bir şekilde devam ediyor. Yine, dijital alandaki atılımlarımızdan olan yeni kelime oyunu TRT Piri, konsol oyunları Alp ve Peri'nin kullanıma açılmasını planlıyoruz.

Kurumumuzun "Uluslararası Etki" vizyonuyla faaliyete geçirdiğimiz TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch, TRT Russian, TRT Français ve TRT Balkan'a 2023 yılında TRT Afrika, TRT Farsça ve TRT İspanyolca da eklenecek. Habercilikte insanı merkeze alan yaklaşımlarıyla öne çıkan tüm bu kanal ve dijital haber platformlarımızda; sorgulanmayanları sorgulayan, gerçekleri dile getiren, tek kutuplu yayıncılığa şerh düşen, özgün ve fark yaratan içerikleri hedef coğrafyalarda konuşulan diller aracılığıyla insanlığa sunuyoruz ve sunmaya devam edeceğiz. TRT World Forum, TRT World Citizen, Humanitarian Film Festivali, Uluslararası TRT Belgesel Günleri, TRT Uluslararası Çocuk Medya

Zirvesi gibi uluslararası organizasyonlarımız da yine "Uluslararası Etki" vizyonumuzun önemli mihenk taşları olarak 2023 yılı faaliyet takvimimizde yer alıyor.

Uluslararası iş birliklerini önemsiyor, her kıtada çalışma ağıımızı genişletiyor, ulusal ve uluslararası boyutuyla yayıncılığın tüm mecralarında nitelikli çalışmalar yürütüyoruz.

Özü ve kavrayışı köklü temellere dayanan, biçimi yaşadığımız zamanın gereklerine uyum sağlayan ve "TRT yaparsa en iyisini yapar" dediğimiz çalışmalara imza atmaya devam edeceğiz.

TRT hem bellektir hem gelecek!



TRT

**20
22**

**FAALİYET
RAPORU**

TRT

TRT

FAALİYET
RAPORU

www.trt.net.tr

FAALİYET RAPORU

2022

20
22